



В ПОМОЩЬ ШКОЛЬНОМУ УЧИТЕЛЮ

Н. В. ЕГОРОВА

ПОУРОЧНЫЕ РАЗРАБОТКИ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ

ИЗДАНИЕ ВТОРОЕ, ПЕРЕРЕБОТАННОЕ

5 класс

МОСКВА • «ВАКО» • 2014

УДК 373.167.1: 811.161.1

ББК 81.2Рус-922

Е30

Егорова Н.В.

Е30 Поурочные разработки по русскому языку. 5 класс. — 2-е изд., перераб. — М.: ВАКО, 2014. — 416 с. — (В помощь школьному учителю).

ISBN 978-5-408-01460-6

Поурочные методические разработки составлены в соответствии с новым, переработанным в соответствии с ФГОС, учебником Т.А. Ладыженской и др. (М.: Просвещение), но могут использоваться и учителями, работающими по учебнику М.М. Разумовской и др. (М.: Дрофа). Пособие содержит подробное описание хода уроков с указанием целей и методических приемов, разбором наиболее сложных вопросов и характерных ошибок. В книге даны различные типы заданий: словарные, объяснительные, контрольные диктанты, сочинения, изложения, все виды лингвистического разбора, вопросы по теории языка, практические работы, традиционные тесты, тесты по типу ЕГЭ, лингвистические задачи различной сложности, индивидуальные задания и т. д.

Издание адресовано учителям-словесникам, студентам педагогических вузов.

УДК 373.167.1: 811.161.1

ББК 81.2Рус-922

От автора

Цель пособия – помочь учителю в организации уроков русского языка в 5 классе общеобразовательной школы. Поурочные методические разработки составлены в соответствии с новым учебником Т.А. Ладыженской, М.Т. Баранова, Л.А. Тростенцовой и др. «Русский язык. 5 класс» под ред. Н.М. Шанского (М.: Просвещение, 2012). Этот учебник переработан авторами в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования.

Данная книга может использоваться учителями, работающими и по другим программам и учебникам, в частности по учебнику М.М. Разумовской, С.И. Львовой, В.И. Капинос и др. (М.: Дрофа, 2012).

Пособие включает подробное описание хода уроков с указанием целей, видов деятельности и методических приемов, разбором наиболее сложных вопросов и характерных ошибок. Домашние задания приводятся по учебнику Т.А. Ладыженской, М.Т. Баранова и др. и по составной части УМК – рабочей тетради (автор-составитель Е.А. Ефремова).

В книге даны различные типы заданий: словарные, объяснительные, контрольные диктанты, сочинения, изложения, все виды лингвистического разбора, вопросы по теории языка, практические работы, традиционные тесты, тесты по типу ЕГЭ*, лингвистические задачи различной сложности, индивидуальные задания и т. д.

* Рекомендуется проводить по изданию «Контрольно-измерительные материалы. Русский язык. 5 класс» / Сост. Н.В. Егорова. М.: ВАКО, 2013. (Далее – КИМы.) Там же см. тексты диктантов.

Пособие содержит рекомендации по подготовке к изложениям и сочинениям, ответы к заданиям, ключи к тестам.

Примеры по различным разделам языкознания выбраны с учетом их актуальности, а также с учетом программы по литературе в 5 классе.

Кроме того, в пособии есть дополнительные материалы по занимательной лингвистике, истории языка, лингвистические игры с учетом возрастных особенностей детей. В приложениях даны интегрированные и игровые уроки, приведены варианты индивидуальных заданий.

Особое внимание уделено разбору творческих заданий (сочинения, изложения, описания картин), приведены варианты их выполнения.

Пособие рассчитано на его творческое применение. Педагог может использовать как полностью разработанные уроки, так и отдельные материалы и задания.

Удачи!

Тематическое планирование (204 ч)

№ урока	Тема урока
1	Введение
2	Язык и человек. Общение устное и письменное
3	Стили речи
Вспоминаем, повторяем, изучаем (30 ч)	
4	Звуки и буквы. Произношение и правописание
5	Орфограмма
6, 7	Правописание проверяемых безударных гласных в корне слова
8, 9	Правописание непроверяемых безударных гласных в корне слова
10	Правописание проверяемых согласных в корне слова
11	Правописание непроверяемых согласных в корне слова
12	Правописание непроизносимых согласных в корне слова
13	Буквы <i>и, у, а</i> после шипящих
14	Разделительные <i>ь</i> и <i>ъ</i>
15	Раздельное написание предлогов с другими словами
16	Проверочная работа
17	Развитие речи. Что мы знаем о тексте
18	Развитие речи. Обучающее изложение

№ урока	Тема урока
19, 20	Части речи
21	Глагол
22	Написание <i>-тся</i> и <i>ться</i> в глаголах
23	Развитие речи. Тема текста
24	Личные окончания глаголов
25	Проверочная работа
26	Имя существительное
27	Проверочная работа
28	Имя прилагательное
29	Развитие речи. Сочинение по картине А.А. Пластова «Летом»
30	Местоимение
31	Развитие речи. Основная мысль текста
32, 33	Контрольный диктант, тест, работа над ошибками
Синтаксис. Пунктуация. Культура речи (34 ч)	
34	Синтаксис и пунктуация
35, 36	Словосочетание
37	Разбор словосочетания
38	Предложение
39	Развитие речи. Сжатое изложение
40	Виды предложений по цели высказывания
41	Восклицательные предложения
42	Развитие речи. Сочинение на тему «Памятный день в школе»
43	Тест по теме «Словосочетание и предложение»
44	Члены предложения. Главные члены предложения. Подлежащее
45	Сказуемое
46	Тире между подлежащим и сказуемым
47	Нераспространенные и распространенные предложения
48	Второстепенные члены предложения. Дополнение
49	Определение
50	Обстоятельство
51	Закрепление темы «Второстепенные члены предложения»
52	Предложения с однородными членами
53	Знаки препинания в предложениях с однородными членами
54	Обобщающие слова при однородных членах

№ урока	Тема урока
55	Проверочная работа по теме «Однородные члены предложения»
56	Предложения с обращениями
57	Развитие речи. Письмо
58	Синтаксический и пунктуационный разбор простого предложения
59, 60	Простые и сложные предложения
61	Синтаксический разбор сложного предложения
62	Контрольная работа по теме «Простые и сложные предложения»
63	Прямая речь
64	Диалог
65	Проверочная работа по темам «Простые и сложные предложения», «Прямая речь»
66	Повторение темы «Синтаксис. Пунктуация. Культура речи»
67	Итоговый урок по теме «Синтаксис. Пунктуация. Культура речи»
Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография. Культура речи (16 ч)	
68	Фонетика. Гласные звуки
69	Согласные звуки
70	Изменение звуков в потоке речи. Согласные твердые и мягкие
71, 72	Развитие речи. Повествование. Изложение
73	Согласные звонкие и глухие
74	Графика. Алфавит
75	Развитие речи. Описание предмета
76	Обозначение мягкости согласных с помощью мягкого знака
77	Двойная роль букв <i>е, ё, ю, я</i>
78	Орфоэпия
79	Фонетический разбор слова
80	Повторение темы «Фонетика»
81, 82	Контрольная работа и ее анализ
83	Развитие речи. Описание картины Ф.П. Толстого «Цветы, фрукты и птица»
Лексика. Культура речи (12 ч)	
84	Слово и его лексическое значение
85	Способы выражения лексических значений слов
86	Однозначные и многозначные слова

№ урока	Тема урока
87	Прямое и переносное значение слов
88	Омонимы
89, 90	Синонимы
91	Развитие речи. Подготовка к сочинению по картине И.Э. Грабаря «Февральская лазурь»
92	Антонимы
93	Развитие речи. Изложение
94	Повторение темы «Лексика»
95	Проверочная работа по теме «Лексика»
Морфемика. Орфография. Культура речи (29 ч)	
96	Понятие о морфеме. Изменение и образование слов
97	Окончание
98	Основа слова
99	Развитие речи. Сочинение-письмо
100	Корень слова
101	Развитие речи. Рассуждение
102, 103	Суффикс
104	Приставка
105	Развитие речи. Выборочное изложение
106	Закрепление тем «Корень», «Суффикс», «Приставка»
107	Чередование звуков
108	Беглые гласные
109	Варианты морфем
110	Морфемный разбор слова
111	Проверочная работа по теме «Варианты морфем»
112	Правописание гласных и согласных в приставках
113, 114	Буквы <i>з</i> и <i>с</i> на конце приставок
115	Буквы <i>о</i> – <i>а</i> в корне <i>-лаг-</i> – <i>-лож-</i>
116	Буквы <i>о</i> – <i>а</i> в корне <i>-раст-</i> – <i>-ращ-</i> – <i>-рост-</i>
117	Буквы <i>ё</i> – <i>о</i> после шипящих в корне
118	Буквы <i>и</i> – <i>ы</i> после <i>ц</i>
119	Повторение темы «Морфемика. Орфография. Культура речи»
120	Проверочная работа по теме «Морфемика. Орфография. Культура речи»

№ урока	Тема урока
121	Развитие речи. Подготовка к сочинению по картине П.П. Кончаловского «Сирень в корзине»
122, 123	Контрольная работа по теме «Морфемика. Орфография. Культура речи»
124	Заключительный урок по теме «Морфемика. Орфография. Культура речи»
Морфология. Орфография. Культура речи (70 ч)	
<i>Имя существительное (23 ч)</i>	
125, 126	Имя существительное как часть речи
127	Развитие речи. Доказательства в рассуждении
128	Имена существительные одушевленные и неодушевленные
129	Имена существительные собственные и нарицательные
130	Род имен существительных
131	Имена существительные, которые имеют форму только множественного числа
132	Развитие речи. Сжатое изложение
133	Имена существительные, которые имеют форму только единственного числа
134	Три склонения имен существительных
135	Падеж имен существительных
136, 137, 138	Правописание гласных в падежных окончаниях существительных в единственном числе
139	Развитие речи. Изложение
140, 141	Множественное число имен существительных
142	Правописание <i>о – е</i> после шипящих и <i>ц</i> в окончаниях существительных
143	Повторение темы «Имя существительное»
144	Морфологический разбор имени существительного
145, 146	Контрольный диктант. Тест
147	Развитие речи. Подготовка к сочинению по картине Г.Г. Нисского «Февраль. Подмосковье»
<i>Имя прилагательное (15 ч)</i>	
148, 149, 150	Имя прилагательное как часть речи

№ урока	Тема урока
151, 152	Правописание гласных в падежных окончаниях прилагательных
153, 154	Развитие речи. Описание животного
155, 156	Прилагательные полные и краткие
157	Развитие речи. Описание картины А.Н. Комарова «Наводнение»
158	Морфологический разбор имени прилагательного
159	Повторение темы «Имя прилагательное»
160	Контрольная работа по теме «Имя прилагательное»
161, 162	Контрольный диктант. Работа над ошибками
Глагол (32 ч)	
163	Глагол как часть речи
164	<i>He</i> с глаголами
165	Развитие речи. Рассказ
166, 167	Неопределенная форма глагола
168	Развитие речи. Устное изложение
169, 170	Правописание <i>-тся</i> и <i>-ться</i> в глаголах
171, 172	Виды глагола
173	Буквы <i>e</i> – <i>и</i> в корнях с чередованием
174	Развитие речи. Редактирование текста
175	Время глагола. Прошедшее время
176	Настоящее время
177	Будущее время
178	Спряжение глаголов
179	Определение спряжения глаголов с безударным личным окончанием
180, 181	Правописание безударных личных окончаний глаголов
182	Развитие речи. Составление описаний и диалогов с использованием глаголов настоящего времени
183	Морфологический разбор глагола
184	Развитие речи. Изложение

№ урока	Тема урока
185	Мягкий знак после шипящих в глаголах во 2-м лице единственного числа
186	Употребление времен
187	Развитие речи. Употребление времен в устных и письменных рассказах
188	Обобщение по теме «Глагол»
189	Диктант
190	Развитие речи. Сочинение-рассказ по рисунку
191, 192	Контрольная работа по теме «Глагол»
193, 194	Контрольный диктант. Итоговый тест по теме «Морфология. Орфография. Культура речи»
Повторение и систематизация изученного в 5 классе	
195, 196	Разделы науки о языке
197, 198	Орфограммы в приставках и в корнях слов
199	Орфограммы в окончаниях слов
200	Употребление букв <i>ъ</i> и <i>ь</i>
201	Знаки препинания в простом и сложном предложениях
202	Итоговый тест по программе 5 класса
203	Итоговый контрольный диктант
204	Анализ ошибок в контрольных работах, подведение итогов года

Урок 1. Введение в курс 5 класса

Цели: показать значение изучения русского языка; познакомиться с новым учебником для 5 класса, его особенностями, структурой, условными обозначениями; учить использовать учебник для получения информации, новых знаний; формировать «стартовую» мотивацию к изучению предмета.

Планируемые результаты: учащиеся научатся самостоятельно искать и выделять необходимую информацию.

Ход урока

I. Организационный момент

Поздравление с началом нового учебного года, знакомство.

II. Работа по теме урока

1. Беседа.

С 5 класса начинается новый, очень серьезный этап обучения, важнейшую роль в котором играет русский язык. На этот предмет отводится 6 ч в неделю. Хотя на самом деле русский язык вы будете изучать на всех уроках. Почему? Да потому, что на уроках истории, литературы, математики, биологии или географии мы говорим, читаем и пишем по-русски. Знание языка – основа успешного освоения всех наук.

В 9 и 11 классах вам предстоят экзамены по русскому языку, но подготовку к ним вы начнете сейчас, с 5 класса, потому что темы, изученные в этом учебном году, встретятся вам на выпускных экзаменах.

Но и с окончанием школы изучение русского языка не завершится. Его можно и нужно учить всю жизнь. Русский язык хранит много тайн, загадок, некоторые из которых мы попробуем разга-

дать вместе. Русский язык очень красив, мелодичен, выразителен, и мы постараемся научиться ценить его и наслаждаться им.

В наше время большое внимание уделяется изучению иностранных языков. Но чтобы хорошо говорить и писать, к примеру, по-английски, необходимо правильно и грамотно это делать по-русски. Большую помощь в изучении любого языка, и русского в том числе, нам оказывают книги: учебники, словари, справочники, научно-популярные издания.

Наша задача — научиться использовать учебник для извлечения информации, для получения новых знаний.

— Кто авторы учебника (с. 2)?

— О чем еще мы узнаем на странице с выходными данными учебника (с. 2)?

Над учебником работал коллектив авторов под научной редакцией академика Н.М. Шанского. Значит, это серьезный научный труд.

Этот учебник и новый, и старый. Почему?

Старый — потому что создан на основе учебника, выдержавшего 38 изданий, учебника, удостоенного Государственной премии СССР 1984 г. Новый — потому что написан в соответствии с новыми государственными стандартами, правилами; выпущен в двух частях, чтобы вам не так тяжело было носить учебники; оформлен по-новому: в нем новые цветные иллюстрации, удобное расположение материала, новые интересные тексты.

Авторы перенесли в новый учебник все лучшее, что было в старом, и усовершенствовали его.

В создание учебника вложен труд художников, редакторов, корректоров, печатников. Вам предстоит осваивать учебник, работать с ним, это будет ваш труд.

Необходимо бережно обращаться с любой книгой, в том числе с учебником. Может быть, этот учебник перейдет через год к другому ученику, будущему пятикласснику. Учебник расскажет, как с ним обращались, как работали. Кстати, в некоторых учебниках можно встретить «выполненные» задания к некоторым упражнениям: вставленные карандашом или даже ручкой буквы и знаки препинания. Не стоит доверять такой «работе», очень часто она выполнена с ошибками и может оказать вам медвежью услугу. Вот, кстати, одна из загадок русского языка.

2. Работа с толковым словарем.

— Что значит выражение «медвежья услуга»? Как оно появилось в языке?

Разгадать загадку поможет толковый словарь. Найдем выражение в дополнениях к словарной статье «Медвежий».

Медвежья услуга – неумелая услуга, причиняющая только неприятность (выражение стало употребляться после выхода в свет басни И.А. Крылова «Пустынник и Медведь»).

Советую вам найти и прочитать эту басню (можно дать индивидуальное задание).

3. Знакомство с учебником.

Рассмотрим условные обозначения на с. 3, форзацы учебника с орфограммами и пунктуационными правилами. Форзацы можно использовать как краткий справочник, как подсказку, которая всегда под рукой.

По содержанию определим, какие темы мы будем изучать в 5 классе, какие из них пока совсем незнакомы, а с какими уже встречались в начальной школе.

Обратим внимание на то, что приложения в обеих частях учебника одинаковы и что только вторая часть учебника содержит алфавитный указатель, по которому легко находить нужные сведения.

Перелистаем страницы приложений, рассмотрим памятки, найдем несколько слов в кратких словарях: орфографическом, орфоэпическом, толковом. С помощью алфавитного указателя найдем примеры определений терминов, теоретические материалы.

Выборочно выполним задания § 3 (с. 7, упр. 9); устно ответим на вопросы и выполним задания (упр. 1).

4. Работа в тетрадах.

Задание. Вспомните и запишите пословицы о книгах, об учении, о языке.

Выполним задание сначала устно, затем письменно – на доске и в тетрадах, запишем три-четыре пословицы и объясним их значение.

- Корень учения горек, а плод сладок.
- Азбука – к мудрости ступенька.
- Хорошую речь хорошо и слушать.
- Повторенье – мать ученья.

III. Подведение итогов. Рефлексия

- Какое значение имеет изучение русского языка?
- Как и для чего можно использовать учебник?
- Что нового вы узнали на уроке?

Домашнее задание

1. § 1, упр. 2 (устно), 3 (письменно).
2. Индивидуальное задание: двум ученикам подготовить выразительное чтение по ролям басни И.А. Крылова «Пустынник и Медведь» (автор и Медведь); объяснить значение выражения «медвежья услуга».

ЯЗЫК И ОБЩЕНИЕ

Урок 2. Язык и человек. Общение устное и письменное

Цели: дать понятие о разнообразии средств выражения мыслей, знаний, чувств, о значении языка в жизни людей, об основных функциях языка; выявить общее и различное в устном и письменном общении; формировать мотивацию к изучению русского языка, знания о родном языке, о традициях, культуре России.

Планируемые результаты: учащиеся научатся различать понятия «язык» и «речь»; определять главную функцию языка как средства общения; самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель; формировать навыки языкового анализа; объяснять языковые явления; понимать связь между говорением и слушанием, письмом и чтением; применять методы поиска информации.

Ход урока

I. Организационный момент

II. Актуализация знаний

Проверка домашнего задания.

1. Вопросы.

- Что мы понимаем под словом «язык»?
- Для чего служит язык?
- Как вы понимаете эпиграф к теме «Язык и общение» (высказывание И.С. Тургенева): «Берегите наш язык, наш прекрасный русский язык»?
- О каком языке (о каких языках) идет речь в тексте Л.В. Успенского?
- Докажите, что язык – это средство общения.

2. Упр. 3 – выполнение задания.

III. Самоопределение к деятельности

- Какие значения слова «язык» вам известны?
- Как, с помощью каких языков мы можем передавать мысли, знания, чувства? Попробуйте привести примеры таких языков.
- Как мы общаемся друг с другом? Можно ли общаться, не разговаривая?
- Как вы думаете, что нужно сделать, чтобы лучше понимать сказанное, написанное?

IV. Работа по теме урока

1. Беседа.

Если мы заглянем в словарь, то увидим, что у слова «язык» множество значений. Мы будем говорить о языке как средстве передачи мыслей, знаний, чувств, как средстве общения между людьми с помощью слов, речи. Речь – это язык в действии, конкретное применение, использование языка.

Есть и другие языки, созданные для передачи мыслей, знаний, чувств. Свой язык имеет математика. Язык математики передает информацию с помощью специальных математических знаков. Язык формул позволяет выразить мысль сжато, кратко, точно.

Цветовая палитра – тоже своеобразный язык. Красный – цвет любви, радости; розовый – нежности; желтый – измены; черный – печали и т. д.

Существует, например, язык цветов, с помощью которого можно без слов передать свои чувства другому человеку. К примеру, красная роза – признание в любви; белые роза, гвоздика, лилия – знак чистоты; красная гвоздика – очарование, розовая – «никогда тебя не забуду»; желтая лилия – благодарность; амариллис – гордость; астра – любовь и нежность; фиалка – верность, добродетель; красный тюльпан – удача; ландыш – покорность и смирение; пион – сострадание и сочувствие; ирис – вера, надежда; сирень – красота и т. д.

Есть также язык жестов. Его можно считать международным, хотя и здесь есть некоторые отличия. Например, в Болгарии кивок означает отрицание – «нет», а если человек поворачивает голову налево-направо, значит, он с вами согласен – «да».

Имеются и другие «бессловесные языки» – язык музыки, язык танца, язык мимики и т. д.

Задание. Попробуем с помощью мимики передать удивление, восторг, печаль, недовольство, радость.

Язык словесный универсален, с его помощью можно общаться даже на расстоянии, например по телефону, с помощью письменных сообщений, с помощью книг.

Итак, язык – важнейшее средство общения между людьми.

2. Работа с учебником.

Рассмотрите рисунки учебника на с. 6 (§ 2), выполните устно упр. 4–5.

Слова *говорение* – *слушание*, *письмо* – *чтение* соединены двойными стрелками, потому что предполагают общение между людьми, обуславливают друг друга. Если есть говорящий – есть и слушающий, если есть пишущий – есть и читающий.

Выполните устно упр. 6. Запишите в тетрадах 2 пословицы: вариант I – об устной речи и слушании, вариант II – о письменной речи и чтении.

Прочитайте теоретические сведения перед упр. 8 и выполните задание этого упражнения.

Приемы изучающего чтения и слушания

1. Чтение памятки «Приемы изучающего чтения» и упр. 10 (с. 8) (выделенные в упр. 10 слова выписать на доску: ученики пересказывают текст, пользуясь этими словами).

2. Чтение § 4, беседа по вопросам; чтение памятки «Приемы слушания» на с. 9.

V. Закрепление изученного материала

Выразительное чтение басни И.А. Крылова «Пустынник и Медведь».

Задание (дается перед чтением). Постарайтесь применить приемы слушания, а затем пересказать услышанное своими словами.

Пустынник и Медведь

Хотя услуга нам при нужде дорога,
 Но за нее не всяк умеет взяться:
 Не дай бог с дураком связаться!
 Услужливый дурак опаснее врага.

Жил некто человек безродный, одинокой,
 Вдали от города, в глуши.
 Про жизнь пустынную, как сладко ни пиши,
 А в одиночестве способен жить не всякой:
 Утешно нам и грусть и радость разделить.
 Мне скажут: «А лужок, а темная дуброва,
 Пригорки, ручейки и мурава шелкова?» –
 «Прекрасны, что и говорить!
 А все прискучится, как не с кем молвить слова».

Так и Пустыннику тому
 Соскучилось быть вечно одному.
 Идет он в лес толкнуться у соседей,
 Чтоб с кем-нибудь знакомство свести.

В лесу кого набрести,
 Кроме волков или медведей?
 И точно, встретился с большим Медведем он,
 Но делать нечего: снимает шляпу,
 И милому соседушке поклон.
 Сосед ему протягивает лапу,
 И, слово за слово, знакомятся они,
 Потом дружатся,

Потом не могут уж расстаться
И целые проводят вместе дни.
О чем у них, и что бывало разговору,
Иль присказок, иль шуточек каких,
И как беседа шла у них,
Я по сию не знаю пору.
Пустынник был неговорлив;
Мишук с природы молчалив:
Так из избы не вынесено сору.
Но как бы ни было, Пустынник очень рад,
Что дал ему Бог в друге клад.
Везде за Мишей он, без Мишеньки тошнится
И Мишенькой не может нахвалиться.
Однажды вздумалось друзьям
В день жаркий побродить по рошам, по лугам,
И по долам, и по горам;
А так как человек медведя послабее,
То и Пустынник наш скорее,
Чем Мишенька, устал
И отставать от друга стал.
То видя, говорит, как путный, Мишка другу:
«Приляг-ка, брат, и отдохни
Да коли хочешь, так сосни;
А я постерегу тебя здесь у досугу».
Пустынник был сговорчив: лег, зевнул
Да тотчас и заснул.
А Мишка на часах — да он и не без дела:
У друга на нос муха села.
Он друга обмахнул,
Взглянул,
А муха на щеке; согнал, а муха снова
У друга на носу,
И неотвязчивей час от часу.
Вот Мишенька, не говоря ни слова,
Увесистый булыжник в лапы сгреб,
Присел на корточки, не переводит духу,
Сам думает: «Молчи ж, уж я тебя, воструху!» —
И, у друга на лбу подкарауля муху,
Что силы есть — хватъ друга камнем в лоб!
Удар так ловок был, что череп врознь раздался,
И Мишин друг лежать надолго там остался!

И.А. Крылов

- Почему Пустынник подружился с Медведем?
- Каким вы представляете себе Медведя?
- Найдите прямую авторскую оценку Медведя.
- В каких словах заключена мораль басни?

- Какие слова этой басни стали крылатыми?

VI. Подведение итогов. Рефлексия

- Какое значение имеет язык в жизни человека?
- Что общего у устного и письменного общения и чем они различаются?
- Назовите приемы ознакомительного чтения.
- Перечислите приемы изучающего чтения.
- Назовите приемы слушания.
- Что нового вы узнали об общении?
- Какое значение имеют приемы чтения и слушания?

Домашнее задание

1. § 2, 3, упр. 7, 12.
2. Упр. 11 – придумать продолжение сказки. Задание по группам: 1-я группа – от имени существительного, 2-я группа – от имени прилагательного, 3-я группа – от имени глагола.
3. Индивидуальное задание: подготовить небольшое сообщение о Юлии Цезаре, имя которого встречается в упр. 11.
4. Рабочая тетрадь: задания 1, 2 (с. 4).

Урок 3. Стили речи

Цели: дать понятие о стилях речи – разговорном, научном, художественном; показать сферы применения этих стилей; учить определять принадлежность текстов к этим стилям; совершенствовать владение речевым этикетом, расширять эрудицию; формировать стремление к самообразованию, навыки анализа текста.

Планируемые результаты: учащиеся научатся различать стили речи, определять сферы их применения, использовать в речи в зависимости от целей высказывания.

Ход урока

I. Организационный момент

II. Актуализация знаний

Проверка домашнего задания.

1. Упр. 7 – выразительное чтение текста.
2. Упр. 12 – пересказ информационного сообщения.
3. Выступления представителей групп: чтение вариантов продолжения сказки.
4. Сообщение о Юлии Цезаре.

Гай Юлий Цезарь — древнеримский государственный и политический деятель, полководец, писатель. Был главой римского государства. Сосредоточив в своих руках всю полноту власти, Цезарь стал фактически монархом, сохранив, однако, республиканские формы правления. Цезарь пользовался внешними атрибутами монархической власти: золоченым креслом, почетной колесницей, особой одеждой. В его честь была воздвигнута статуя с надписью «Полубогу», дни его побед объявлялись общественными празднествами.

Имя Цезаря стало нарицательным, означало титул римских императоров; в русском языке это имя преобразовалось в слово «царь».

Цезарь был крупнейшим римским писателем. Известны сборники его речей и писем, стихотворения, трактат по грамматике. Некоторые из них дошли до наших дней.

Цезарь — один из выдающихся полководцев. «Пришел, увидел, победил» (лат. «Veni, vidi, vici») — слова Цезаря о победе над понтийским царем Фарнаком.

5. Проверка заданий из рабочей тетради.

III. Самоопределение к деятельности

Вы, конечно, замечали, что наша речь может быть разной в разных ситуациях, в разных обстоятельствах. Сравним текст К.Г. Паустовского о русском языке (упр. 7), разговор частей речи друг с другом в придуманных вами продолжениях сказки и текст сообщения о Юлии Цезаре.

— Как вы думаете, чем различаются эти три текста (кроме темы, разумеется)? Почему они различаются?

Попробуем разобраться вместе.

IV. Работа по теме урока

1. Беседа.

Сравним два известных нам текста упр. 4 и 7.

— Каковы темы этих текстов? (*Тема первого текста — общение с помощью языка (в устной или письменной форме). Тема второго — значение русского языка.*)

— Что общего в темах этих текстов? (*Оба текста — о языке.*)

— Какова задача первого текста? (*Сопоставить признаки устного и письменного общения и найти отличия.*)

— Какова задача второго текста? (*Высказать любовь к русскому языку, призвать к его изучению.*)

— Какие образные средства языка использованы во втором тексте? (*Эпитеты: богатый, меткий, могучий, волшебный, истинная.*)

— Используются ли образные средства языка в первом тексте? (*Нет.*)

Вывод. Перед авторами текстов стояли разные задачи. В соответствии с этими задачами они выбрали определенный стиль языка, т. е. его разновидность.

В этих текстах представлены две разновидности, два стиля языка: художественный и научный.

- Как вы думаете, какой текст написан в художественном стиле, а какой – в научном? Почему? (*Первый – в научном, второй – в художественном.*)
- Вспомните придуманные вами продолжения сказки. Что передают эти тексты? (*Разговор между частями речи.*)
- Как бы вы назвали стиль языка, которым мы пользуемся при разговоре друг с другом?
- Прочитайте теоретический материал учебника (§ 5, с. 10–11).
- В чем главное отличие разговорного языка от языка художественной и научной литературы? (*Язык художественной и научной литературы относится к книжной речи.*)

2. Задания по развитию речи.

- 1) Упр. 13 – определение стилей текстов.
- 2) Упр. 15 – чтение текста и обсуждение вопросов.
- 3) Упр. 16 – чтение текста и выполнение задания.
- 4) Упр. 18 – обсуждение вопросов. (*В тексте говорится о правилах вежливого поведения. Озаглавить текст можно так: «Речевой этикет» или «Вежливые слова». Задача этого текста – показать значение соблюдения правил вежливого поведения в обществе. Стиль научный.*)

5) Упр. 19 – обсуждение вопроса.

6) Упр. 14 – определение стилей разных текстов.

Задание группам: разыграть маленькие сценки встречи и прощания со взрослыми и с ровесниками, вспомнить слова, которые говорят, приветствуя и расставаясь («Добрый день!», «Добрый вечер!», «До скорого!», «До встречи!», «Увидимся!» и т. д.); записать эти слова в тетрадь.

V. Подведение итогов. Рефлексия

- Что такое стили языка? (*Стили – разновидности языка, которые мы используем в зависимости от задачи высказывания.*)
- О каких стилях языка вы сегодня узнали?
- Каковы задачи высказываний в каждом из стилей языка?
- Что такое речевой этикет и зачем он нужен?

Домашнее задание

1. § 5, упр. 13, 17 – подготовить выразительное чтение текста.
2. Рабочая тетрадь: задание 3 (с. 4–5).

ВСПОМИНАЕМ, ПОВТОРЯЕМ, ИЗУЧАЕМ

Урок 4. Звуки и буквы. Произношение и правописание

Цели: углубить знания учеников о фонетике русского языка; показать соотношение фонетики и орфографии, произношения и правописания, значение этого соотношения, значение транскрипции; развивать навыки анализа текста, интерес к познавательной деятельности.

Планируемые результаты: учащиеся освоят навыки фонетического анализа слова, узнают порядок разбора; научатся объяснять языковые процессы, явления.

Ход урока

I. Организационный момент

II. Актуализация знаний

Проверка домашнего задания.

1. Упр. 13 – рассказ о разговорном, научном, художественном стилях речи по схеме.

2. Упр. 17 – выразительное чтение и обсуждение задания.

3. Задание из рабочей тетради.

(*Ответ.* Задача автора (точнее, героя) первого текста – рассказать о своей судьбе; задача второго – описать дуб; третьего – передать научные знания. Стиль первого отрывка разговорный, второго – художественный, третьего – научный.)

III. Самоопределение к деятельности

Не секрет, что многие слова русского языка пишутся не так, как произносятся. Эта особенность присуща и многим другим языкам. Мы говорим: [в'исна], [сабака], [дуп], [лотка], [зд'элат'], но пишем: *весна, собака, дуб, лодка, сделать.*

– Как вы думаете, почему так происходит? Начнем обсуждение этого непростого вопроса.

IV. Работа по теме урока

1. Беседа по заданиям упр. 20.

Дополнительный вопрос

– Почему старания Васьки вызывают улыбку? В чем ошибался мальчик? (*Примерный ответ.* Васька Гагин был уверен,

что в русском языке все слова пишутся не так, как произносятся. Улыбку вызывает то, как Васька коверкает слова, предполагая, что неправильное написание слова ближе к его реальному звучанию. Ошибка его в том, что он распространил свой «орфографический опыт» на *все* слова русского языка.

Действительно, в некоторых словах правописание совпадает с произношением, а во многих не совпадает, и этому есть объяснение. Правописание подчиняется определенным законам языка.)

2. Сопоставление произношения и правописания.

Придумайте и запишите примеры слов, правописание которых совпадает с произношением, на доске и в тетради в столбик (например, *парус, сыр, кот, бинт, уха*). Во второй столбик запишите слова, правописание которых не совпадает с произношением (например, *весна, собака, дуб, лодка, сделать*).

– Какие гласные и согласные звуки не совпадают с правописанием? (*Примерный ответ.* Не совпадают с правописанием безударные гласные *е, о*, а также согласные на конце слова и перед противоположными по звонкости согласными: звонкие становятся глухими, а глухие – звонкими.)

3. Транскрибирование слов. Словарная работа.

Запишем рядом со словами первого столбика их произношение. Как видим, буквы полностью соответствуют звукам. Такая запись слов, соответствующая звучанию, называется транскрипцией.

Прочитаем о происхождении слова «транскрипция» в учебнике (с. 14). Попробуем определить состав этого латинского слова. Заглянем в словарь иностранных слов. Пользуясь русским переводом, выделим приставку *trans-* (от лат. *сквозь, через*), подберем слова с этой приставкой, уточним их значение.

Трансформатор – устройство для преобразования энергии.

Трансатлантический (рейс) – рейс, следующий через Атлантический океан.

Транспарант – натянутая на раму ткань с каким-либо изображением или текстом.

Транспорт – вид средств для перевозки, перемещения людей и грузов.

Запишем в словарь орфограмм: *транскрипция*.

Прочитаем о знаках транскрипции на с. 15.

4. Упр. 22 – выполнение задания (устно).

Слова любого иностранного языка в словарях всегда даются в транскрипции, потому что фонетический облик любого языка

(английского, французского и др.) своеобразен. Его необходимо передать транскрипцией, чтобы приспособить к произношению носителями другого языка.

5. Упр. 21 – выполнение задания (письменно).

Представим себе, что мы иностранцы, не знающие русского языка. Произнесем слова, данные в упражнении, так, как они пишутся. Мы сразу поймем, как выполнить задание.

Пишутся по произношению слова *игра, книга, мир, спор, успех*.

Для правильного произношения нужна транскрипция слов *варежки, коньки, метель, снег, снежки*.

V. Закрепление изученного материала

Вы привыкли, конечно, что ко всем упражнениям учебника даны задания и поставлены вопросы. Попробуем немного видоизменить привычные варианты, представить их в виде теста. В задании даны 4 варианта ответа, а вам надо выбрать один из них. Например:

Какое слово пишется так, как произносится?

- | | |
|----------|----------|
| 1) заяц; | 3) игла; |
| 2) краб; | 4) сбор. |

– Что надо сделать, чтобы правильно ответить на вопрос?

– Попробуйте заменить вопрос аналогичным заданием. (*Например: «Укажите слово, которое пишется так, как произносится» или «Найдите слово, в котором написание совпадает с произношением».*)

Примечание. Если последнее задание покажется сложным, можно предложить сопоставить формулировки вопроса и заданий и выяснить их подобие.

Попробуем использовать слова упр. 21 для составления задания в форме теста.

Варианты ответов

Выберите слово, которое пишется по произношению.

- | | |
|-------------|------------|
| 1) варежки; | 3) метель; |
| 2) коньки; | 4) мир. |

Какое слово пишется не так, как произносится?

- | | |
|----------|-----------|
| 1) игра; | 3) спор; |
| 2) снег; | 4) успех. |

В каком слове написание и произношение совпадают?

- | | |
|------------|-------------|
| 1) книга; | 3) варежки; |
| 2) снежки; | 4) коньки. |

VI. Лингвистическая игра

(По упр. 23.)

Добавим в транскрипцию каждого слова ударение. Обратим внимание на опечатку в учебнике. Правильная транскрипция слова *уголь* такая: [угал’].

Значение и количество слов, составленных из букв и звуков одного и того же слова *уголек*, не совпали, потому что звук [л’] мягкий, а мягкого знака в слове *уголек* нет. Значит, звук играет смыслоразличительную роль (от звука зависит смысл слова): [угал] – [угал’], [лук] – [л’ук]. Поэтому и значение слов не совпало.

VII. Подведение итогов. Рефлексия

- Что такое транскрипция и для чего она нужна?
- Как узнать, какой буквой обозначать тот или иной звук в слове при несовпадении произношения и правописания? (*Чтобы писать правильно, надо знать и применять орфографические правила.*)
- Почему многие слова русского языка пишутся не так, как произносятся? (*Вопрос пока остается открытым. Мы выяснили только, что написание слов подчиняется орфографическим правилам.*)
- Что вам известно о соотношении звуков и букв, произношения и правописания?
- Что нового вы узнали на уроке?

Домашнее задание

§ 6, упр. 24.

Урок 5. Орфограмма

Цели: закрепить понятия «орфограмма», «морфема»; показать опознавательные признаки орфограмм; закрепить навыки обнаружения орфограмм, навыки фонетического разбора и разбора слов по составу; формировать интерес к исследовательской деятельности.

Планируемые результаты: учащиеся научатся обнаруживать и объяснять орфограммы в разных морфемах; объяснять языковые явления.

Ход урока

I. Организационный момент

II. Актуализация знаний

Проверка домашнего задания.

1. Упр. 24 – обсуждение заданий.

(*Ответ.* Основная мысль текста заключена в словах: «Пластов понимал язык родной земли». В конце 1-й части учебника помещена репродукция картины А.А. Пластова «Летом».)

- Как вы понимаете выражение «язык родной земли»?
- Что значит «понимать язык родной земли»?
- Каким орфографическим правилам подчиняются слова, в которых вы подчеркнули безударные гласные в корне?

2. Упр. 261 – краткий пересказ текста о детстве Аркадия Пластова.

III. Работа по теме урока

На прошлом уроке мы сопоставляли звуковой облик слова с буквенным. Выяснили, что существует написание по произношению (*плот, рука, сутки* и т. д.) и что многие слова пишутся не так, как произносятся.

Почему мы пишем в слове *земля* гласную *е*? в слове *часы* – гласную *а*? в слове *живет* – гласную *и*? Вслушаемся: в первых двух словах есть безударный гласный звук, близкий к [и], в третьем слове – [ы]. Запишем эти слова на доске и в тетрадях.

- Можно ли проверить эти гласные ударением?

Первые два слова можно проверить ударением: *зёмли, час.* Но слово *живет* нельзя проверить: в проверочном слове *жизнь* все равно слышится [ы]. В этом слове по традиции пишется гласная *и*. Дело в том, что когда-то в русском языке существовали мягкие звуки [ж’], [ш’]. Поэтому мы пишем *лыжи, шипеть, мыши* по традиции, хотя говорим [лыжы], [шып’эт’], [мышы].

- Что же такое орфограмма? Сформулируйте определение.

Уточним определение по учебнику, узнаем происхождение слова *орфограмма* (§ 7, с. 16).

Запишем в тетрадь-словарик орфограмму: *орфограмма*.

- Как вы понимаете выражение: «Орфограммы являются “точками” применения правил»? Найдите такие «точки» в словах *земля, часы, живет, лыжи, шипеть, мыши*.
- В каких частях слова вы обнаружили «точки» применения правил? (*В словах «лыжи», «мыши» – в окончаниях, в остальных словах – в корнях.*)
- Найдите общее слово для значимых частей, из которых состоят слова. (*Морфемы.*)
- Как обнаруживать орфограммы в словах?

(Запись на доске и в тетрадях.)

Опознавательные признаки для орфограмм – гласных букв:

- безударные гласные: *осень, зима, снегирь*;

- шипящие и *ц*: *щука, челка, панцирь*;
- для орфограмм — согласных букв:
- стечение согласных (рядом стоящие согласные): *устный, просьба, мощный*;
 - конец слова: *лев, приз, род* и т. д.

Задание. Добавьте по одному примеру на каждый признак.

На уроках математики вы постоянно пользуетесь специальными условными знаками, например: $5 \times 7 = 35$. А можно то же самое записать словами: *пять умножить на семь равняется тридцати пяти*.

- Почему мы не записываем математические примеры словами? (*Записи с помощью математических знаков экономят время, математическая запись удобнее и нагляднее.*)
- Применяем ли мы условные знаки на уроках русского языка? (*Примерный ответ.* Да, применяем. Например, обозначаем части слов: приставку, корень, суффикс, окончание; особенности звуков в транскрипции: мягкость, ударение. Знаками препинания мы указываем на логические отношения между частями высказывания, обозначаем смысловые отрезки речи, паузы, особенности интонации, цели высказывания. Да и буквы — это ведь тоже условные знаки, которыми мы обозначаем звуки.)

Для объяснения орфограмм мы тоже будем применять специальные знаки. Договоримся кратко указывать часть речи, выделять часть слова с орфограммой — букву, которую надо проверить, подчеркивать одной чертой, а букву, которая определяет правильный выбор, — двумя чертами.

Задание. Обозначьте морфемы с орфограммами, подчеркните орфограммы, подберите проверочные слова.

Стена, нож, полет, ключик, (на) площади.

Упр. 25 — комментированное письмо.

- Почему важно при выборе орфограммы определять часть речи? (*Часто написание, как и смысл, зависит от принадлежности слова к той или иной части речи.*)

Рассмотрим два предложения.

- Не плачь, улыбнись!
- Послышался не плач, а смех.

Вы заметили, что в предложениях есть одинаково звучащие слова: *плачь* и *плач*.

- К какой части речи относится каждое из этих слов? Как это влияет на правописание?

В первом предложении — глагол, он пишется с *ь*: *не плачь* (это форма повелительного наклонения), а во втором предложении *плач* — без *ь*, так как это существительное 2-го склонения.

Отметим: так как слова *плачь* и *плач* слышатся одинаково, судить об их правописании (и о принадлежности к определенной части речи) вне контекста нельзя.

- Как называются части слова?
- Какое общее название имеют части слова?
- В каких морфемах могут встречаться орфограммы?
- Прочитайте теоретические сведения на с. 17, подберите свои примеры на каждый случай и запишите их на доске и в тетрадях.

IV. Закрепление изученного материала

1. Вопросы и задания.

- Что называется орфограммами?
- Что значит «написания в словах по традиции»?
- По каким приметам можно найти орфограммы в словах?
- Приведите примеры орфограмм в каждой из морфем.

2. Упр. 26 (ученики читают задание и текст упражнения, затем закрывают учебники, учитель диктует слова, которые ученики должны распределить по опознавательным признакам на два столбика, подчеркнув орфограммы):

1) гласные без ударения: *роса, весна, часы, ледовый, катить, листок*;

2) гласные после шипящих и *ц*: *чулок, цирк, часы, щука, циркуль*.

- Проверяем написанное. Слово *часы* попало в оба столбика, так как имеет гласную *а* после шипящей без ударения.

3. Упр. 27 (выполняется аналогично упр. 25):

1) стечение согласных: *солнце, катушка, сережка, вкусный, лестница, опасный, пробка, молотья*;

2) конец слова: *дуб, морковь, плуг, огород, стриж, мороз, потоп, топот*.

V. Подведение итогов

- Что мы вспомнили на уроке об орфограммах?
- Что нового вы узнали об орфограммах?

Домашнее задание

1. § 7 (знать, что такое орфограмма, уметь находить орфограммы в морфемах и обозначать их).
2. Упр. 28; уточнить по словарю значение слова *капот*.

Уроки 6, 7. Правописание проверяемых безударных гласных в корне слова

Цели: закрепить умения обнаруживать орфограммы в корнях слов, правильно выделять морфемы; различать омонимичные и омофоничные корни; развивать навыки разбора слов по составу; прививать навыки самостоятельной работы; формировать мотивацию к исследовательской деятельности, к анализу, сопоставлению, способность к рефлексии.

Планируемые результаты: учащиеся научатся находить орфограммы в корне, отличать проверяемые безударные гласные от непроверяемых; объяснять орфограммы, языковые явления.

Ход урока 1

I. Организационный момент

II. Актуализация знаний

Проверка домашнего задания.

1. Упр. 28 – взаимопроверка.
2. Определение значения слова.

Канот – откидная покрывка у различных механизмов (машин), предохраняющая их от пыли, сырости и т. п.

3. Фронтальный опрос.

- Что такое орфограмма?
- По каким приметам можно найти орфограммы в словах?
- Как называются значимые части слов?
- Как называется главная часть слова?
- Что понимают под «точками» применения правил?

III. Работа по теме урока

1. Распознавание омонимичных корней слов.

На доске записаны группы слов.

Оса, осина, осиный, подосиновик.

Горечь, пригорок, гористый, горчица.

Водяной, проводка, водитель, подводник.

Лётный, летний, летучий, лето.

Задание. Выделите корни слов каждой группы, объясните их значение, сгруппируйте по смыслу.

- Все ли слова каждой группы являются однокоренными?

Оса, осиный;

осина, подосиновик;

горечь, горчица;

пригорок, гористый;

водяной, подводник;

проводка, водитель;

лётный, летучий;

летний, лето.

- Что нужно учитывать при определении однокоренных слов? (*Однокоренные слова имеют один и тот же корень и объединяются общим значением.*)
- Гласные в каких корнях можно проверить, а какие надо запомнить? (*Можно проверить: оса – осы, горчица – горечь, гористый – пригорок, водяной – подводник, водитель – проводка, летучий – лётный. Надо запомнить: осина, подосиновик.*)

Запишем эти слова в тетрадах, обозначим корни.

- Какими способами мы проверяли безударные гласные в корнях слов? (*Изменением формы слова: оса – осы; подбором однокоренных слов: горчица – горечь и др.*)

2. Различение форм слова и однокоренных слов.

- Как отличить форму слова от однокоренного слова? (*Примерный ответ.* Однокоренные слова имеют новое, другое значение. Это значение придают различные морфемы: приставки, суффиксы, другие корни: вода – водный – подводный – водоросли. Формы слова имеют то же значение, что и слово в начальной форме. Меняются лишь окончания. Например, у существительных формы слова – это формы ед. и мн. ч., падежные формы: вода – воды – воде – водой.)

Понять отличие форм слова от однокоренных слов можно на таком примере.

Вы знаете, что из мягкой глины можно лепить различные фигурки. Даже если куску глины вы придаете различные формы, глина при этом остается глиной. Фигурки можно делать и из пластилина. Что бы мы ни слепили, какую бы форму ни придали куску пластилина, у нас получится фигурка из пластилина. Это родственная глине материал, который, кроме глины, содержит воск, жиры, красители.

Формы слова соотносятся с однокоренными словами примерно так же, как фигурки из глины (формы куска глины) с родственными материалами (пластилином).

IV. Закрепление изученного материала

1. Упр. 29 – выразительное чтение, запись однокоренных слов, обозначение корней.
2. Чтение теоретических сведений и правил (с. 18, 19).
3. Упр. 30 – комментированное письмо (на доске и в тетрадах).
4. Упр. 31 – самостоятельная работа.
5. Для тех, кто успел все сделать: упр. 32 – взаимопроверка (в это время одну из схем выполняет на доске ученик).

V. Подведение итогов. Рефлексия

- Какую орфограмму мы повторяли на уроке?
- Что на уроке показалось вам легким, а что – трудным?

Домашнее задание

1. § 8.
2. Упр. 33.
3. Рабочая тетрадь: задания 5, 6 (с. 5–6).

Ход урока 2

I. Организационный момент

II. Актуализация знаний

Проверка домашнего задания.

1. Вопросы.

- Какие способы существуют для проверки безударной гласной в корне слова?
- Что такое однокоренные слова?
- Как отличить форму слова от однокоренного слова?

2. Упр. 33 – выразительное чтение, обсуждение заголовка, взаимопроверка.

3. Задания из рабочей тетради.

III. Закрепление изученного материала

1. Объяснительный диктант.

Выбор гласных в корнях слов объясните графически; обозначьте части речи.

Игрушка, пятерка, певец, ледяной, светлячок, корневой, чернеть, голубиный, лесной, потерять, падение, сказать, написать, листва.

2. Орфограмма № 1 на первом форзаце учебника (подобрать к словам *косить*, *косит* слова с корнем, который пишется так же, но имеет другое значение; прояснить значение слов с помощью словосочетаний, например: *косить косою*; *тонкая косичка*, *косою заяц*, *речная коса*).

IV. Работа по теме урока

1. Различение омофоничных корней.

Несет меня лиса за дальние леса.

Задания

1) Обозначьте орфограммы в глаголе и существительных.

Вслушаемся в звучание существительных *лиса* и *леса*. Эти слова звучат одинаково, но пишутся по-разному, и значение их различно.

- Определите значение одинаково звучащих слов.

Значение подобных слов проявляется только в предложении. Таких пар слов довольно много.

2) Придумайте пары слов, звучащих одинаково, но пишущихся по-разному и имеющих различное значение.

(*Примерный ответ.* Посидеть на крыльчке – поседеть от старости, посветить фонариком – посвятить стихотворение, развеяться по ветру – быстро развиваться.)

Комментарий

Одинаково звучащие слова рифмуются, как в сказочной фразе «Несет меня лиса за дальние леса». В сочетании с ритмом фразы это придает особую мелодичность речи рассказчика.

2. Упр. 34 – выразительное чтение, обсуждение вопросов (в тетрадах).

3. Упр. 35 – выполнение задания, самостоятельная работа.

V. Подведение итогов

– Как проверить безударную гласную в корне?

– На какие корни надо обратить особое внимание при проверке в них безударных гласных?

Домашнее задание

1. § 8.

2. Упр. 36.

3. Рабочая тетрадь: задание 8 (с. 7).

Уроки 8, 9. Правописание непроверяемых безударных гласных в корне слова

Цели: закрепить умения обнаруживать орфограммы в корнях слов, различать омонимичные и омофоничные корни; развивать навыки разбора слов по составу, работы с орфографическим словарем; прививать интерес к изучению русского языка; формировать навыки аналитической деятельности.

Планируемые результаты: учащиеся научатся определять орфограммы в корнях слов; применять правила; пользоваться орфографическим словарем; объяснять языковые явления; решать лингвистические задачи.

Ход урока 1

I. Организационный момент

II. Актуализация знаний

Проверка домашнего задания.

1. Упр. 36 – взаимопроверка.
2. Задания из рабочей тетради.

III. Самоопределение к деятельности

Мы говорили о том, как проверить безударные гласные в корне. А что делать, если проверочного слова нет? (*Запоминаем правописание.*)

Есть опасение, что запоминать придется слишком много слов? На самом деле все не так уж страшно: постепенно вы увидите, что правописание многих (в том числе пока новых для вас) слов вполне объяснимо.

IV. Работа по теме урока

1. Работа с орфографическим словарем.

Проверим написание слов, помещенных в упр. 37, по словарю: *велосипед, гимнастика, маршрут, кочевник.*

Комментарий

Кстати, у слова *маршрут* есть проверочное слово. Слово *маршрут* пришло из немецкого языка, в свою очередь заимствовавшего это слово из французского. *Марш* – ход, движение вперед; *рут* – дорога, путь. И хотя в современном русском языке слово *маршрут* не делится на морфемы, а состоит только из корня (не считая нулевого окончания), этимологически, исторически слова *марш* и *маршрут* родственны. А это значит, что те, кто видит связь между этими словами, могут проверить гласную в слове *маршрут* словом *марш*.

А вот у слова *гимнастика* есть ложный родственник. Догадались какой? (*Гимн.*) Оба слова пришли к нам из греческого, но там пишутся по-разному: «гимн» (что значит «голый» – ведь гимнастикой занимались обнаженными) и «химн» («торжественная песня»).

Если изучать историю языка, правописание многих слов, в том числе заимствованных, будет понятным.

2. Работа по учебнику.

1) Найдите на первом форзаце учебника орфограмму № 2. Найдите слова с непроверяемыми безударными гласными в корне слова. (*Это одно слово из шести – октябрь.*)

- 2) Прочитайте правило на с. 21.

3) Вспомните и запишите слова с непроверяемыми безударными гласными в корне слова (4–5 слов).

- 4) Упр. 38 – выполнение задания (письменно; разбор – устно).

Комментарий

Остановимся подробнее на словах *далеко* и *долина*. Эти корни во многих словах произносятся одинаково, они отличаются

всего на одну букву, но значение их различно. Уточним значение по словарю:

а) корень *-дал(ь)*- означает «протяженность, большое расстояние»; б) корень *-дол-* означает «низменность, низ».

Подберем к каждому из корней примеры слов, придумаем словосочетания, запишем их на доске и в тетрадях.

а) Дальние страны, далекая планета, заметить издалека, видеть далеко, показаться вдали, удалить файл, недалекий человек, удаление зуба, отдалять неприятный разговор, убежать подальше, уехать вдаль.

б) Долина реки, подол юбки, опустить очи долу (вниз), долой с глаз моих.

3. Тестовое задание.

В каком ряду в обоих словах в корне пропущена безударная проверяемая гласная?

1) с..ентябрь, зв..нок;

3) л..сток, ф..алка;

2) к..рова, к..за;

4) цв..тной, уд..рение.

V. Лингвистическая задача

– Прав ли ученик, проверивший слова с безударными гласными в корне следующим образом: *ложка – ложь; горевать – горка; движение – вижу; живот – жизнь?*

Комментарий

Правильно проверено только последнее слово. Исторически *живот* и *жизнь* – это не просто однокоренные слова, а синонимы. Вспомним выражение: *не жалеть живота своего* (т. е. *не жалеть жизни, жертвовать жизнью*). При проверке этого слова необходимо помнить о традиционном написании *жи*.

VI. Подведение итогов

– Как поступить, если безударные гласные в корне слова не проверяются ударением?

Домашнее задание

1. § 8.

2. Упр. 39 – подготовка к диктанту.

3. Придумать по два предложения со словами, которые содержат корни *-дал(ь)-*, *-дол-*.

Ход урока 2

I. Организационный момент

II. Актуализация знаний

1. Упр. 39 – подготовленный диктант.

2. Проверка домашнего задания.

Чтение предложений со словами, которые содержат корни *-дал(ь)-, -дол-*.

III. Работа по теме урока

1. Лингвистический разбор.

1) Фонетический разбор слов *дал* и *даль*.

– К каким частям речи принадлежат эти слова? Каковы их морфологические признаки? (*Примерный ответ.* Первое слово – глагол I спряжения, в прошедшем времени, в мужском роде, в ед. ч.; второе – существительное женского рода, 3-го склонения.)

2) Разбор по составу слов *примирять, примерять*, объяснение значения корней.

2. Работа с орфографическим словарем.

Задание (по вариантам с последующей выборочной проверкой). Выпишите из словаря по пять слов с непроверяемой гласной в корне, обозначьте орфограммы (вариант I – на букву *б*, вариант II – на букву *в*).

(При проверке несколько учеников читают выписанные слова, выделяют орфограммы, в случае необходимости объясняют значение слов.)

IV. Закрепление изученного материала

1. Запишите под диктовку стихотворение; определите автора и произведение (фрагмент пролога к «Руслану и Людмиле» А.С. Пушкина); графически объясните выбор безударных гласных в корнях слов, проверяемых и не проверяемых ударением; устно подберите проверочные слова, где это возможно.

Там королевич мимоходом
Пленяет грозного царя;
Там в облаках перед народом
Через леса, через моря
Колдун несет богатыря...

2. Тестовое задание.

В каком ряду в обоих словах в корне пропущена безударная проверяемая гласная?

- | | |
|-------------------------|------------------------|
| 1) т..лежка, ч..рнота; | 3) г..ристый, б..реза; |
| 2) с..кунда, в..черний; | 4) цв..ток, оп..сение. |

V. Лингвистическая задача «Четвертый лишний»

Найдите в каждом ряду лишнее слово (признак: проверяются ли гласные в корне):

- 1) морской, медуза, волна, весло;
- 2) огурец, томат, картофель, бобы;
- 3) медведь, лиса, носорог, олень.

Комментарий

Каждый ряд содержит слова с непроверяемой гласной в корне. В первом ряду лишнее слово *медуза* (остальные гласные в корне можно проверить), во втором – *бобы* (только это слово можно проверить), в третьем – *олень* (остальные гласные в корне можно проверить).

- По каким другим признакам можно выделить лишние слова? (*Примерный ответ.* В первом ряду – *морской*: это прилагательное, остальные – существительные; или: *медуза* – только это слово обозначает живое существо; во втором – *бобы*: только это существительное стоит во множественном числе; или: *огурец* – только это существительное начинается с гласной; в третьем – *носорог*: все остальные перечисленные животные обитают в Северном полушарии, а носорог – в Африке; или: *лиса* – только это существительное женского рода; или: *олень* – только это существительное начинается с гласной.)

Вывод. Очень важно определить признак, по которому мы сравниваем слова, предметы, явления.

VI. Подведение итогов

- Какие орфограммы мы повторили?
- Что необходимо учитывать при сравнении явлений (в том числе языковых)?

Домашнее задание

1. Подготовить карточку со словами на непроверяемые гласные в корне (10 слов; непроверяемые гласные заменить многоточием), уметь объяснить значения слов.
2. Составить три предложения со словами на непроверяемые гласные в корне.

Урок 10. Правописание проверяемых согласных в корне слова

Цели: закрепить умения сопоставлять фонетический облик слова с его написанием, обнаруживать орфограммы – согласные в корнях слов; развивать навыки фонетического разбора и разбора слова по составу, навыки работы с орфографическим и толковым словарями, мотивацию к аналитической деятельности.

Планируемые результаты: учащиеся научатся определять орфограммы в корнях слов; узнают алгоритм проверки; научатся применять правила; пользоваться орфографическим словарем;

выбирать языковые средства для высказывания своих мыслей; объяснять языковые явления.

Ход урока

I. Организационный момент

II. Актуализация знаний

Проверка домашнего задания.

1. Работа по карточкам, подготовленным дома.

(Ученики обмениваются карточками, вставляют пропущенные гласные; далее – взаимопроверка.)

2. Чтение предложений со словами на непроверяемые гласные в корне, запись лучших предложений на доске и в тетрадях.

III. Работа по теме урока

1. Беседа.

Мы повторили правописание проверяемых и не проверяемых ударением гласных в корне слова. Сегодня поговорим о согласных, вспомним «точки» применения орфографических правил.

- Можно ли проверить согласные в корнях слов и, если можно, как это сделать?
- Какие звуки и буквы называются согласными?
- По каким признакам делятся согласные на группы?
- Назовите парные согласные по глухости/звонкости.
- Какие согласные всегда глухие?

Комментарий

Напомним, что все глухие согласные заключены в коротком шуточном диалоге:

- Степка, хочешь щец?
- Фу!
- Какие согласные всегда звонкие? (*Й, л, м, н, р.*)
- Какие согласные всегда твердые? (*Ж, ц, ш.*)
- Какие согласные всегда мягкие? (*Й, ч, щ.*)

2. Фонетический разбор.

Прóсьба – 2 слога.

п – [п] – согласн., глух., тв.

р – [р] – согласн., зв., тв.

о – [ó] – гласн., ударн.

с – [з'] – согласн., зв., мягк.

ь – [–]

б – [б] – согласн., зв., тв.

а – [а] – гласн., безударн.

7 букв, 6 звуков.

- Почему на месте буквы «с» слышится звук [з']? (*Звук приобретает звонкость благодаря следующему за ним звонкому звуку [б].*)
- Назовите «точку» применения орфографического правила в слове *просьба*. (*Это буква «с». Проверяем: просить, проситель.*)
- Какой способ проверки мы применили? (*Подбор однокоренных слов.*)
- Какой еще способ проверки вы знаете? Подходит ли он для данного слова? (*Примерный ответ. Изменение слова. Этот способ не подходит в нашем случае, так как во всех формах слова *просьба* сохраняется соседство букв «с» и «б».*)

IV. Закрепление изученного материала

1. Прочитайте теоретические сведения, проведите самостоятельные наблюдения (с. 22–23) и сделайте вывод.

Вывод. Непарные согласные *л, м, н, р*, хотя и являются звонкими, не влияют на качество предыдущего согласного звука, поэтому подходят для проверки. Сравним: *возьми* и *восьми*. И звонкий [з], и глухой [с] сохраняют свое качество перед [м].

2. Упр. 40 – комментированное письмо.

3. Упр. 43 (устно 2–3 слова, далее ученики работают самостоятельно).

4. Словарная работа.

Запишите слова, помещенные в рамке на с. 23, в тетрадь-словарик; придумайте словосочетания с этими словами; проясните с помощью толкового словаря значение слов *косьба, молотьба* (большинство детей вряд ли знакомы с ними).

V. Подведение итогов

Ответим на вопрос, заданный в начале урока: «Можно ли проверить согласные в корнях слов и, если можно, как это сделать?»

Домашнее задание

1. § 9.

2. Упр. 41, 42.

3. Рабочая тетрадь: задания 7 (с. 6), 10–12 (с. 8–9).

Урок 11. Правописание непроверяемых согласных в корне слова

Цели: закрепить умение обнаруживать орфограммы-согласные в корнях слов; развивать навыки работы с орфографическим и толковым словарями, словарем иностранных слов, мотивацию к аналитической деятельности.

Планируемые результаты: учащиеся научатся определять орфограммы в корнях слов; пользоваться орфографическим словарем; выбирать языковые средства для высказывания своих мыслей; объяснять языковые явления.

Ход урока

I. Организационный момент

II. Актуализация знаний

Проверка домашнего задания.

1. Упр. 41 – взаимопроверка.

2. Упр. 42 – проверка по цепочке (вариант I читает слова, в которые вставили звонкие согласные, вариант II – слова, в которые вставили глухие согласные).

3. Задания из рабочей тетради.

III. Закрепление темы «Правописание проверяемых согласных в корне слова»

1. **Задание.** Запишите пословицу, объясните ее смысл, обозначьте орфограммы, подберите проверочные слова.

Один с сошкой – семеро с ложкой.

(Пояснить, что *сошка* – уменьшительное от *соха*, ученики самостоятельно или с помощью толкового словаря объясняют значение данного слова.)

2. Объяснительный диктант (по вариантам).

Подчеркните орфограммы – гласные и согласные в корнях слов, в скобках запишите проверочные слова.

Вариант I

Веселые подружки, болтливые соседки, соленые грибки, спортивная ходьба, замерзший пруд, торговый флот.

Вариант II

Шефская помощь, меткий стрелок, скользкая дорожка, ловкий зверек, легкий завтрак, деревянная лодка.

IV. Работа по теме урока

1. Беседа.

Если есть слова с проверяемыми согласными в корне, видимо, есть и слова с непроверяемыми согласными. Как лучше запомнить такие слова?

– Найдите на первом форзаце учебника орфограмму № 2 и назовите слова с непроверяемой согласной в корне слова. (*Футбол, мостик.*) Прочитайте правило на с. 25.

– Каково происхождение слова *футбол*? Сверьтесь по словарю иностранных слов. (*Слово пришло из английского языка: foot – нога, ball – мяч.*) Но если мы знаем, что первая часть слова по-английски пишется *foot* – с «т» на конце, значит, и слово *футбол* мы напишем правильно.

2. Упр. 44 – чтение, обсуждение вопросов, запись выделенных слов с непроверяемыми гласными и согласными в тетрадь-словарик.

3. Упр. 45 – работа с орфографическим словарем.

Дополнительное задание. Узнайте о происхождении и значении данных слов с помощью словаря иностранных слов.

4. Упр. 46 – игра «Пиши правильно».

5. Тестовое задание.

В каком ряду в обоих словах пропущена одна и та же буква?

1) вопро..., моро...;

2) мясору...ка, баоба...;

3) наши...ка, ас...альт;

4) пиро..., приво...зальный.

V. Подведение итогов

– Что может помочь запомнить правописание непроверяемых согласных в корне слова? (*Регулярное обращение к словарям, выяснение происхождения слова, понимание значения слова и т. д.*)

Домашнее задание

1. § 9.

2. Придумать 5–6 предложений со словами упр. 46.

3. Индивидуальное задание: узнать о происхождении слов *хоккей, матч*.

Урок 12. Правописание непроизносимых согласных в корне слова

Цели: закрепить умение обнаруживать орфограммы – согласные в корнях слов; развивать навыки фонетического разбора и разбора слова по составу, навыки работы с орфографическим словарем; формировать мотивацию к самостоятельной аналитической деятельности.

Планируемые результаты: учащиеся научатся определять орфограммы в корнях слов; проводить фонетический анализ; подбирать проверочные слова; выбирать языковые средства для высказывания своих мыслей; объяснять языковые явления.

Ход урока

I. Организационный момент

II. Актуализация знаний

Проверка домашнего задания.

1. Чтение предложений со словарными словами.

2. Сообщения о происхождении слов *хоккей*, *матч*.

(*Ответ.* Оба слова пришли к нам из английского языка: match, hockey. Слово *матч* в английском языке изначально обозначало «соперник, пара». Слово *хоккей*, вероятно, восходит к старофранцузскому *hoquet* – пастуший посох с крюком.)

III. Работа по теме урока

1. Фонетический разбор прилагательных.

Устный ответ, опасный поворот.

Устный – 2 слога.

у – [у] – гласн., ударн.

с – [с] – согласн., глух., тв.

т – [–]

н – [н] – согласн., зв., тв.

ы – [ы] – гласн., безударн.

й – [й] – согласн., мягк., зв.

6 букв, 5 звуков.

Комментарий

Обратите внимание на то, что для правильного фонетического разбора необходимо забыть о правописании слова и слушать лишь его звучание. Уточним значение проверочного слова *уста*: устаревшее слово, корень которого находим в однокоренных словах *устно*, *устный*, *изустно*, а само слово сохранилось в поэтической речи: *уста сахарные; твоими бы устами да мед пить*.

2. Морфемный разбор (разбор слов по составу).

Устн^й, чудесн^{ый}.

– Подумайте, в каких еще словах встречается этот редкий суффикс *-ес-*. (*Небеса, небесный, словесный, телесный, древесина, древесный.*)

– Как вы думаете, с какой целью мы сделали фонетический и морфемный разбор этих прилагательных?

– Проведем наблюдения (§ 10, с. 25) и сделаем вывод. Прочитаем правило на с. 26. Запишем слова с орфограммой в тетрадь-словарик.

IV. Закрепление изученного материала

1. Упр. 47 – комментированное письмо.

2. Упр. 48 – чтение (а возможно и пение на мотив танго) стихотворения Хайта и Левенбука; далее – самостоятельная работа и последующая проверка.

Слов с непроизносимыми согласными 10: *прелестный, солнце, празднично, местность, окрестность, сердца, пастбище, грустно, чувствую, здравствуйте.*

3. Тестовое задание.

В каком слове есть непроизносимый согласный в корне?

- | | |
|---------------|-----------------|
| 1) лес..ный; | 3) словес..ный; |
| 2) опас..ный; | 4) прекрас..но. |

V. Занимательная лингвистика

Возьмите у глагола *издать* приставку, у существительного *весточка* – корень, у прилагательного *подводное* – суффикс, у прилагательного *телефонный* – окончание.

– Какое слово у вас получилось? (*Прилагательное «известный».*)

VI. Подведение итогов

– Что надо знать, чтобы не ошибиться в написании непроизносимого согласного в корне слова?

Домашнее задание

- § 10.
- Упр. 49 (подготовка к диктанту).
- Рабочая тетрадь: задания 13–18 (с. 9–10).

Урок 13. Буквы и, у, а после шипящих

Цели: закрепить навыки правописания слов с орфограммами – гласными и согласными в корнях слов; повторить правописание *и, у, а* после шипящих; формировать мотивацию к обучению и самообучению.

Планируемые результаты: учащиеся научатся определять орфограммы в корнях слов; применять правила, использовать алгоритм проверки орфограммы; объяснять языковые явления.

Ход урока

I. Организационный момент

II. Актуализация знаний

Проверка домашнего задания.

- Упр. 49 – подготовленный диктант.
- Задания из рабочей тетради.

III. Работа по теме урока

1. Беседа.

- Сегодня мы вспомним правило, известное вам с 1 класса. Какие гласные пишутся в сочетаниях *жи* – *ши*? какие – в сочетаниях *ча* – *ща*? какие – в сочетаниях *чу* – *щу*?
- Как вы думаете, почему после шипящих *ж*, *ч*, *ш*, *щ* пишутся гласные *и*, *у*, *а*, а не *ы*, *ю*, *я*? (*Примерный ответ.* Буквы *ю*, *я* после согласных обозначают мягкость этих согласных. Но *ч*, *щ* и так всегда мягкие, поэтому дополнительного обозначения мягкости не требуется. *Ж* и *ш* были мягкими в далеком прошлом, написание *жи* – *ши* сохраняется по традиции.)
- Придумайте и запишите слова, в которых есть такие сочетания букв. (Можно вспомнить или составить предложения с подобными словами: *Волки в чаще рыщут, пищу ищут.*)

2. Словарная работа.

Вспомним слова-исключения: *брошюра*, *жюри*, *парашют*. Заглянем в словарь иностранных слов, уточним значение этих слов. Отметим, что все три слова пришли в русский язык из французского. Потренируемся в правильном произношении этих слов (см. рамку на с. 27): слово *жюри*, так же как французские имена *Жюль*, *Жюльен*, произносится со смягченным [ж']. Запишите эти слова в тетрадь-словарик, составьте с ними предложения.

3. Работа с учебником.

- 1) Упр. 50 – выполнение задания (на доске и в тетрадях).
- 2) Упр. 51 – обсуждение вопросов, чтение составленных предложений.
- 3) Упр. 52 – самостоятельная работа со словарем.

4. Тестовое задание.

Из данного предложения выпишите слово (слова), в котором (в которых) все согласные звуки мягкие.

Нельзя читать чужие письма.

(*Ответ:* нельзя.)

IV. Занимательная лингвистика

Из истории слов

Бить баклуши. Кое-кто, наверное, слышал это выражение от взрослых: «Хватит бить баклуши, садись делать уроки». Понятно, что бить баклуши – означает «бездельничать, заниматься пустяками». Откуда же пошло такое выражение?

Баклуша – осиновая чурка с выбитой сердцевинкой, из которой делали ложки, солонки и другие мелкие изделия. Бить бак-

луши доверяли подмастерьям, это была легкая, неквалифицированная работа.

- Придумайте и запишите предложение с этим фразеологизмом, подчеркните орфограмму, которую мы повторили.

V. Подведение итогов

- Что надо знать о буквах и звуках, чтобы правильно писать сочетания *жи* – *ши*, *ча* – *ща*, *чу* – *щу*?

Домашнее задание

1. § 11.
2. Упр. 53.
3. Рабочая тетрадь: задания 19–20 (с. 11).

Урок 14. Разделительные *ъ* и *ь*

Цели: закрепить навыки правописания слов с орфограммами – разделительными *ъ* и *ь*, букв *и*, *у*, *а* после шипящих; формировать мотивацию к аналитической деятельности.

Планируемые результаты: учащиеся научатся применять правила употребления *ъ* и *ь*; навыкам монологической и диалогической речи; объяснять языковые явления.

Ход урока

I. Организационный момент

II. Актуализация знаний

1. Проверка домашнего задания.
 - 1) Чтение текста, составленного из словосочетаний упр. 53.
 - 2) Задания из рабочей тетради.
2. Объяснительный диктант.

Частная жизнь, лестные слова, участвовать в соревнованиях, парашютный спорт, прелестный голос, хоккейный матч, баскетбольная корзина, тяжелый рюкзак, чудесное звучание, связать варежки, широкая площадь, неповоротливые моржи, чайная чашка, шуплая фигура.

III. Работа по теме урока

Обсуждение вопросов.

- В чем особенность букв *ъ* и *ь*?
- В каких случаях употребляется *ъ*?
- Может ли *ъ* выполнять не только разделительную функцию?
- Какие функции, кроме разделительной, может выполнять *ь*?
- Проверьте себя, читая правило на с. 28 (орфограмма № 6).

- Проведите самостоятельные наблюдения (с. 28), устно выполните упр. 54 и сделайте вывод.

IV. Закрепление изученного материала

1. Предупредительный диктант.

Появиться, фотосъемка, вьюжный, въезжать, соединить, подъем, предъявить, беличья, пьеса, сузить, захватить, ручки.

Запишите слова в три столбика:

- 1) с разделительным *ь*;
- 2) с разделительным *ъ*;
- 3) без разделительных знаков.

Объясните графически выбор орфограммы (на доске и в тетрадях).

2. *Задание.* Попробуйте убрать *ъ* и *ь* из слов:

съел (сел), въелся (велся), объеду (обеду), въеду (веду); польёт (полёт), зверья (зверя) и т. п.

Вывод: *ъ* и *ь* играют смысловоразличительную роль.

3. Упр. 55–56 – самостоятельная работа.

Обратим внимание на огласовку приставки при изменении глагола: *сбить* – *сobbyю*.

V. Подведение итогов

- В чем значение твердого и мягкого знаков?

Домашнее задание

1. § 12.
2. Упр. 57, 58 – подготовка к диктанту.
3. Рабочая тетрадь: задание 21 (с. 12).

Урок 15. Раздельное написание предлогов с другими словами. Повторение изученного

Цели: закрепить навыки правописания слов с орфограммами – разделительными *ь* и *ъ*; дать понятие об орфограмме-пробеле, орфограмме-дефисе; научить отличать предлоги от приставок; кратко повторить изученное; прививать навыки анализа работы на уроках; развивать мотивацию к аналитической деятельности; формировать способность к рефлексии.

Планируемые результаты: учащиеся научатся применять правило раздельного написания предлогов с другими словами; различать предлоги и приставки; применять приемы получения информации; объяснять языковые явления.

Ход урока

I. Организационный момент

II. Актуализация знаний

Проверка домашнего задания.

1. Упр. 57 – подготовленный диктант.
2. Задание из рабочей тетради.

III. Работа по теме урока

1. Беседа.

– Вспомним, какие орфограммы мы повторили.

– Что общего у этих орфограмм? (*Все они – орфограммы-буквы.*)

Но орфограммами могут быть не только буквы. Есть еще орфограммы-пробелы. Слитное или раздельное написание слов – это тоже орфограммы.

Прежде всего, выбор орфограммы-пробела касается предлогов. Казалось бы, все ясно: предлоги пишутся отдельно от слов, перед которыми они стоят. Сложность состоит в том, что многие предлоги и приставки совпадают по звучанию, написанию и даже по смыслу. Важно уметь отличать предлоги от приставок.

– Вспомните, какие части речи могут иметь предлоги. (*Существительные, местоимения.*)

– Может ли глагол иметь предлог? (*Нет. У глаголов могут быть только приставки.*)

– Для чего служат предлоги? (*Для связи слов в предложениях.*)

– В каких случаях существительные и местоимения имеют предлоги? (*Предлоги появляются только в косвенных падежах.*)

– Как отличить предлог от приставки? (См. образец рассуждения в упр. 59.)

Кроме слитного и раздельного написания слов, существует еще один способ – написание через дефис. Дефис (черточка) – это орфографический знак. Его не надо путать с пунктуационным знаком тире (длинной черточкой).

Через дефис пишутся, например, некоторые местоимения (чей-то, кто-нибудь), повторы (быстро-быстро, старый-старый), слова с повторяющимися или близкими по смыслу корнями (чисто-пречисто, грусть-тоска), устойчивые сочетания (хлеб-соль, овощи-фрукты). Подробнее о случаях дефисного написания мы будем говорить позже, а пока важно запомнить орфограмму– дефис в предложениях *из-под*, *из-за*.

2. Проведите самостоятельные наблюдения (с. 30) и сделайте вывод.

Вывод. Предлоги *из-под, из-за* пишутся через дефис, употребляются с Р. п.

IV. Закрепление изученного материала

1. Упр. 59 – комментированное письмо.
2. Упр. 60 – самостоятельная работа.
3. Упр. 62 – устный разбор, запись под диктовку предложений.

V. Подготовка к сочинению по рисунку

1. Упр. 63 – беседа по рисунку.
2. Устное сочинение.

VI. Подведение итогов

- Как связаны произношение и правописание?
- Что важно помнить при фонетическом разборе слов?
- Какие орфограммы, изученные в начальной школе, мы повторили? (*Правописание гласных и согласных в корнях слов; буквы после шипящих, разделительные ь и ы, раздельное написание предлогов с другими словами.*)

VII. Рефлексия

- Какие темы кажутся вам легкими, а какие – сложными?
- Что нового вы узнали при повторении материала?
- Что вас заинтересовало на уроках? Какие задания вам интересно выполнять?
- Что вам хотелось бы изменить в уроках, добавить к ним?
- Как вы оцениваете свою работу на уроках?

Домашнее задание

1. § 6–13 – повторить.
2. Упр. 61.

Урок 16. Проверочная работа

Цели: проверить, как усвоен материал – правописание слов с орфограммами; прививать навыки работы с тестами; формировать навыки самоанализа и самоконтроля.

Планируемые результаты: учащиеся научатся применять полученные знания и навыки на практике.

Ход урока

I. Организационный момент

II. Работа по теме урока

- Упр. 64 – самостоятельная работа.

III. Тест по теме «Части слова, орфограммы»

Тест 1 (по вариантам): см. КИМы.

Примечание. Промежуточные тесты включают 4 задания с выбором одного из четырех вариантов ответа (А), 1 задание с кратким ответом, который формулирует сам ученик (В), 1 задание с развернутым ответом (С). Для контроля на уроке можно использовать тест полностью или брать какую-либо его часть (5–8 мин).

Итоговые тесты по темам включают 6 заданий части А, 3 задания части В и 1 задание части С. Их можно использовать в качестве контрольной работы на весь урок.

Домашнее задание

Упр. 63 – сочинение по рисунку.

Урок 17. Развитие речи. Что мы знаем о тексте

Цели: проанализировать выполнение проверочной работы; повторить основные признаки текста; развивать умение строить текст, пунктуационные навыки; формировать умение выявлять языковые и композиционные особенности текста.

Планируемые результаты: учащиеся научатся определять признаки текста; научатся озаглавливать текст.

Ход урока

I. Организационный момент

II. Анализ выполнения проверочной работы

III. Актуализация знаний

Проверка домашнего задания.

Чтение и обсуждение сочинений.

IV. Работа по теме урока

Наша задача – вспомнить, что мы знаем о тексте: каковы признаки текста, какие бывают тексты, как можно работать с текстом.

1. Проведите самостоятельные наблюдения (схема на с. 32).

2. Упр. 65 – обсуждение вопроса, разбор задания.

3. Упр. 66 – чтение диалога по ролям, обсуждение вопроса.

4. Элементы сравнительного анализа.

1) Упр. 67 – выполнение задания и беседа по вопросам.

– Какую из записей вы бы назвали текстом?

– Почему первая запись не является текстом? (*Предложения не связаны между собой по смыслу.*)

– Как вы считаете, о чем говорится в тексте (запись II)?

– Как связаны предложения этого текста?

Первый вывод. Текст – высказывание, состоящее из предложений, которые связаны общим смыслом.

2) Обсуждение заголовков к тексту.

– Каков общий смысл предложений записи II? Попробуйте кратко охарактеризовать его.

Постараемся добиться кратких формулировок. Обнаруживаем, что кратко выраженный общий смысл – например, «Раннее утро», «Рассвет в лесу», «Утро в зимнем лесу», «Просыпается зимний лес» – может служить заглавием к тексту.

Запишем варианты заголовков на доске и обсудим их.

Первый заголовок называет тему текста. Второй («Рассвет в лесу») – уточняет место описания. В третьем («Утро в зимнем лесу») – с помощью прилагательного-определения обозначено и время года. Четвертый («Просыпается зимний лес») – с помощью глагола-олицетворения *просыпается* наиболее полно передает общий образ текста – образ живого, одухотворенного леса. В этом же глаголе заключен и образ утра.

Второй вывод. В заголовке содержится общий смысл текста. Важно кратко и точно его передать.

3) Упр. 69 – выполнение задания (устно).

– Почему нельзя назвать текстом эти предложения? (*Примерный ответ.* Они расположены беспорядочно. Текст как будто рассыпан, и предложения перепутаны.)

Восстановим правильный порядок предложений и прочитаем. У нас получился текст.

– Что, кроме общего смысла, необходимо для того, чтобы предложения стали текстом?

Третий вывод. Предложения в тексте должны стоять в определенной последовательности.

5. Определение термина «текст».

1) Опираясь на сделанные нами выводы, попробуйте определить, что такое текст.

2) Прочитайте теоретический материал учебника (с. 34) и уточните определение текста.

V. Закрепление изученного материала

Упр. 68 – чтение, обсуждение, письменное выполнение.

Комментарий

Запись представляет собой слова, не отделенные друг от друга знаками препинания. Прежде чем определить границы текстов,

необходимо определить границы предложений, расставить знаки препинания.

Поясним, что второй текст надо писать с абзаца, с новой строки. Абзацами выделяются микротемы (несколько предложений, выражающих законченную мысль) любого текста. В данном случае с абзаца начинается другой текст.

Последнее предложение первого текста — *Стояла тишина*. Первое предложение второго текста — *В тихий зимний день вхожу в лес на лыжах*. Кроме общей темы, предложения в каждом тексте связаны формой глаголов-сказуемых. В первом тексте глаголы прошедшего времени, они передают картину прошлого. Во втором тексте первые два глагола стоят в настоящем времени, что создает у читателя эффект присутствия.

Варианты заголовков: 1) «Осенний вечер», «Сентябрьские сумерки»; 2) «Зимний день в лесу», «Вхожу в лес на лыжах».

VI. Подведение итогов

- Что нового узнали вы о тексте? Каковы его признаки?
- Какое значение имеет заглавие текста?
- Каким должен быть заголовок?

Домашнее задание

1. § 14.
2. Упр. 70 — подготовка к изложению по памятке на с. 169 (устно).
3. Работа над ошибками в проверочной работе.
4. Рабочая тетрадь: задания 22–23 (с. 12–13).

Урок 18. Развитие речи. Обучающее изложение

Цели: развивать умение письменно излагать текст; прививать навыки самостоятельной работы.

Планируемые результаты: учащиеся научатся устно и письменно пересказывать текст; определять основную мысль текста; озаглавливать текст; объяснять языковые явления.

Ход урока

I. Организационный момент

II. Работа по теме урока

1. Беседа.

Вам предстоит написать изложение по тексту, прочитанному дома (упр. 70), т. е. пересказать, воспроизвести этот текст

письменно. Задача усложняется тем, что изложить текст надо от 3-го лица.

Авторы учебника помогли вам, составив план текста. Попробуем пересказать текст устно по этому плану.

2. Пересказ текста учениками.

- Значение каких слов вам показалось неясным? (Возможно, надо пояснить слово *вырубка* – место, где вырубил лес.)
- Какие слова, словосочетания вы считаете важными, ключевыми в этом тексте?

Обратите внимание на постановку знаков препинания при прямой речи, двоеточий (3-й и 4-й абзацы), вопросительных знаков.

3. Упр. 70 – чтение текста учителем.

4. Написание изложения.

Домашнее задание

Упр. 71 – устные определения известных частей речи.

Уроки 19, 20. Части речи

Цели: проанализировать изложения; повторить части речи; закрепить умение определять части речи; прививать навыки морфемного и морфологического разбора, навыки работы с тестами; развивать мотивацию к аналитической деятельности.

Планируемые результаты: учащиеся научатся различать части речи по их морфологическим признакам; применять приемы получения информации; объяснять языковые явления.

Ход урока 1

I. Организационный момент

II. Анализ изложений

III. Актуализация знаний

Проверка домашнего задания.

1. Вопросы.

- Какие части речи вы знаете?
- Как вы определяете, к какой части речи принадлежит то или иное слово?
- Приведите примеры известных вам частей речи.

2. Упр. 71 – определите имя существительное, имя прилагательное и глагол.

IV. Работа по теме урока

Работа по учебнику.

1. Упр. 72 – чтение стихотворения, обсуждение вопросов (на доске и в тетрадах).

– Что отличает наречие от других частей речи? (*Неизменяемость.*)

2. Упр. 73 – выполнение задания (на доске и в тетрадах).

– Что объединяет каждую группу из трех слов? По каким признакам вы выделяете части речи?

3. Упр. 74 – выразительное чтение стихотворения, устный разбор, самостоятельная работа (примеры на каждую часть речи).

4. Упр. 75 – чтение текста, обсуждение вариантов заглавий.

Комментарий

Необходимо внимательно прочитать задание, обратить внимание на определение морфологических признаков наречия.

Варианты заглавий текста: «Смелость побеждает», «Вперед без страха и сомненья!»

V. Подведение итогов

– О каких частях речи мы сегодня говорили?

– Каковы признаки каждой части речи?

Домашнее задание

1. § 15.

2. Упр. 75 – выполнение задания (письменно).

3. Работа над ошибками в изложении.

4. Рабочая тетрадь: задание 24 (с. 13–14).

Ход урока 2

I. Организационный момент

II. Актуализация знаний

Проверка домашнего задания.

1. Связный рассказ о частях речи и их признаках.

2. Упр. 75 – чтение словосочетаний с наречиями; в это время ученик выполняет на доске морфемный разбор слова.

3. Задания из рабочей тетради.

III. Работа по теме урока

1. Упр. 76 – лингвистическая игра.

2. Словарная работа.

Запишите наречия, помещенные в рамке на с. 37, 38, в тетрадь-словарик, отметьте слитное написание, выделите морфемы.

вдруг

вскоре

направо

влево

вперед

справа

налево

вверху

назад

слева

вправо

внизу

3. Тестовое задание.

Из данного предложения выпишите наречие.

Только въехал Иван на калиновый мост, конь под ним споткнулся, черный ворон на плече встрепенулся, позади черный пес ошетинился.

(*Ответ:* позади.)

IV. Закрепление изученного материала

1. Упр. 77 – чтение, обсуждение вопросов и заданий (письменно).

2. Упр. 78 – подготовка к домашнему сочинению: устный рассказ по опорным словам – наречиям.

V. Подведение итогов

– Что нового вы узнали о частях речи?

– Как не ошибиться при определении части речи?

Домашнее задание

1. § 15.

2. Упр. 78 – письменно.

Урок 21. Глагол

Цели: углубить знания о глаголе как части речи, о его морфологических признаках; развивать умение употреблять глаголы в речи, мотивацию к аналитической деятельности.

Планируемые результаты: учащиеся научатся определять глагол по его морфологическим признакам, определять грамматическую форму глагола; применять правило написания *ь* в глаголах 2-го лица ед. ч. наст. и буд. вр.; использовать приемы получения информации; объяснять языковые явления.

Ход урока

I. Организационный момент

II. Актуализация знаний

1. Проверка домашнего задания.

Чтение и анализ нескольких сочинений.

2. Выборочный диктант.

Запишите только словосочетания глаголов с наречиями.

- 1) Дверь тихонько отворилась,
И царевна очутилась
В светлой горнице; кругом
Лавки, покрытые ковром...

- 2) Дом царевна обошла,
Все порядком убрала,
Засветила Богу свечку,
Затопила жарко печку,
На полати взобралась
И тихонько улеглась.

(*Тихонько отворилась, порядком убрала, затопила жарко, тихонько улеглась.*)

Можно пояснить, что наречие *кругом* тоже зависит от глагола, но этот глагол («есть») только подразумевается в настоящем времени, а проявляется лишь в будущем или прошедшем времени: *кругом будут* или *кругом были* (лавки). Провести аналогию с изучаемыми иностранными языками, где этот глагол присутствует и в настоящем времени.

III. Работа по теме урока

1. Беседа.

Повторение частей речи мы начнем с глагола. Это одна из важнейших частей речи. Вы можете сказать, что все части речи важны. Это действительно так.

В чем же предназначение глагола? Мир находится в постоянном развитии, изменении, и это отражается в речи с помощью глаголов. Благодаря глаголам передаются действия людей, движение жизни.

Глагол — одна из самых трудных для изучения частей речи. В каждом учебном году мы будем пополнять и расширять знания об этой части речи.

- Что означает глагол как часть речи?
- На какие вопросы отвечают глаголы?
- Как изменяются глаголы?
- Приведите примеры глаголов в настоящем, прошедшем и будущем времени.
- Все ли глаголы изменяются по родам?
- Как называется изменение глаголов?
- Прочитайте теоретические сведения учебника (с. 39).

2. Развитие речи.

Упр. 79 — устное сочинение по рисунку.

- В каком времени нужно употреблять глаголы в сочинении? Почему? (*Вопрос в задании — «Что делают школьники?» — подсказывает, что глаголы следует употреблять в настоящем времени.*)

IV. Закрепление изученного материала

1. Упр. 80 — выполнение задания (устно).

2. Упр. 81 – комментированное письмо; наблюдения. Отметим чередование согласных в корнях при спряжении глаголов; употребление *ь*.

Вывод. Во 2-м лице глаголов единственного числа настоящего и будущего времени после шипящих пишется *ь*.

3. Упр. 82 – обсуждение заданий (на доске и в тетрадах).

Дополнительные вопросы

– Укажите, в каком числе стоят глаголы.

– Как определить, в каком лице стоят глаголы? (*Примерный ответ.* Лицо глаголов легко определить по местоимению: *я лежу, гляжу; мы сидим и смотрим.* Если местоимения нет в предложении, найдем существительное, к которому относится глагол, и заменим это существительное местоимением: *тучи (они) летят; собаки (они) моknут; вода (она) течет.* Если же нет и существительного, подставим подходящее местоимение к глаголу: *не выйдешь (ты).*)

4. Упр. 79 – подготовленное сочинение, самостоятельная работа.

V. Подведение итогов

- Что обозначает глагол?
- Каковы признаки глагола?
- Как определить лицо глагола?

Домашнее задание

1. § 16.
2. Упр. 83.
3. Рабочая тетрадь: задание 26 (с. 14–15).

Урок 22. -Тся и -ться в глаголах

Цели: углубить знания о глаголе как части речи; повторить правописание глаголов; развивать умение определять тему и основную мысль текста; формировать навыки лингвистического анализа; развивать мотивацию к обучению и самообучению.

Планируемые результаты: учащиеся научатся отличать формы 3-го лица ед. ч. глагола от неопределенной формы с помощью вопросов; объяснять языковые явления.

Ход урока

I. Организационный момент

II. Актуализация знаний

Проверка домашнего задания.

1. Упр. 83 – выразительное чтение стихотворения; беседа по заданиям.

(*Ответ.* Тема – необычный цветок. Лилия необычна тем, что, в отличие от других цветов, прячется от солнца и раскрывается при луне. Основная мысль: взгляните в красоту, хрупкость необычного, почувствуйте его привлекательность, особенность, незаурядность, жажду и силу жизни.)

2. Задание из рабочей тетради.

III. Работа по теме урока

1. Беседа.

– В каких случаях в глаголах пишется *ь*? (*Во 2-м лице единственного числа настоящего и будущего времени после шипящих, в неопределенной форме.*)

– На какой вопрос отвечают глаголы в неопределенной форме? Как вопрос помогает правописанию? (*Примерный ответ.* Что делать? Мягкий знак в вопросе подсказывает, что этот знак необходим, даже если на конце глагола стоит суффикс *-ся*.)

– В чем особенность глаголов в неопределенной форме? (*Глаголы в неопределенной форме лишь называют действие, а само действие проявляется только при спряжении глаголов, т. е. при изменении по лицам и числам.*)

– Что такое личные окончания глаголов? (*Личные окончания глаголов – это окончания настоящего и будущего времени в единственном и множественном числе.*)

2. Проведите самостоятельные наблюдения (§ 17, с. 41) и сделайте вывод.

Вывод. Написание *-тся* и *-ться* в глаголах различают по вопросам.

3. Прочитайте правило и образец рассуждения на с. 41–42.

Дополнительные вопросы и задания

– Почему слова *распустится* и *распутица* рифмуются? (*Ответ.* Эти слова созвучны, при произношении они различаются лишь одним звуком [с].)

– Докажите это с помощью фонетического разбора.

4. Упр. 84 – комментированное письмо.

Комментарий

В некоторых случаях установить, от какого слова зависит глагол, сложно (5-е и 6-е предложения).

В 6-м предложении возможно двойное прочтение: *грамоте учиться* и *грамоте (он) учится*. Правильный первый вариант. Для

понимания смысла предложения надо сделать его синтаксический разбор, определить роль глаголов. *Учиться* – подлежащее, *пригодится* – сказуемое. Подлежащим может быть только глагол в неопределенной форме.

В 6-м предложении можно подставить подлежащее, от которого задать вопрос: *За всё (он) берется, да не всё* (что делает?) *удается*. В этом случае тоже поможет синтаксический разбор. В первой части предложения слово *всё* – дополнение, во второй – подлежащее.

5. Тестовое задание.

В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется *ь*?

- 1) ты знаешь..., он не испугает...ся;
- 2) испеч... пирог, они стараются...
- 3) надо двигат...ся, ты ошибаешь...ся;
- 4) привлеч... внимание, она наряжает...ся.

IV. Подведение итогов

– Как вопросы помогают в правописании глаголов?

Домашнее задание

1. § 17.
2. Упр. 85.

Урок 23. Развитие речи. Тема текста

Цели: дать понятие о широкой и узкой темах текста; учить умениям рассуждать, анализировать текст, редактировать его; развивать навыки устного высказывания; формировать умение составлять текст с помощью опорных вопросов; развивать мотивацию к обучению.

Планируемые результаты: учащиеся научатся определять тему и основную мысль текста; отличать широкую и узкую темы; исправлять, редактировать текст.

Ход урока

I. Организационный момент

II. Актуализация знаний

Проверка домашнего задания.

Упр. 85 – взаимопроверка.

III. Работа по теме урока

1. Беседа.

– Что такое текст? Назовите признаки текста.

– Что такое тема текста? (*То, о чем пишет (говорит) автор.*)

Представьте, что вам нужно написать сочинение о каникулах. В учебнике на с. 42 даны три темы.

– Как вы думаете, какая из них наиболее общая, широкая? Обоснуйте свое мнение. (*Первая тема самая широкая. Она включает в себя две другие темы.*)

– Какая из тем наиболее частная, узкая? Почему? (*Третья тема. Она предполагает рассказ о конкретном времени – последних днях каникул.*)

– Сформулируйте определение широкой и узкой темы. (*Примерный ответ. Широкая тема – та, которая включает в себя конкретные, частные темы, касается наиболее общих вопросов. Узкая тема конкретна, она входит в числе других узких тем в широкую, общую тему.*)

Комментарий

Можно представить себе соотношение между широкой и узкими темами как мишень. Нарисуем ее на доске. Большой круг – это общая тема, внутри уменьшающихся к центру кругов более узкие темы. В центре самая узкая тема.

2. Практическая работа.

Приведите примеры «сужающихся» и «расширяющихся» тем. (В случае затруднения учитель может дать широкую и узкую темы, а ученики сузят или расширят их.)

Примеры

Широкая тема – «Семья». Более узкая тема – «Наша семья». Самая узкая из трех тем – «Новый год в нашей семье».

Узкая тема – «Как мы победили в футбольном матче». Более широкая тема – «Футбольный матч». Самая широкая из трех тем – «Спортивное состязание».)

3. Упр. 86 (работа с текстом) – чтение, анализ текста, редактирование.

Комментарий

Ученик не раскрыл тему, потому что он написал о том, как класс добирался до леса, о том, что ребята делали в лесу, о том, как они возвращались домой, а не о впечатлениях от осеннего леса.

Первую часть можно было бы сократить. О том, как ребята провели время в лесу, хорошо бы рассказать подробнее. Рассказ получился схематичным, слишком беглым, похожим на сухой отчет. Названы лишь действия – перечислено, кто чем занимался. Совершенно непонятно, что при этом чувствовали ребята, что именно им понравилось (или не понравилось).

4. Упр. 87 (редактирование текста) – обсуждение вопросов, запись тезисов сочинения, устные рассказы с использованием записей.

Комментарий

Даже если прогулка всем понравилась, у каждого остаются свои особенные впечатления о ней, каждый запомнил о ней что-то свое. Это «свое» особенно ценно в сочинении, тогда оно становится творческой работой.

5. Обсуждение вопросов.

– Что интересного произошло по дороге в лес? (*Примерный ответ.* Шумной ватагой мы ввалились в трамвай, заполнив весь вагон, малолюдный воскресным утром. Саша взял с собой собаку. Мы заранее распределили, кто что возьмет: мяч, гитару, топорик, чай, спички, котелок для чая и т. д. Оказалось, что спички забыты. В последний момент перед уходом электрички успели купить их на вокзале. В вагоне кто-то пел песни под гитару, кто-то разглядывал пассажиров, кто-то просто дремал, потому что накануне поздно лег спать.)

– Почему выбрали именно эту поляну? Опишите ее. (*Примерный ответ.* На этой поляне мы отдыхаем уже не первый год. Она просторная, светлая, сухая. Со всех сторон ее обступает лес. Лес негустой, смешанный. Уже полуоблетевшие осины и березы перемежаются с зелеными елями. Если хорошенько поискать, под опавшими листьями можно найти грибы. **Или:** От деревни к лесу вела широкая тропа. Она и вывела нас на поляну, на которой оказалось не только место для костра, но и несколько довольно толстых бревен. На них тут же удобно устроились девочки и принялись хлопотать, разбирать пакеты с провизией.)

– Чем занимались ребята?

– Как проявили себя?

– Что интересного, необычного случилось? (*Примерный ответ.* Мальчики пошли в лес за сухими ветками и вернулись не только с охапками хвороста, но и с семейкой подосиновиков. Как им удалось разглядеть красноватые шляпки среди пестрой опавшей листвы?)

У нас в классе есть мастер по разведению костров одной спичкой. Тут главное – правильно сложить дрова. Начинать надо с тонких сухих веточек, постепенно подкладывая более толстые сучья.

Оказалось, что еды взяли больше, чем смогли съесть. Самым вкусным блюдом оказалась печеная картошка. Правда,

готовя ее, все перемазались в золе, зато было весело. Еще пили чай с листьями смородины и с «дымком» от костра. Непередаваемый вкус!

Когда играли в волейбол, кто-то слишком сильно подал мяч и он улетел в кусты. Вот тут мы оценили сыщицкие качества Рекса, собаки Сережи. Все думали, что он привирает, рассказывая о том, какой у Рекса нюх, как он умеет брать след, искать пропавшие вещи. Через несколько секунд пес уже лаял возле найденного мяча и был очень горд, когда все его хвалили и наперебой норовили угостить колбаской.)

- Как можно закончить сочинение, чтобы было понятно, понравилась ли вам прогулка? (*Примерный ответ.* Домой мы везли охапки осенних пестрых листьев и ворох впечатлений. Запах костра не выветривался от куртки целую неделю.)

IV. Подведение итогов

- Как сделать сочинение интересным?
- Как правильно подобрать заголовок?

Домашнее задание

1. Написать сочинение о воскресной прогулке (по заданиям упр. 87).
2. Рабочая тетрадь: задание 28 (с. 15–16).

Урок 24. Личные окончания глаголов

Цели: развивать умение определять спряжение глаголов; показать значение этого умения для правописания; закрепить навыки правописания глаголов; развивать мотивацию к аналитической деятельности; формировать способность к рефлексии.

Планируемые результаты: учащиеся научатся определять спряжение глагола, выбирать гласную в личных окончаниях глагола; узнают алгоритм определения спряжения; приемы получения информации; научатся объяснять языковые явления.

Ход урока

I. Организационный момент

II. Актуализация знаний

- Проверка домашнего задания.
- Чтение и анализ сочинений.

III. Работа по теме урока

- Какие окончания глаголов называются личными? Почему?
- Какие глаголы изменяются по лицам и числам? (*Глаголы настоящего и будущего времени.*)

Упр. 88 – работа с таблицей личных окончаний глаголов.

- Есть ли сомнения, к какому спряжению отнести глаголы *вести, петь, говорить, молчать*? Почему? (*Первые два глагола I спряжения, остальные – II. Сомнений в определении спряжений нет, потому что глаголы имеют ударные личные окончания: ведём, поют, говоришь, молчат.*)
- Как определить спряжение глагола, если его окончание безударное? (*Определяем спряжение по начальной форме глагола.*)

Спряжение – это изменение глаголов по лицам и числам. Давно заметили, что все глаголы изменяются по одному из двух типов. Одни глаголы имеют в окончаниях гласные *е* и *у* (*ю*) (I спряжение), другие – гласные *и* и *а* (*я*) (II спряжение).

Если окончания глаголов ударные, всё просто, спряжение определить легко, но это совсем необязательно делать: мы и так напишем правильно. Если же окончания глаголов безударные, мы определяем спряжение по начальной форме глагола, а уж потом решаем, какую букву писать в личном окончании.

I спряжение	II спряжение
<i>Брить, стелить</i> + все глаголы на <i>-ать, -оть, -уть, -чь</i> и т. д.	Все глаголы на <i>-ить</i> , кроме <i>брить, стелить</i> , + 11 глаголов-исключений
Окончания <i>-ешь, -ет, -ем, -ете, -ут (-ют)</i>	Окончания <i>-ишь, -ит, -им, -ите, -ат (-ят)</i>

IV. Закрепление изученного материала

1. Работа по учебнику.

1) Упр. 89 – комментированное письмо; морфемный разбор (на доске и в тетрадях).

2) Упр. 91 – устное составление предложений, запись лучших в тетради.

2. Повторение раздельного написания *не* с глаголами.

1) Спишите записанные на доске глаголы, вставьте, где необходимо, пропущенные буквы, отметьте орфограммы-буквы и орфограммы-пробелы.

(Не)навид..ш..лень, (не)упуст..м возможность, они (не)смотр..т, (не)хоч..т..ся занимат..ся, дело (не)дела..т..ся, (не)догон..ш.. автобус, дети (не)купа..т..ся.

2) Упр. 90 – выразительное чтение, самостоятельное выполнение.

V. Подведение итогов. Рефлексия

- Что вы знаете о глаголе как части речи?
- Какие правила правописания глаголов мы повторили за несколько уроков?
- Какие правила для вас кажутся трудными?
- Какие ошибки вы еще делаете при написании глаголов?
- Что представляется вам легким и понятным в теме «Глагол»?

Домашнее задание

1. § 16–19 – повторить.
2. Упр. 92.

Урок 25. Проверочная работа

Цели: проверить, как усвоен материал по теме «Глагол»; прививать навыки работы с тестами; формировать навыки самоанализа и самоконтроля.

Планируемые результаты: учащиеся научатся применять полученные знания и навыки на практике.

Ход урока

I. Организационный момент

II. Работа по теме урока

Словарный диктант.

Показаться вдали, вдруг увидишь, находится справа, вскоре узнаешь, повернется слева направо, пытаешься справиться, надо стремиться вперед, оглядываться назад, окажется внизу.

Графически объясните выбор орфограмм в наречиях и глаголах.

III. Тест по теме «Глагол».

Тест 2 (по вариантам): см. КИМы.

Домашнее задание

1. § 20 – материал для самостоятельных наблюдений.
2. Упр. 93.

Урок 26. Имя существительное

Цели: закрепить знания об имени существительном как части речи; обратить внимание на орфограммы, характерные для существительных; прививать навык работы с тестами; форми-

ровать навыки лингвистического анализа; развивать мотивацию к обучению.

Планируемые результаты: учащиеся научатся определять имя существительное по его морфологическим признакам; склонение и падеж существительного; узнают падежные окончания; научатся применять правило написания *ь* на конце существительных 3-го склонения.

Ход урока

I. Организационный момент

II. Анализ выполнения проверочной работы

III. Актуализация знаний

Проверка домашней работы.

- Вспомните, что за часть речи имя существительное. Каковы признаки этой части речи?
- Каковы результаты ваших самостоятельных наблюдений (с. 45)?

IV. Самоопределение к деятельности

Нас окружают предметы, каждый из которых имеет свое название. Мы называем понятия, которые нельзя увидеть, потрогать, а можно лишь ощутить с помощью чувств: запах, аромат, мягкость, холод, тепло, пение и т. д. Это тоже имена существительные.

Имена существительные называют и то, что, может быть, неуловимо для чувств: совесть, здоровье, время, мысль и т. д.

В языке постоянно появляются новые понятия, которые требуют названий: компьютер, дисковод, блендер, интернет-магазин.

Все это многообразие существительных складывается в систему. Мы попытаемся разобраться в этой системе.

V. Работа по теме урока

1. Работа по учебнику.

1) Упр. 93 – определение рода и числа существительных (проверка домашнего задания).

2) Упр. 94 – определение падежа имен существительных (устно).

3) Упр. 95 – комментированное письмо.

4) Упр. 96 – определение склонения существительных; работа с таблицей (на доске и в тетрадях, заполнить примерами).

5) Упр. 97 – комментированное письмо.

– В чем особенность правописания существительных 3-го склонения? Проверяем ответ, читая правило на с. 47.

6) Упр. 98 – комментированное письмо.

7) Упр. 99 – падежные окончания существительных (анализ содержания таблицы).

У существительных мужского, женского и среднего рода разные падежные окончания. Чтобы правильно написать окончание, надо определить склонение и падеж существительного.

Только три падежа включены в таблицу потому, что сомнений в написании окончаний в остальных падежах (именительном, винительном и творительном) нет.

2. Тестовые задания.

1. В каком ряду в обоих словах пропущена одна и та же буква?

1) по дорожк.., куст сирен..;

2) на карава.., на пристан..;

3) об олен.., в электричк..;

4) о глухоман.., в ине.. .

2. В каком слове на конце пишется Ъ?

1) плющ..;

3) камыш..;

2) роскош..;

4) стая туч.. .

VI. Подведение итогов

– Что объединяет все имена существительные?

– Какие правила правописания существительных мы повторили?

Домашнее задание

1. § 20.

2. Упр. 100.

3. Работа над ошибками в проверочной работе.

Урок 27. Проверочная работа

Цели: проверить, как усвоен материал по теме «Имя существительное»; прививать навыки работы с тестами; формировать навыки самоанализа и самоконтроля.

Планируемые результаты: учащиеся научатся применять полученные знания и навыки на практике.

Ход урока

I. Организационный момент

II. Работа по теме урока

Словарный диктант.

Выглянет из-за туч, в плетеной корзине, цветок сирени, протираешь ветошью, лесная дичь, надеваешь плащ, решишь пять задач, медицин-

ская помощь, сказка о лягушке, едешь в трамвае, боится фальши, расскажешь о празднике, улыбается дочери.

Графически объясните выбор орфограмм в именах существительных и глаголах.

III. Тест по теме «Имя существительное».

Тест 3 (по вариантам): см. КИМы.

Домашнее задание

1. Упр. 100.
2. Упр. 102 – повторение темы «Имя прилагательное» (устно).

Урок 28. Имя прилагательное

Цели: закрепить знания об имени прилагательном как части речи; вспомнить морфологические признаки прилагательного; показать роль прилагательных в предложении, в тексте; обратить внимание на орфограммы, характерные для прилагательных; развивать мотивацию к обучению.

Планируемые результаты: учащиеся научатся определять имя прилагательное по его морфологическим признакам; узнают правило написания окончаний прилагательных; научатся объяснять языковые явления; понимать роль прилагательных в тексте.

Ход урока

I. Организационный момент

II. Анализ выполнения проверочной работы

III. Актуализация знаний

Проверка домашнего задания.

1. Вопросы.
 - Что такое имя прилагательное как часть речи?
 - Каковы морфологические признаки прилагательных?
 - С какой частью речи согласуются прилагательные?
 - Какую роль играют прилагательные в предложении?
 - Для чего нужны имена прилагательные?
2. Упр. 102 – обсуждение вопросов домашнего задания.

IV. Работа по теме урока

1. Беседа.
 - Для чего используются имена прилагательные в поэтической речи? Приведите примеры стихотворных строк с именами прилагательными. (Учитель может сам привести примеры, а ученики прокомментируют роль прилагательных.)

Урок 29. Развитие речи.

Сочинение по картине

А.А. Пластова «Летом»

Цели: проверить знания по теме «Имя прилагательное»; развивать интерес к произведениям живописи, наблюдательность, умение составлять рассказ по картине, навыки развития монологической речи; формировать интерес к искусству, к самостоятельной творческой деятельности.

Планируемые результаты: учащиеся научатся составлять план сочинения-описания; подбирать заголовки к сочинению; конструировать текст сочинения-описания; объяснять языковые явления.

Ход урока

I. Организационный момент

II. Актуализация знаний

Проверка домашнего задания.

1. Упр. 103 – чтение сочинений-описаний.

2. Упр. 106 – обсуждение заданий, выборочная проверка.

Варианты заглавий текста: «Песни леса», «Птица-певица», «Чудесная птичка». Стилль текста художественный.

III. Тест по теме «Имя прилагательное».

Тест 4 (по вариантам): см. КИМы.

IV. Работа по теме урока

1. Подготовка к сочинению по картине.

Помните, в самом начале учебного года мы читали текст о художнике Аркадии Пластове? Сегодня мы будем описывать репродукцию картины этого художника (см. вкладку в конце учебника), опираясь на вопросы упр. 109.

2. Ответы на вопросы учебника.

3. Устное сочинение.

Пример сочинения

На картине Пластова «Летом» прежде всего привлекает внимание фигура босоногой девочки на переднем плане. Она одета в светлое платье, темные волосы покрыты красным платком. Девочка обрывает ягоды земляники и складывает их в синюю кружку. Рядом с ней, положив голову на лапы, устроилась усталая собака. Позади девочки – лежащая фигура в синем. Лица не видно, но, судя по темному платку и натруженным рукам, это старая женщина. Наверное, это бабушка девочки. Она прилегла отдохнуть в тени берез. Видимо, с самого утра бабушка и внучка

ходили по лесу, собирали грибы. Рядом стоят полные корзинки груздей и рыжиков.

Граница тени и света словно делит картину пополам. В верхней части картины – поляна, залитая солнцем. Даже трава кажется золотистой. В тени трава ярко-зеленая, в ней мелькают разноцветные головки цветов: лиловых колокольчиков, белых ромашек, желтых одуванчиков.

Художник изобразил жаркий летний день. Об этом говорят яркие, солнечные краски, расслабленные фигуры людей, румянец на щеках девочки, изобилие цветов, грибов и ягод.

Домашнее задание

1. § 21.

2. Упр. 109 – письменное описание картины А. Пластова.

3. Упр. 110 – подготовка к диктанту.

Урок 30. Местоимение

Цели: закрепить знания по темам «Имя существительное» и «Имя прилагательное»; актуализировать знания о местоимении как части речи; вспомнить морфологические признаки местоимения; развивать навыки самоконтроля, рефлексии; формировать познавательный интерес.

Планируемые результаты: учащиеся научатся определять личные местоимения, правильно употреблять их в речи; характеризовать морфологические признаки местоимения; научатся объяснять языковые явления.

Ход урока

I. Организационный момент

II. Чтение и анализ сочинений по картине

III. Актуализация знаний

Проверка домашнего задания.

1. Вопросы.

– Что такое местоимения?

– Чем они отличаются от имен существительных и прилагательных?

– Что общего у местоимений с этими частями речи?

– Как изменяются местоимения?

2. Упр. 110 – подготовленный диктант.

Грамматическое задание. Обозначьте падеж имен существительных; выполните морфемный (*в брошюре*) и морфологический (*на соседнем*) разбор.

IV. Работа по теме урока

1. Проведите самостоятельные наблюдения (с. 51).

2. Найдите известные вам местоимения в стихотворении Р. Киплинга в переводе С.Я. Маршака, определите их морфологические признаки.

Есть у меня шестерка слуг,
Проворных, удалых.
И все, что вижу я вокруг, –
Все знаю я от них.

Они по знаку моему
Являются в нужде.
Зовут их: Как и Почему,
Кто, Что, Когда и Где.

(Примерный ответ. Уменя – начальная форма я, местоимение 1-го лица, в ед. ч., в Р. п.; я – в И. п.; от них – начальная форма они, местоимение 3-го лица, во мн. ч., в Р. п.; они – местоимение 3-го лица, в ед. ч., в И. п.; их – местоимение 3-го лица, во мн. ч., в Р. п.)

3. Просклоняйте личные местоимения в единственном и множественном числе.

4. Объяснительный диктант.

Передо мной, из-за меня, к тебе, от них, в ней, над нами, у него, с тобой, ко мне, от нас.

Определите начальную форму и падеж местоимений.

V. Закрепление изученного материала

1. Упр. 111 – выполнение задания (устно).

2. Упр. 112 – комментированное письмо.

3. Упр. 113 – самостоятельная работа.

VI. Занимательная лингвистика

Вопросы-шутки.

– Какое местоимение спрятано в алфавите? (Я.)

– Какие местоимения нужны, чтобы руки стали чистыми?
(Вы, мы, ты.)

– Какие местоимения встречаются на плохих дорогах? (Я, мы.)

VII. Подведение итогов. Рефлексия

– Какие части речи мы повторили? (Глагол, имя существительное, имя прилагательное, местоимение.)

– Какое общее понятие объединяет эти части речи? Как их назвать одним словом? (Самостоятельные части речи.)

– Какие части речи, кроме самостоятельных, вы знаете? (Служебные: предлог, союз, частица.)

- Как отличить самостоятельную часть речи от служебной?
- Что нового вы узнали о частях речи?
- Как вы оцениваете свою работу на уроках?
- Интересно ли вам было на уроках? Что вам было интересно?

Домашнее задание

1. § 22.
2. Упр. 114.
3. Рабочая тетрадь: задание 25 (с. 14).

Урок 31. Развитие речи. Основная мысль текста

Цели: проверить знания по теме «Местоимение»; дать понятие об основной мысли текста, показать ее отличие от темы текста; развивать навыки анализа и редактирования текста, навыки монологической речи; формировать интерес к познавательной и творческой деятельности.

Планируемые результаты: учащиеся научатся определять тему и основную мысль текста; научатся навыкам редактирования.

Ход урока

I. Организационный момент

II. Актуализация знаний

Проверка домашнего задания.

1. Упр. 114 – пересказ сказки Л.Н. Толстого «Белка и волк».
2. Задания из рабочей тетради.

III. Тест по темам «Местоимение», «Служебные части речи».

Тест 5 (по вариантам): см. КИМы. (Можно ограничиться несколькими заданиями из теста.)

IV. Работа по теме урока

1. Беседа.

Кому из вас легко писать сочинения? Наверное, таких немного. О чем писать, даже если тема уже дана? Ведь хочется, чтобы было интересно, не скучно. Значит, надо выбирать какие-то занимательные, необычные темы? А как вы думаете, интересно ли писать о том, что привычно, что ежедневно у нас перед глазами, например о чайнике? Юнна Мориц выбрала как раз такую тему. Посмотрим, что из этого получилось.

2. Упр. 115 – выразительное чтение, обсуждение вопросов.
- Понравилось ли вам стихотворение? Какова его тема?

Как видите, тема (то, о чем говорится в тексте) очень проста — чайник. Казалось бы, что можно написать о чайнике? Почему же стихотворение получилось интересным? (Обсуждение.) Какова основная мысль стихотворения?

Комментарий

В стихотворении Юнны Мориц чайник словно оживает: приобретает портретные черты (*пузатый*), голос (*ных-ных*), общественное положение (становится *знаменит*); чай, наполняющий чайник, создает характер (*разгонит скуку и печаль; с чудесным настроеньем*). Автор использовал эту тему просто как повод для того, чтобы выразить основную мысль: радуйтесь простым вещам, умеете разглядеть необычное в обыденном, привычном — и жизнь ваша будет интересной.

Основная мысль — это то, ради чего, для чего написан текст, что хотел выразить автор с помощью текста.

Значит, главное — не что описывать, а как; какую мысль заложить в основу текста, как ее провести через текст, с помощью каких средств. Если нет мысли, текст (даже на самую занятную тему) окажется пустым и бессмысленным.

3. Упр. 116 (текст Ю.Я. Яковлева «Порядочный человек») — выразительное чтение, обсуждение вопросов.

Комментарий

Тема текста — порядочность. Автор рассуждает о происхождении и значении этого слова. Основная мысль, которая раскрывается в ходе этого рассуждения: от порядочности каждого из нас зависит счастье других людей и наше собственное счастье. Автор призывает читателя к порядочности — верности, честности, благородству. Основная мысль выражена в предложениях:

Чем больше такого порядка будет вокруг нас, тем счастливее будут жить люди; И живи так, чтобы люди говорили про тебя: «Это порядочный человек».

Основная мысль этого текста может быть выражена в другом тексте на другую тему, т. е. тема текста и основная мысль текста не связаны напрямую.

Приведем пример текста, тема которого тоже порядочность — верность, благородство.

Два товарища

Шли по лесу два товарища, и выскочил на них медведь. Один бросился бежать, влез на дерево и спрятался, а другой остался на дороге. Делать было ему нечего — он упал наземь и притворился мертвым.

Медведь подошел к нему и стал нюхать: он и дышать перестал. Медведь понюхал ему лицо, подумал, что мертвый, и отошел.

Когда медведь ушел, тот слез с дерева и смеется: «Ну что, — говорит, — медведь тебе на ухо говорил?»

«А он сказал мне, что плохие люди те, которые в опасности от товарищей убегают».

(Л.Н. Толстой)

Основная мысль этого текста выражена в последней фразе.

4. Редактирование текста.

Упр. 117 – чтение заметки и ее обсуждение с учетом замечаний редактора.

Вывод. Основная мысль текста, отраженная в заголовке, не раскрыта, она не соответствует содержанию заметки.

– Как вы считаете, интересной ли была встреча, описанная в заметке? Может быть, ее автор просто не сумел передать, что же было интересного? Обоснуйте свое мнение.

Комментарий

Скорее всего, встреча не была интересной. Об этом говорят фразы: *Все зашумели; Было скучно, и время тянулось долго-долго; Очень хотелось домой.* Такое впечатление, что самым интересным в этой встрече был финал: *Наконец нас отпустили, и мы весело побежали в раздевалку.*

– Как исправить положение: переделать текст, чтобы он соответствовал заголовку; поменять заголовок; вообще по-другому написать и текст, и заголовок?

Комментарий

Вряд ли стоит подгонять содержание под заголовок, придумывать, что всем было интересно, — это будет неправдой. Если просто изменить заголовок (например, «Неинтересная встреча»), остаются вопросы: зачем позвали шефов и ветерана на встречу? Что за выставку устроили ребята? Что на ней могло привлечь внимание?

Остается третий путь: переписать заметку и изменить заголовок. Тема останется та же — встреча школьников с шефами. В заметке необходимо сначала осветить первые три вопроса, заданные редактором. Основная мысль должна следовать из призыва: давайте разберемся, почему встреча оказалась неинтересной, почему было скучно и хотелось домой.

Автор заметки попробует дать свое объяснение, может предложить этот вопрос для обсуждения читателям. Тогда заметка выполнит свою задачу — привлечет внимание к проблемам в классе.

5. Упр. 118 – подготовка к сочинению.

1) Выбор темы.

- Прочитайте текст упражнения. Попробуйте выбрать более узкую тему сочинения (у каждого свой случай, свои «летние радости»).

2) Устные рассказы.

Примечание

Лучшие сочинения можно поместить в школьную стенгазету. Это будет дополнительным стимулом для учеников.

V. Подведение итогов

- Что такое основная мысль текста?
- Как она связана с темой текста?
- Какова роль заголовка в раскрытии основной мысли текста?

Домашнее задание

1. Упр. 118 – сочинение.
2. Контрольные вопросы и задания (с. 55).

Уроки 32, 33. Контрольный диктант, тест, работа над ошибками

Цели: проверить знания учеников; закрепить орфографические и пунктуационные навыки; формировать навыки самоанализа и самоконтроля, рефлексии.

Планируемые результаты: учащиеся научатся применять полученные знания и навыки на практике; объяснять языковые явления.

Ход уроков

I. Организационный момент

II. Работа по теме уроков

Диктант.

Я ехал с охоты вечером. Гроза надвигалась. Впереди огромная лиловая туча медленно поднималась из-за леса. Надо мною и мне навстречу неслись длинные серые облака. Дорога вилась передо мною между густыми кустами орешника. Я подвигался вперед с трудом. Сильный ветер внезапно загудел в вышине, деревья забушевали, крупные капли дождя резко застучали, зашлепали по листьям. Сверкнула молния, и гроза разразилась. Дождь полил ручьями. Я поехал шагом и скоро вынужден был остановиться и приютиться к широкому кусту. Я терпеливо ожидал конца ненастья. Вдруг на дороге почудилась мне высокая фигура. Неизвестный словно вырос из-под земли.

(86 слов)

(По И.С. Тургеневу)

Грамматическое задание. Подчеркните грамматические основы сложных предложений 7 и 8.

III. Тест по теме «Обобщение изученного в начальной школе»

Тест 6 (по вариантам): см. КИМы.

IV. Анализ контрольной работы и работа над ошибками

V. Рефлексия

Домашнее задание

Рабочая тетрадь: задание 27 (с. 15).

СИНТАКСИС. ПУНКТУАЦИЯ. КУЛЬТУРА РЕЧИ

Урок 34. Синтаксис и пунктуация

Цели: дать понятие о синтаксисе; показать связь синтаксиса и пунктуации; повторить знаки препинания; развивать пунктуационные навыки, мотивацию к познавательной деятельности.

Планируемые результаты: учащиеся научатся определять роль знаков препинания; понимать связь синтаксиса и пунктуации; объяснять языковые явления.

Ход урока

I. Организационный момент

II. Чтение и анализ сочинений

III. Самоопределение к деятельности

Мы закончили повторение изученного в начальных классах и начинаем изучение большой новой темы — «Синтаксис». Это слово древнегреческое по происхождению, означает «составление», «построение», «порядок». Вы уже знакомы с синтаксическим разбором предложения, т. е. умеете устанавливать связь слов в предложении. Теперь наша задача — глубже разобраться в том, как, по каким правилам, законам строятся словосочетание и предложение.

Вы, наверное, заметили, изучая иностранный язык, что знание слов еще не означает умения говорить и правильно строить фразы. Если мы попытаемся объясниться с англичанином или французом с помощью словаря, он вряд ли нас поймет. Слова должны стоять в определенной последовательности, соединяться по определенным законам языка. Чтобы постичь законы синтак-

сиса иностранного языка, надо уметь прежде всего разбираться в родном языке.

IV. Работа по теме «Синтаксис»

1. Самостоятельные наблюдения (§ 24, с. 56).

2. Упр. 119 – комментированное письмо.

3. Упр. 120 – самостоятельная подготовка, выразительное чтение.

Комментарий

Учтите, что тире в первой строке стихотворения – синтаксический знак, а не пропуск слова: *Поет зима – аукает...*

Обратите внимание на ударение в слове (*шёлковым*) *шёлковым*, подсказанное ритмом стихотворения. Напомним, что такое произношение характерно для произведений устного народного творчества (сказки, лирические песни и т. д.).

Запишем только первое и третье предложения стихотворения, так как в них пропущены запятые.

4. Упр. 121 – выполнение задания, обсуждение (на доске и в тетрадах).

V. Работа по теме «Пунктуация»

1. Беседа.

Пунктуация изучает правила употребления знаков препинания. Эти знаки разнообразны. С их помощью выделяются, разделяются синтаксические единицы: словосочетания, предложения. Пунктуация проясняет смысл, помогает правильно понять предложение.

В упр. 120 вы расставили пропущенные запятые, применив при этом правила пунктуации, соблюдая законы синтаксиса. Вряд ли вы сомневались в необходимости постановки запятой в этих предложениях. Но бывают случаи и посложнее. Случаи, когда от знака препинания зависит жизнь человека. Речь идет об известной фразе «*Казнить нельзя помиловать*».

Попробуйте поставить запятую сначала после первого слова – и казнь окажется неизбежной. Гуманно поставить запятую после второго слова – и осужденный будет помилован.

В Древней Руси, например, при письме не пользовались знаками препинания, их попросту не было. Да еще не было принято оставлять пробелы между словами. Поэтому смысл древних грамот разобрать нелегко, а иногда можно понять его двояко.

2. Работа по учебнику.

– Проведите самостоятельные наблюдения над материалом учебника (§ 25, с. 57–58).

- Какие знаки препинания употреблены в тексте в начале параграфа?
- Прочитайте диалог на с. 58 и сделайте вывод о связи синтаксиса и пунктуации.

Комментарии

Синтаксис — это то, как построены предложения, как связаны между собой слова в словосочетаниях и предложениях. Пунктуация — это знаки, которые наглядно показывают, отражают синтаксические связи между словами и предложениями.

Представим себе текст как дорогу. На любой дороге встречаются дорожные знаки. Что они показывают? Назовите известные вам дорожные знаки.

Дорожные знаки показывают, например, что на одном участке скорость движения должна быть ограничена, что перед знаком «Дети» надо притормозить, потому что рядом школа или детский сад, что на третьем движении только одностороннее. Знаки предупреждают, что в таком-то месте дорога пересекается с трамвайными путями, что в другом месте пешеходный переход, а значит, надо снизить скорость, предупреждают о крутых спусках и подъемах дороги, о том, что ведутся дорожные работы и т. д. и т. п. Дорожные знаки только обозначают то, что есть, реальную ситуацию на дороге.

Так и знаки пунктуации обозначают реальную ситуацию предложения, текста, который всегда строится по законам синтаксиса.

3. Значение знаков препинания.

Прочитать шуточное стихотворение Б.В. Заходера (упр. 122) сначала так, чтобы ясна была путаница, нелепость смысла: *Речка за окном горит / Чей-то дом хвостом виляет* и т. д. Учащиеся сами должны догадаться, в чем тут дело (нарушена смысловая связь). Достаточно правильно поставить запятые, чтобы в стихотворении появился смысл.

Можно привести другой подобный пример — стихотворение об удивительном городе:

...Кисель там варят из резины
Там шины делают из глины
Кирпич там жгут из молока
Творог готовят из песка
Стекло там плавят...

VI. Закрепление изученного материала

1. Упр. 123 — выполнение задания (устно).
2. Упр. 126 — беседа о знаках препинания и их роли.

VII. Занимательная лингвистика

Упр. 124 – обсуждение вопросов.

VIII. Подведение итогов

- Что называется синтаксисом?
- Что такое пунктуация?
- Как связаны синтаксис и пунктуация?

Домашнее задание

1. § 24, 25.
2. Упр. 125.

Урок 35. Словосочетание

Цели: дать понятие о словосочетании, его отличиях от слова и предложения; показать, как строится словосочетание; развивать мотивацию к исследовательской деятельности.

Планируемые результаты: учащиеся научатся выделять словосочетание в предложении; разбираться в структуре словосочетания; устанавливать связь между словами; объяснять языковые явления.

Ход урока**I. Организационный момент****II. Актуализация знаний**

Проверка домашнего задания.

1. Вопросы.

- Что изучает синтаксис?
- Для чего служит пунктуация?

2. Упр. 125 – чтение предложений, составленных из набора слов, обсуждение вариантов.

III. Работа по теме урока

1. Беседа.

Словосочетание – сочетание слов, связанных по смыслу и грамматически. Смысловая связь устанавливается по вопросам, которые ставятся от главного слова к зависимому.

– Прочитайте диалог (§ 26, с. 61).

Найдем примеры словосочетаний в диалоге, установим связь между ними по вопросам.

Принеси мне, принеси завтра, принеси книгу.

Принеси (кому?) мне; принеси (когда?) завтра; принеси (что?) книгу.

Обратим внимание на то, что *книга нужна* не является словосочетанием. Это грамматическая основа предложения. Также не рассматриваем как словосочетания однородные члены предложения: *интересную, с картинками*. (Их можно рассматривать как словосочетания с сочинительной или бессоюзной связью, а нас интересуют словосочетания с подчинительной связью, когда одно слово зависит от другого.)

- Как вы думаете, являются ли словосочетаниями *передо мной, из-за туч, над рекой*? (*Нет, это существительные с предлогами.*)
- Прочитайте теоретический материал (с. 61, 62).
- Проведите самостоятельные наблюдения (с. 62).

2. Словарная работа.

Запишите слова, помещенные в рамке на с. 63–64, в тетрадь-словарик; придумайте словосочетания с этими словами.

Стремиться, беседовать, посетить, рапорт, салют, издали, изредка.

3. Работа по карточкам.

(Здесь и далее см. приложения в конце книги.)

IV. Закрепление изученного материала

1. Упр. 128 – выполнение заданий (на доске и в тетрадях).
2. Упр. 129 – выразительное чтение, выполнение заданий.
3. Упр. 130 – выполнение заданий (на доске и в тетрадях).
4. Упр. 131 – обсуждение заданий, самостоятельная работа.

Комментарий

Важно различать понятия «буква» и «звук». Буквы – это графические изображения звуков, подобно тому как цифры – это графические изображения чисел.

V. Подведение итогов

- Чем словосочетание отличается от слова и предложения?

Домашнее задание

1. § 26.
2. Упр. 132.
3. Упр. 133 – подготовка к диктанту.
4. Рабочая тетрадь: задание 29 (с. 16).

Урок 36. Словосочетание (продолжение)

Цель: продолжать изучать словосочетание; совершенствовать умение отличать его от слова и предложения; развивать мотивацию к исследовательской деятельности.

Планируемые результаты: учащиеся научатся составлять словосочетания; разбираться в структуре словосочетаний; определять способы грамматической связи между словами; отличать словосочетание от грамматической основы; объяснять языковые явления.

Ход урока

I. Организационный момент

II. Актуализация знаний

Проверка домашнего задания.

1. Вопросы.

– Что такое словосочетание?

– Как зависимое слово связывается с главным?

– Как установить смысловую связь слов в словосочетании?

– Как грамматически выражается связь слов в словосочетании?

2. Упр. 131 – взаимопроверка.

3. Упр. 133 – подготовленный диктант.

4. Задание из рабочей тетради.

III. Работа по теме урока

1. Способы выражения грамматической связи в словосочетаниях.

Составьте словосочетания из записанных на доске пар слов.

Орф..графический, прав..ло; белый, хр..з..нтема; фу..больный, команда; ус..ный, реч..; под..ем, гора; стр..лять, руж..е; (в)скоре, почу..ствовать; пов..рнуть, (на)прав..; прыгать, параш..т.

– Что нужно сделать, чтобы получились словосочетания? (*Поставить вопросы от главных слов и изменить зависимые слова.*)

– Запишите получившиеся словосочетания. (*Орфографическое правило; белая хризантема; футбольная команда; устная речь; подъем в гору; стрелять из ружья; вскоре почувствовать; повернуть направо; прыгать с парашютом.*)

– Сделайте вывод о способах выражения грамматической связи в словосочетаниях. (*Примерный ответ.* Грамматическая связь обычно выражается с помощью окончания и предлога. В словосочетаниях с наречиями (неизменяемыми словами) грамматически связь не выражается, слова связаны только по смыслу.)

2. Синтаксическая синонимия.

1) Упр. 134 – комментированное письмо.

2) Упр. 135 – чтение составленных словосочетаний (орфоэпическая работа), самостоятельная работа.

3. Словосочетание и грамматическая основа.

Упр. 137 – самостоятельные наблюдения.

Комментарий

Напомним, что грамматическая основа – это сочетание главных членов предложения, а не словосочетание. То же относится к однородным членам, сочетаниям предлогов с существительными и местоимениями.

IV. Занимательная лингвистика

Составьте словосочетания со словами *пас, гол, знать*.

Комментарий

Возможно двойное понимание слов.

Точный пас – пас овец; забить гол – гол как сокол; дворянская знать – знать наизусть.

V. Подведение итогов

– Какова роль словосочетаний? (*В словосочетаниях проясняется смысл слова.*)

– Какими способами может выразиться грамматическая связь в словосочетаниях?

Домашнее задание

1. § 26.

2. Упр. 136.

3. Упр. 138 – выполнение заданий (устно).

4. Рабочая тетрадь: задание 30 (с. 15).

Урок 37. Разбор словосочетания

Цели: показать, как делается разбор словосочетания; дать понятие об именных и глагольных словосочетаниях; показать роль прилагательных-эпитетов в словосочетаниях; формировать мотивацию к познавательной деятельности.

Планируемые результаты: учащиеся научатся разбирать словосочетания по плану; объяснять языковые явления.

Ход урока

I. Организационный момент

II. Актуализация знаний

1. Проверка домашнего задания.

1) Упр. 136 – выразительное чтение, обсуждение заданий, проверка по цепочке.

(*Ответ.* Основная мысль высказывания – во втором и последнем предложениях.)

2) Упр. 138 – устные рассказы.

3) Задание из рабочей тетради.

2. Выборочный диктант.

Запишите только словосочетания, подчеркните орфограммы, графически покажите грамматические и смысловые связи в словосочетаниях.

Свернуть налево, чудесная погода, солнце светит, увидишь издали, оглядеть окрестности, из-под стола, купить брошюру, заниматься с друзьями, выглянуть из-за туч, вперед и вверх, появиться на горизонте, посветить фонарем, забраться в глушь, день хорош.

(Примерный ответ. Не надо записывать: *солнце светит*, *день хорош* – это грамматические основы; *из-под стола* – это существительное с предлогом; *вперед и вверх* – это однородные члены.)

III. Работа по теме урока

1. Работа с учебником.

1) Изучение материала учебника (§ 27, с. 65–66).

2) Упр. 139 – устный разбор словосочетаний.

2. Понятие об именных и глагольных словосочетаниях.

– Какими частями речи выражены главные слова в словосочетаниях упр. 139?

Словосочетания с главным словом – существительным называются именными (*имя существительное*).

– Как мы назовем словосочетания с главным словом – глаголом? (*Глагольные*.)

Задание. Составьте 3 именных и 3 глагольных словосочетания, нарисуйте их схемы.

какой?
↓
верный друг

(прилаг.) (сущ.)

чье?
↓
твое имя

(мест.) (сущ.)

какой?
↓
пятый элемент

(числ.) (сущ.)

по чему?
↓
ударил по мячу

(гл.) (сущ. с предл.)

как?
↓
говорит красиво

(гл.) (нар.)

кому?
↓
помог мне

(гл.) (мест.)

3. Роль прилагательных-эпитетов в поэтической речи.

Задание. Выразительно прочитайте фрагменты стихотворений, записанных на доске.

- 1) Где бодрый серп гулял и падал колос,
Теперь уж пусто всё – простор везде, –

Лишь паутины тонкий волос
Блестит на праздной борозде.

Ф.И. Тютчев

- 2) Стекланный, редкий и ядреный,
С веселым шорохом спеша,
Промчался дождь, и лес зеленый
Затих, прохладую дыша.

И.А. Бунин

- Выпишите из фрагментов стихотворений словосочетания «существительное + прилагательное». (*Примерный ответ.* 1) Бодрый серп, тонкий волос, на праздной борозде; 2) стекланный, редкий и ядреный дождь; с веселым шорохом, лес зеленый.)
- Какие из этих словосочетаний можно встретить в обычной, разговорной речи? (*Тонкий волос, редкий дождь, лес зеленый.*)
- В чем необычность остальных словосочетаний?
- Какую роль играют прилагательные в этих словосочетаниях? (*Примерный ответ.* Прилагательные являются образительно-выразительными средствами. Они создают необычные, поэтические, яркие образы, создают определенное настроение.)
- Как они называются? (*Эпитеты.*)
- Как вы понимаете образы, созданные в словосочетаниях: *бодрый серп, на праздной борозде, стекланный... и ядреный дождь, с веселым шорохом?*

IV. Подведение итогов

- Что главное при разборе словосочетаний? (*Установить связь между словами.*)
- Какие словосочетания называются именными, а какие – глагольными?

Домашнее задание

1. § 26–27.
2. Упр. 140.
3. Рабочая тетрадь: задание 31 (с. 17).

Урок 38. Предложение

Цели: развить понятие о предложении; показать основные признаки предложения; углубить знания о грамматической основе предложения, развивать умения рассуждать и делать выводы; развивать мотивацию к познавательной деятельности.

Планируемые результаты: учащиеся научатся отличать словосочетание от предложения; определять признаки предложения; научатся строить рассуждение; объяснять языковые явления.

Ход урока

I. Организационный момент

II. Актуализация знаний

Проверка домашнего задания.

1. Вопросы.

- Что называется предложением?
- Чем предложение отличается от словосочетания?
- Каковы признаки предложения?
- Какие члены предложения являются главными?

2. Фонетический разбор слова *речью* (в это время один ученик выписывает на доску словосочетания, в которых выделенные слова являются главными, второй – словосочетания, в которых выделенные слова являются зависимыми).

3. Задание из рабочей тетради.

III. Работа по теме урока

Вы уже знаете о предложении многое, но далеко не все. Готовы узнать больше? Этому помогут учебник и наши умения рассуждать и делать выводы.

Работа по учебнику.

- Прочитайте текст и определите его основную мысль (с. 66). (*Примерный ответ.* Предложение описывает часть действительности.)
- Письменно составьте предложения на тему «Лес за рекой» по вариантам (см. задание на с. 67: «Представьте себе, что вы смотрите из окна на лес за рекой...»).
- Прочитайте теоретические сведения и правила (с. 67).
- Проведите самостоятельные наблюдения (с. 67) и сделайте вывод.

Вывод. Только основа 3-го предложения состоит из двух главных членов.

Дополнительное задание. Попробуйте сравнить предложения *Сумерки* и *Наступили сумерки*.

Рассуждение и вывод. В первом предложении грамматическая основа состоит из одного подлежащего. Смысл этого предложения в том, чтобы **обозначить** картину, **назвать** происходящее в природе, **зафиксировать** факт. Во втором предложении грамматическая основа состоит из подлежащего и сказуемого. Смысл

этого предложения в том, чтобы **сообщить** о наступлении сумерек. Значит, грамматическая основа может состоять из одного или двух главных членов.

Вывод подтверждаем чтением теоретических сведений на с. 68.

IV. Закрепление изученного материала

1. Упр. 141 — устно; морфемный и морфологический разбор тоже устно.

2. Упр. 142 — чтение, комментированное письмо.

3. Тестовое задание.

Какая пара слов является словосочетанием?

1) перед дорогой;

3) дорога длинна;

2) *грунтовая дорога*;

4) пути и дороги.

V. Подведение итогов

Назовите признаки предложения.

Домашнее задание

1. § 28.

2. Упр. 143.

3. Упр. 144 — прочитать текст, озаглавить его.

4. Рабочая тетрадь: прочитать материал на с. 27, выполнить задание 49.

Урок 39. Развитие речи. Сжатое изложение

Цель: развивать умения находить основную мысль текста, сжато излагать текст; формировать интерес к самостоятельной творческой деятельности.

Планируемые результаты: учащиеся научатся использовать приемы сжатия текста; выделять главную мысль текста; озаглавливать текст; строить речевые высказывания; объяснять языковые явления.

Ход урока

I. Организационный момент

II. Актуализация знаний

Проверка домашнего задания.

Упр. 143 — чтение, обсуждение вопроса.

III. Работа по теме урока

1. Беседа.

Наша задача — научиться пересказывать текст сжато. Для этого надо внимательно прочитать его, выделить основную мысль, найти самые важные предложения.

— Проведем беседу по материалам и заданию рабочей тетради (задание 49, с. 24).

2. Выразительное чтение текста учителем.

3. Обсуждение основной мысли текста.

— Предложите варианты заголовка, чтобы он отражал основную мысль текста. (*Примерный ответ.* «Пень-заснайка», «Как старый пень возомнил себя царем», «Возгордился старый пень...».)

— Какими словами можно назвать поведение старого пня?

— Почему он возгордился?

— Как ведет себя пень в лесу?

Комментарий

Обратим внимание на однокоренные слова *возгордился* и *гордой* (*красоте*). Первое слово характеризует поведение старого пня. Второе — создает образ осенней красоты деревьев.

4. Словарная работа.

— Определите значение слов *гордость*, *заснайство*, *высокомерие*.

— Какие из этих слов имеют отрицательную эмоциональную окраску (какие слова характеризуют отрицательные качества)?

Проверим значение слов по словарю.

Гордость — чувство собственного достоинства, самоуважения.

Заснайство — важничанье, спесивость, высокомерие.

Высокомерие — уверенность в своем превосходстве; надменное, пренебрежительное отношение к окружающим.

— Что общего в значении этих слов? Чем отличаются значения этих слов? (*Примерный ответ.* Высокомерие — чрезмерная гордость. Заснайство — слово, близкое по значению к слову *высокомерие*, употребляется в разговорной речи. Настоящая гордость основывается на действительных успехах, реальных заслугах, делах и поступках. Высокомерие и заснайство — на мнимых, выдуманных.)

5. Приемы сжатого изложения.

1) Чтение памятки на с. 170.

2) Обсуждение вопросов.

— Что мы уже сделали для подготовки к сжатому изложению? (*Внимательно прочитали, определили основную мысль.*)

— Что еще надо сделать? (*Исключить подробности, повторы; найти объединяющие слова для сходных действий, предметов, признаков.*)

- Какую часть текста нужно оставить без изменения?
- Какие предложения можно объединить?

Попробуем кратко пересказать текст, при этом постараемся передать содержание текста и не потерять его основную мысль, а потом напишем сжатое изложение.

6. Письменное изложение.

Пример сжатого изложения

В лесу стоял большой старый пенёк. Приходили в лес разные люди, кланялись пню и шли дальше. Возгордился пенёк, решил, что он в лесу самый главный. Пенёк хотел, чтобы деревья тоже кланялись ему, но те молчали в своей гордой осенней красоте. Рассердился, раскричался старый пенёк: «Кланяйтесь мне! Я ваш царь!»

Прилетела синичка и защебетала: «Никакой ты не царь, а просто старый пенёк. И люди тебе не кланяются, а ищут опёнки, да и тех не находят!»

Домашнее задание

1. § 28.
2. Придумать по три предложения, в которых грамматическая основа состоит из двух главных членов, из одного главного члена.
3. Рабочая тетрадь: задание 32 (с. 18).

Урок 40. Виды предложений по цели высказывания

Цели: дать понятие о видах предложений по цели высказывания; показать особенности интонации для каждого вида предложений; развивать культуру речи; формировать навыки работы в парах, в группе.

Планируемые результаты: учащиеся научатся определять цель высказывания; строить предложения с разными целями высказывания; соблюдать правильную интонацию.

Ход урока

I. Организационный момент

II. Чтение и анализ сжатых изложений

III. Актуализация знаний

Проверка домашнего задания.

1. Чтение составленных предложений.
2. Задание из рабочей тетради.
3. **Задание** (на доске). Выпишите из предложения словосочетания, определите их вид, составьте схемы.

Над ручьем пушистые подвески осыпает старая ольха. (М.А. Дудин)

(*Ответ.* Именные словосочетания: *подвески* (какие?) *пушистые*; *ольха* (какая?) *старая*. Глагольные словосочетания: *осыпает* (где?) *над ручьем*; *осыпает* (что?) *подвески*.)

IV. Самоопределение к деятельности

Тема нашего урока записана на доске. Очевидно: важно, зачем мы говорим или пишем что-либо, каковы цели наших высказываний. Попробуйте определить эти цели.

V. Работа по теме урока

1. Беседа.

– Проведите самостоятельные наблюдения (§ 29, с. 70, в начале страницы) и сделайте вывод.

Вывод. Цели высказываний: сообщить что-либо, спросить о чем-либо, попросить о чем-либо или дать совет.

– Прочитайте теоретические сведения (с. 70).

– Сравните предложения, записанные на доске, по цели высказывания.

1) Не переходите улицу на красный сигнал светофора.

2) Улицу надо переходить осторожно.

3) Вы знаете Правила дорожного движения?

4) Как обозначается на дороге пешеходный переход?

5) Пешеходный переход называют «зеброй».

6) На дороге не отвлекайтесь на разговоры.

(*Повествовательные* – 2, 5; *вопросительные* – 3, 4; *побудительные* – 1, 6.)

2. Работа над интонацией повествовательных и побудительных предложений.

– Проведите самостоятельные наблюдения (с. 70, после теоретических сведений) и сделайте вывод.

Вывод. Мы узнали, что при чтении повествовательных предложений голос сначала повышается, а после небольшой паузы, к концу предложения понижается.

– Прочитайте предложения с соблюдением правильной интонации.

Комментарий

Паузы внутри предложений (обозначаем их одной вертикальной чертой |) обычно чуть заметны. Они далеко не всегда совпадают со знаками препинания, которые тоже обозначают паузы в речи. Паузы между предложениями (обозначаем их двумя вертикальными чертами ||) более длительные.

– Прочитайте повествовательные предложения (2 и 5). Где мы должны сделать паузы?

Улицу надо переходить | осторожно.

Пешеходный переход | называют «зеброй».

Упр. 145, 146 – чтение с соблюдением правильной интонации – устная работа по цепочке.

3. Конструирование предложений.

Упр. 147 (работа по вариантам, на подготовку 1–2 мин).

4. Работа над интонацией вопросительных предложений.

Упр. 148 – отработка интонации вопросительных предложений.

Упр. 150 – отработка выразительного чтения стихотворения.

VI. Подведение итогов

– Почему важно соблюдать правильную интонацию в речи?

Домашнее задание

1. § 29.

2. Упр. 149.

3. Упр. 150 – подготовить выразительное чтение стихотворения М.И. Цветаевой.

Урок 41. Восклицательные предложения

Цели: показать роль восклицательных предложений в речи; отличие цели высказывания от интонации; проверить знания учеников о словосочетании и предложении; формировать навыки работы в парах, в группе.

Планируемые результаты: учащиеся научатся различать предложения с эмоциональной окраской; применять соответствующие знаки препинания; соблюдать правильную интонацию.

Ход урока

I. Организационный момент

II. Актуализация знаний

Проверка домашнего задания.

1. Упр. 149 – чтение составленных предложений, обсуждение интонации при их чтении.

2. Упр. 150 – выразительное чтение стихотворения М.И. Цветаевой.

III. Работа по теме урока

1. Беседа.

– Проведите самостоятельные наблюдения (с. 73) и сделайте вывод.

Вывод. Восклицательный знак может, кроме перечисленных, выражать противоречивые чувства: радость и отчаяние, восторг и возмущение, ликование и негодование.

– Попробуйте определить, из какого произведения взяты эти восклицательные предложения. Какие чувства в них выражаются? Придумайте свои примеры.

1) Я восхищаюсь, я так люблю чудеса!

2) Хочу, хочу, чтоб счастье вдруг пришло ко мне!

3) Спорить с королем! Какое сказочное свинство!

4) Если вы не любите меня, то я совершу множество подвигов и поправлюсь вам наконец!

5) Как ты смеешь сомневаться, негодная!

6) Эх, жалко – королевство маловато, разгуляться негде!

(*Примерный ответ.* Восклицательные предложения выражают сильные чувства, эмоции. Они могут быть как положительными: радость, любовь, восторг, удивление, так и отрицательными: горе, страх, злоба, презрение, обида и т. д. Примеры взяты из пьесы-сказки Е.Л. Шварца «Золушка».)

Примечание

Многие ученики смешивают цели высказывания и интонацию, считают восклицательные предложения одной из разновидностей при определении цели высказывания. Восклицательным или невосклицательным может быть предложение любой цели высказывания.

2. Упр. 151 – выразительное чтение, обсуждение вопросов.

Дополнительные вопросы

– Каковы эти предложения по цели высказывания? (*Первые пять предложений – повествовательные, 6-е – побудительное.*)

– Попробуйте определить лексические средства, характерные для восклицательной интонации. (*Примерный ответ.* Слова *как, что за, какие (какой)*. Они подсказывают, что предложение восклицательное по интонации.)

– Сравните два повествовательных предложения. Какое из них эмоциональнее?

Какие перышки! У тебя очень красивые перышки!

Комментарий

Оба предложения повествовательные, восклицательные. Но первое предложение более эмоционально, выражает чувство восхищения кратко, непосредственно.

В восклицательных предложениях встречаются и другие лексические средства.

Ах, как холодно в дороге! **Каков** гусь! **Ну и тип же ты!** Эх, вернуть бы лето! И т. д.

3. Упр. 152 – самостоятельные наблюдения.

Дополнительные вопросы

- Изменились ли по цели высказывания предложения, записанные в правом столбике? (*Нет, не изменились.*)
- Что изменил восклицательный знак в этих предложениях? (*Усилил чувства, придал эмоциональность предложениям.*)

Примечание

Обратим внимание на порядок знаков завершения в вопросительном предложении с восклицательной интонацией: сначала ставится вопросительный, а затем восклицательный знак.

Вывод. Интонация не меняет цели высказывания. Она лишь помогает выразить сильные чувства.

- Прочитайте теоретический материал учебника (с. 73–74).

IV. Закрепление изученного материала

1. Упр. 153, 154 – работа над интонацией (устно).
2. Упр. 155 – самостоятельная работа (письменно).

V. Подведение итогов

- От чего зависит интонация?
- Какова роль интонации в речи?

Домашнее задание

1. § 30.
2. Упр. 156, 157 – подготовка к сочинению: написать в черновике.

Урок 42. Развитие речи.

Сочинение на тему «Памятный день в школе»

Цели: закрепить понятие «основная мысль сочинения»; развивать навыки устной речи, применения в тексте различных по цели высказывания предложений, самостоятельной работы; формировать интерес к самостоятельной творческой деятельности.

Планируемые результаты: учащиеся научатся строить высказывание, конструировать текст.

Ход урока

I. Организационный момент

II. Работа по теме урока

1. Беседа.

Сегодня вам предстоит написать небольшое сочинение в классе. К любой работе надо готовиться заранее. Дома вы подумали

над темой сочинения, определили его основную мысль, сделали наброски. Прежде чем писать, обсудим то, что вы подготовили к сочинению.

2. Проверка домашнего задания.

Упр. 156 – сопоставление тем сочинений.

Комментарий

Темы, требующие выразить свое отношение к тому, о чем пишешь:

в первой паре тем – «Здравствуй, *родная* школа»;

во второй паре – «Веселый утренник»;

в третьей паре – «Почему мне *интересно* на уроке математики?».

(Выделены слова, подчеркивающие основную мысль сочинения.)

Предложение *Здравствуй, родная школа* по цели высказывания побудительное; *Почему мне интересно на уроке математики?* – вопросительное; остальные предложения – повествовательные.

3. Обсуждение набросков сочинений.

4. Написание сочинения.

Домашнее задание

1. § 30.

2. Выписать из хрестоматии по литературе различные по цели высказывания и интонации предложения (по два на каждый случай).

Урок 43. Тест по теме «Словосочетание и предложение»

Цели: проверить знания учеников; развивать навыки работы с тестами; формировать навыки самоанализа и самоконтроля, навыки рефлексии.

Планируемые результаты: учащиеся научатся применять полученные знания и навыки на практике; объяснять языковые явления.

Ход урока

I. Организационный момент

II. Чтение и анализ сочинений

III. Актуализация знаний

Проверка домашнего задания.

Чтение и обсуждение выписанных предложений.

IV. Тест по теме «Словосочетание и предложение»

Тест 7 (по вариантам): см. КИМы.

Домашнее задание

1. § 31.
2. Упр. 159.
3. Рабочая тетрадь: задание 34 (с. 19).

Урок 44. Члены предложения.

Главные члены предложения. Подлежащее

Цель: развивать понятие о членах предложения, о способах выражения подлежащего, навыки синтаксического разбора; формировать мотивацию к исследовательской деятельности.

Планируемые результаты: учащиеся научатся находить основу в предложении; узнают способы выражения подлежащего; научатся объяснять языковые явления.

Ход урока

I. Организационный момент

II. Анализ выполнения тестов

III. Актуализация знаний

Проверка домашнего задания.

1. Вопросы.

- Какие члены предложения составляют его основу?
- Как называются остальные члены предложения?
- Что обозначает подлежащее?
- Какими частями речи может быть выражено подлежащее?
- В каком падеже стоит подлежащее?
- На какие вопросы отвечает сказуемое?
- Какими частями речи может быть выражено сказуемое?
- Сколько главных членов может быть в предложении?

2. Задание из рабочей тетради.

3. Упр. 159.

Комментарий

В 1-м и 2-м предложении по 6 слов и по 5 членов предложения. Предлоги (*за* и *по*) не являются членами предложения. В остальных предложениях количество слов и членов предложения совпадает.

IV. Работа по теме урока

1. Упр. 160 – чтение и выполнение задания (устно).

2. Чтение определения и теоретических сведений (§ 32, с. 76).

3. Упр. 161 – комментированное письмо.

4. Спишите предложения, записанные на доске, вставьте пропущенные буквы, подчеркните грамматические основы. Сделайте вывод о способах выражения подлежащего и его положении в предложении.

Три мудр..ца в одном т..зу пустились по морю в гр..зу. В любую п..году Ч..рное море пр..красно. Прол..тело два дня.

(Подлежащие: *три мудреца, Черное море, два дня.*)

Вывод. Подлежащее может быть выражено словосочетанием. Положение подлежащего в предложении свободно. Оно может стоять в начале, в середине, в конце предложения.

V. Занимательная лингвистика

Переставив буквы в одном слове предложения *Кто сказал «мяу»?*, вы легко найдете подлежащее. (*Кот сказал «мяу».*)

VI. Подведение итогов

– Как опознать в предложении подлежащее?

Домашнее задание

1. § 31, 32.

2. Упр. 162.

3. Рабочая тетрадь: задание 35 (с. 19).

Урок 45. Сказуемое

Цель: развивать понятие о сказуемом, о способах его выражения, навыки синтаксического разбора; формировать мотивацию к исследовательской деятельности.

Планируемые результаты: учащиеся научатся находить основу в предложении; определять способы выражения сказуемого; научатся строить рассуждение; объяснять языковые явления.

Ход урока

I. Организационный момент

II. Актуализация знаний

1. Проверка домашнего задания.

1) Упр. 162 – чтение грамматических основ предложений.

2) Задание из рабочей тетради.

2. Выборочный диктант.

Выпишите из предложений подлежащие.

Примечание

Задание выполняется на слух. Если класс слабый, предложения могут быть записаны на доске. После выполнения задания откроем написанные на доске ответы для самопроверки. Случаи, где сделаны ошибки, разберем.

Задание можно усложнить: попросить записать подлежащие в три столбика, разделив их по способам выражения (существительные, местоимения, сочетания слов).

Мы поставили палатку на опушке. Над лесной поляной повисла ночная звезда. На рассвете был туман. Ты слышишь какие-то звуки? Раннюю песню запел жаворонок. Пять минут тянулись долго. Вдруг во дворе залаяли собаки. Одна лампочка в люстре перегорела. Он отлично плавает. Кто стучится в дверь ко мне? Жюри отметило в конкурсе три работы. У меня осталось шестнадцать рублей. Знаете ли вы английский язык?

Существительные	Местоимения	Сочетания слов
Звезда	Мы	Пять минут
Туман	Ты	Одна лампочка
Жаворонок	Он	Шестнадцать рублей
Собаки	Кто	
Жюри	Вы	

III. Работа по теме урока

1. Обсуждение вопросов.

- На какие вопросы отвечает сказуемое?
- Какими частями речи может быть выражено сказуемое?
- Приведите примеры предложений со сказуемыми – глаголами, существительными, прилагательными.

2. Работа по учебнику.

1) Упр. 163 – комментированное письмо.

2) Упр. 164 – рассуждение и вывод. (*Сказуемое может быть выражено глаголом, прилагательным (полным или кратким), существительным.*)

– Прочитайте определение сказуемого (с. 77).

3) Упр. 165 – устный разбор, письменное выполнение.

– Обратим внимание на выразительность сказуемых. Какие из них используются для описания моря?

4) Упр. 167 – выразительное чтение, комментированное письмо.

IV. Закрепление изученного материала

1. Упр. 166 – самостоятельная работа.

2. Тестовое задание.

В каком предложении только один главный член?

- 1) *Воротись, поклонися рыбке.*
- 2) Мы долго молча отступали.
- 3) День холодный.
- 4) Вот из моря вылез старый Бес.

V. Занимательная лингвистика

Когда солнце село с блянием и ревом прошло стадо.

Чтобы предложение обрело смысл, правильно определите грамматические основы и правильно поставьте знаки препинания.

VI. Подведение итогов

- Что нового вы узнали о сказуемом и о способах его выражения в предложении?

Домашнее задание

1. § 33.
2. Упр. 168 – подготовка к изложению.

Урок 46. Тире между подлежащим и сказуемым

Цели: закрепить понятие о способах выражения подлежащего и сказуемого; показать условия постановки тире между подлежащим и сказуемым; развивать навыки синтаксического разбора, изложения текста, познавательный интерес.

Планируемые результаты: учащиеся узнают условия постановки тире между подлежащим и сказуемым; научатся соблюдать правильную интонацию в соответствующих предложениях; объяснять языковые явления.

Ход урока

I. Организационный момент**II. Актуализация знаний**

Объяснительный диктант.

Весна – утро года. Она улыбается людям. По утрам лужи еще покрывает тонкий ледок. В ложбинках чернеет снег. На пригорках появились первые цветы. Они нежны и хрупки. Просыпаются и деревья. В них начинается движение сок. Березовый сок вкусный и полезный. Птицы наполняют лес своим щебетом.

Определите грамматические основы предложений, укажите, чем выражено подлежащее и сказуемое.

III. Работа по теме урока

1. Обсуждение вопросов.

– Прочитаем первое предложение: *Весна – утро года*. Между подлежащим и сказуемым мы сделали паузу.

– Как она обозначается на письме? (*Тире.*)

– Чем выражено подлежащее и сказуемое? (*Именами существительными в И. п.*)

Изобразим это предложение схематически:

сущ., И. п. – сущ., И. п.

– Приведите примеры предложений, соответствующих схеме.

– Прочитайте теоретический материал учебника (§ 34, с. 79).

2. Упр. 169 – отработка правильной интонации (устно).

IV. Закрепление изученного материала

1. Упр. 170 – комментированное письмо.

2. Упр. 171 – самостоятельная словарная работа.

3. Упр. 168 – подготовленное изложение.

Домашнее задание

1. § 34.

2. Упр. 173, 174.

Урок 47. Нераспространенные и распространенные предложения

Цели: закрепить понятие о способах выражения подлежащего и сказуемого; дать понятие о распространенных предложениях; развивать навыки синтаксического разбора; проверить знания о словосочетании и предложении; развивать мотивацию к исследовательской деятельности.

Планируемые результаты: учащиеся научатся различать главные и второстепенные члены предложения, отличать распространенные предложения от нераспространенных; конструировать распространенные предложения; объяснять языковые явления.

Ход урока

I. Организационный момент

II. Чтение и анализ изложений

III. Актуализация знаний

1. Проверка домашнего задания.

1) Чтение составленных предложений.

2) Выразительное чтение стихотворения Н.А. Заболоцкого.

3) Упр. 174 – обсуждение вопросов.

(*Ответ.* Основная мысль текста выражена в первом предложении: «Суровой осени печален поздний вид».)

Комментарий

Отметим инверсию (необычный порядок слов), обусловленную ритмом строки. Восстановим обычный порядок слов: «Поздний вид суровой осени печален». Инверсия мешает быстро определить грамматическую основу: *вид печален*.

2. Объяснительный диктант.

1) Земля – голубая планета. 2) Реки – артерии Земли. 3) Белое море холодное. 4) Местность пустынна. 5) Красный закат – признак непогоды. 6) Белая ночь тиха. 7) Белый – лучший гриб. 8) Бумага белая.

Подчеркните грамматические основы, укажите, чем выражено подлежащее и сказуемое в каждом предложении.

Комментарий

Откроем заранее написанные на доске ответы. Обратим внимание на синтаксическую роль повторяющихся слов: *Белое море* – подлежащее (неделимое словосочетание – имя собственное); в 6-м предложении прилагательное *белая* – второстепенный член (его тоже можно рассматривать как часть неделимого словосочетания *белая ночь*; в 7-м предложении слово *белый* – подлежащее (прилагательное в роли существительного); в 8-м прилагательное *белая* – сказуемое.

Дополнительное задание. Уточните по словарю значение слова *артерия*; ответьте на вопросы.

- В прямом или переносном значении употреблено слово?
- Как называется это выразительно-изобразительное средство? (*Метафора.*)

IV. Самоопределение к деятельности

Среди предложений, написанных на доске, есть нераспространенные и распространенные. Попробуйте сами определить виды предложений. Сделайте вывод, какие предложения называются распространенными. (*Предложения 3, 4, 6 и 8 нераспространенные, остальные распространенные.*)

V. Работа по теме урока

Самостоятельные наблюдения и чтение теоретических сведений (с. 81).

VI. Закрепление изученного материала

1. Упр. 175 – комментированное письмо.
2. Упр. 176 – обсуждение вариантов; запись в тетрадях.

Комментарий

Учитель может помочь детям, показать, как распространяется предложение.

Пример 1

Радуга расцвела.

- Можно ли распространить оба члена предложения?
- Распространите подлежащее второстепенными членами (составьте именные словосочетания). (*Радуга (какая?) разноцветная, широкая.*)
- Распространите сказуемое второстепенными членами (составьте глагольные словосочетания). (*Расцвела (где?) в небе, (когда?) после дождя, (как?) ярко.*)
- Запишите получившееся предложение (члены предложения можно переставить). (*После дождя в небе ярко расцвела разноцветная широкая радуга.*)

Пример 2 (обратный)

Представьте себе, что вы должны сообщить родителям о вашем приезде.

- Что бы вы написали в письме или в открытке? (*Примерный ответ. Здравствуйте, дорогие мама и папа! Я приезжаю 3 ноября поездом № 87. У меня четвертый вагон. Сможете ли вы меня встретить? Очень соскучился. До встречи. Андрей.*)

А теперь представьте, что сообщение срочное. Надо отправить телеграмму (или sms с мобильного телефона) с известием о вашем приезде. Число слов в таком сообщении ограничено.

- Сократите письмо. Составьте сообщение с минимальным количеством слов. (*Приезжаю 3 ноября. Поезд 87, вагон 4. Андрей.*)

VII. Тест по теме «Словосочетание и предложение»

Тест 8 (по вариантам): см. КИМы.

(Можно выполнить несколько заданий теста.)

Домашнее задание

1. § 35.
2. Упр. 177, 178.
3. Рабочая тетрадь: задание 38 (с. 21).

Урок 48. Второстепенные члены предложения. Дополнение

Цели: дать понятие о дополнении, о способах его выражения; научить разграничивать подлежащее и дополнение в В. п.; развивать навыки монологической речи, навыки синтаксического разбора, мотивацию к исследовательской деятельности.

Планируемые результаты: учащиеся научатся различать главные и второстепенные члены предложения; определять способы распространения членов предложения, признаки дополнения, его роль в предложении; научатся разграничивать подлежащее и дополнение в В. п.; строить рассуждение; объяснять языковые явления.

Ход урока

I. Организационный момент

II. Анализ выполнения теста

III. Актуализация знаний

Проверка домашнего задания.

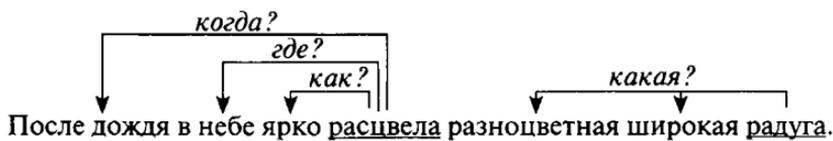
1. Упр. 177 – чтение распространенных предложений по цепочке.
2. Упр. 177 – связный рассказ о предложении по плану.
3. Задание из рабочей тетради.

IV. Работа по теме «Второстепенные члены предложения»

1. Беседа.

Вы, наверное, давно заметили, что второстепенные члены предложения отвечают на разные вопросы, определяют существительное, уточняют сказуемое, обозначают условия, место, время и т. д. В зависимости от этого все второстепенные члены делятся на три группы: дополнения, определения, обстоятельства.

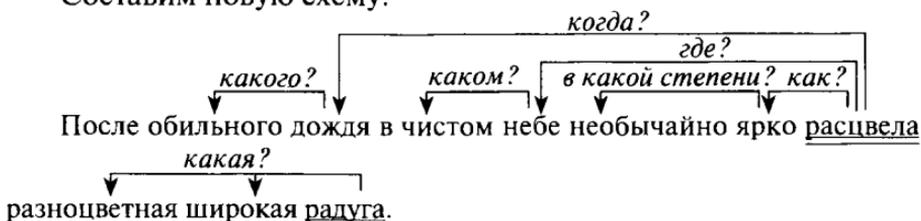
Рассмотрим еще раз предложение, которое составили на прошлом уроке. Выделим грамматическую основу, поставим вопросы.



Мы видим, что каждый из второстепенных членов поясняет главные члены.

- А можно ли еще распространить предложение? Могут ли поясняться и второстепенные члены? К каким второстепенным членам можно задать вопросы?
- Попробуйте сделать пояснения к второстепенным членам, предварительно составив словосочетания. (*После дождя (какого?) обильного, в небе (каком?) чистом, ярко (в какой степени?) необычайно. После обильного дождя в чистом небе необычайно ярко расцвела разноцветная широкая радуга.*)

Составим новую схему:



Вывод. Любые члены предложения могут иметь при себе второстепенные члены.

2. Чтение теоретических сведений (с. 82).

3. Упр. 179 – выполнение заданий.

Комментарий

Любая схема условна. Мы можем делать горизонтальную схему (так, как показано в учебнике), а можем – вертикальную (так, как в рассмотренном выше предложении; эта схема более наглядна, хоть и занимает больше места).

V. Работа по теме «Дополнение»

1. Самостоятельные наблюдения (§ 37, с. 83).

Попробуем для наглядности опустить дополнения в двух последних предложениях.

Кроме того, в руке он держал...

...Паша искусно ударял по барабану.

Напрашиваются вопросы: *держал* (что?); *ударял* (чем?).

2. Чтение определения понятия «дополнение» (с. 83).

3. Упр. 180 – комментированное письмо.

4. Упр. 181 – описание рисунка по данному плану (устный разбор, письменное выполнение в тетрадах).

5. Упр. 184 – обсуждение вопроса.

Комментарий

Особенно сложно ученикам бывает разграничить подлежащее и дополнение в В. п., если И. п. и В. п. существительных совпадают, а сказуемое не проясняет, какое из слов является подлежащим.

- 1) Солнце заслоняет облако.
- 2) Ветки усыпали яблоки.

В этом случае очень важно не спешить, а вдуматься в смысл высказывания.

- Может ли солнце заслонить облако? (*Никогда.*)
- Могут ли ветки усыпать яблоки? (*Да, если яблоки уже собраны и лежат, например, в ящике.*)

Вывод. Подлежащим в первом предложении является слово *облако*; во втором — скорее всего, *яблоки*, если учесть, что они висят на ветках.

VI. Закрепление изученного материала

Упр. 182 — самостоятельная работа.

VII. Подведение итогов

- Какое значение имеет в предложении дополнение?
- Какими частями речи выражаются дополнения?
- Какие падежи называются косвенными?
- Как отличить подлежащее и дополнение в В. п., если слово в этом падеже совпадает с И. п.?

Домашнее задание

1. § 36, 37.
2. Упр. 183.
3. Упр. 185 — подготовка к диктанту.
4. Рабочая тетрадь: задание 33 (с. 18).

Урок 49. Определение

Цели: закрепить понятие о дополнении; дать понятие об определении; показать роль определений в речи; развивать навыки синтаксического разбора, работы с тестами, мотивацию к исследовательской деятельности.

Планируемые результаты: учащиеся научатся опознавать определение в предложении; узнают способы выражения определения; научатся понимать роль определения в предложении и в речи; объяснять языковые явления.

Ход урока

I. Организационный момент

II. Актуализация знаний

Проверка домашнего задания.

1. Вопросы.

- На какие вопросы отвечает дополнение?
- Что обозначает дополнение?
- Какими частями речи обычно выражаются дополнения?
- Как подчеркивается дополнение?

2. Упр. 185 – подготовленный диктант.

3. Упр. 183 – чтение составленных предложений.

4. Задание из рабочей тетради.

5. **Задание.** Запишите предложения, подчеркните грамматические основы и дополнения, составьте схемы.

Небеса покрывают тучи. Лес заслоняет дом.

III. Работа по теме урока

1. Самостоятельные наблюдения (§ 38, с. 85) – выразительное чтение стихотворения, ответы на вопросы.

2. Обсуждение вопросов.

Мы выделили члены предложения, обозначающие признаки предметов и отвечающие на вопросы какой? (какая? какое? и др.): *белая, пушистых, снежную, белой*, чей? (чья? чье? и др.): *моим*.

Эти члены предложения называются определениями. Чаще всего они выражаются прилагательными. Подчеркивать определения принято волнистой линией.

– Как вы думаете, почему определения так называются?

– Какое значение имеют определения в речи?

3. Чтение определения (с. 86).

4. **Задание.** Прочитайте стихотворение С.А. Есенина, исключив определения.

– Что потеряло стихотворение?

– Какова роль определений? (*Определения делают речь ярче, образнее, выразительнее.*)

– Как называются образные определения? (*Эпитеты.*)

– Можно ли в обычной, разговорной речи обойтись без определений?

– Могут ли существовать без определений тексты других стилей речи?

IV. Закрепление изученного материала

1. Упр. 186 – комментированное письмо (на доске и в тетрадях).

2. Упр. 187 – обсуждение вопросов и заданий, самостоятельное выполнение.

3. Упр. 190 – выполнение задания (устно).

4. Тестовые задания.

1. В каком предложении есть дополнение?

1) Вдруг на реке воды взволновались.

- 2) В первую ночь отправился в дозор старший брат.
 - 3) Завыли буйные ветры.
 - 4) *Солдат стал хвалить свою шинель.*
2. Из данного предложения выпишите определение.
Свинья под Дубом вековым наелась желудей досыта, до отвала.
(*Ответ: вековым.*)

V. Подведение итогов

- В чем, по-вашему, особенность определения как члена предложения?
- Какую роль в речи играют определения?

Домашнее задание

1. § 38.
2. Упр. 188.
3. Упр. 189.
4. Рабочая тетрадь: задание 36 или 37 (по выбору, с. 19–20).

Урок 50. Обстоятельство

Цели: закрепить понятия о дополнении и определении; дать понятие об обстоятельстве; показать роль обстоятельств в речи; развивать навыки синтаксического разбора, мотивацию к исследовательской деятельности; формировать привычку к рефлексии.

Планируемые результаты: учащиеся научатся опознавать обстоятельство в предложении; отличать обстоятельство от дополнения, выраженного существительным в косвенном падеже; узнавать способы выражения обстоятельства; научатся объяснять языковые явления.

Ход урока

I. Организационный момент

II. Актуализация знаний

Проверка домашнего задания.

1. Вопросы.
 - Что такое дополнение?
 - Какими частями речи обычно выражаются дополнения?
 - Что такое определение?
 - Какими частями речи обычно выражаются определения?
2. Упр. 188 – чтение и обсуждение творческих работ.
3. Упр. 189 – чтение словосочетаний с определениями.
4. Задание из рабочей тетради.

III. Закрепление тем «Дополнение», «Определение»

1. **Задание.** Определите в записанных на доске предложениях грамматические основы, дополнения и определения; укажите, чем выражен каждый член предложения.

2. **Задание.** Найдите слова-синонимы, определите их роль.
– Как связаны предложения в тексте между собой?

Три поросенка боялись волка. Они построили дома. Ниф-ниф сделал домик из хвороста. Нуф-нуф соорудил жилище из бревен. Наф-наф возвел каменный дом.

Комментарии

К заданию 1. Обратим внимание детей на то, что к словам *из хвороста*, *из бревен* можно поставить и вопросы дополнений, и вопросы определений (*доми́к* (из чего? какой?), *жи́лище* (из чего? какое?)). Можно упомянуть о несогласованных определениях, хотя этот материал — дело будущего. Доказательством того, что это всё же определения, служит последнее предложение (*дом* (какой?) *каменный*).

К заданию 2. Второе предложение связано с первым с помощью контекстных синонимов: местоимение *они* заменяет словосочетание *три поросенка*. Каждое следующее предложение связано со вторым с помощью синонимов: *построили*, *сделал*, *соорудил*, *возвел*; *дом*, *доми́к*, *жи́лище*. Поясним, что последние три предложения построены одинаково. Вводить понятия о цепной и параллельной связи предложений рано, но обратить внимание на особенности связи вполне разумно.

IV. Самоопределение к деятельности

Вы уже знаете два второстепенных члена предложения — дополнение и определение. Третий второстепенный член — обстоятельство. Название говорит само за себя.

– Как вы думаете, что обозначает этот второстепенный член?
(*Обстоятельство говорит о времени, месте, способе действия, т. е. о том, когда, где, как, при каких обстоятельствах действие совершилось.*)

V. Работа по теме урока

Чтение определения на с. 88.

Комментарий

К обстоятельству ставится вопрос от сказуемого. Вопросы легко запомнить по ритмичной фразе:

Где, когда, куда, откуда,
почему, зачем и как?

Примечание

В учебнике М.М. Разумовской даны виды обстоятельств: места, образа действия, времени.

VI. Закрепление изученного материала

1. Упр. 192 – комментированное письмо.
2. Упр. 193 – обсуждение заданий, самостоятельное выполнение.
3. Словарная работа.
Запишите в тетрадь-словарик слово *отовсюду*, письменно составьте с ним предложения.
4. Упр. 194 – работа над интонацией.
5. Упр. 195 – выразительное чтение.

VII. Подведение итогов. Рефлексия

- Что нового вы узнали о членах предложения?
- Какова роль второстепенных членов?
- Испытываете ли вы трудности в определении второстепенных членов?
- Какие задания и примеры этой темы вам запомнились?

Домашнее задание

1. § 36–39 – повторить.
2. Упр. 196.
3. Упр. 198 – подготовка к контрольной работе (тесту) по теме «Второстепенные члены предложения».
4. Рабочая тетрадь: задание 39 (с. 21).

Урок 51. Закрепление темы «Второстепенные члены предложения»

Цели: закрепить умение определять второстепенные члены предложения; развивать навыки монологической речи, синтаксического разбора, выполнения тестов; формировать навыки самоанализа и самоконтроля, рефлексии.

Планируемые результаты: учащиеся научатся применять полученные знания и навыки на практике; объяснять языковые явления.

Ход урока

I. Организационный момент

II. Актуализация знаний

Проверка домашнего задания.

1. Упр. 196 – чтение и обсуждение составленных предложений.
(*Варианты ответов.* Земля – третья от Солнца планета Солнечной системы. Для получения хорошего урожая землю нужно

удобрять. На земле еще есть уголки, куда не ступала нога человека.)

2. Задание из рабочей тетради.

III. Работа по теме урока

1. Упр. 198 – рассказ о членах предложения по плану.

2. Работа у доски (3 человека).

Задание. Сделайте синтаксический разбор предложений, составьте их схемы.

Тигр – животное необычайно красивое.

Тополь рукой мохнатой в наше стучит окно.

А лисички взяли спички, к морю синему пошли, море синее зажгли.

3. Конструирование предложений.

(Самостоятельная работа по упр. 197 по трем вариантам: каждый вариант выполняет по одному заданию из упражнения.)

IV. Тест по теме «Второстепенные члены предложения»

Тест 9 (по вариантам): см. КИМы.

V. Подведение итогов

Домашнее задание

1. Опережающее задание: подготовить чтение предложений 1–6 (§ 40, с. 90–91) с соблюдением интонации перечисления.

2. Рабочая тетрадь: задание 40 (с. 21–22).

Урок 52. Предложения с однородными членами

Цели: дать понятие об однородных членах предложения; развивать навыки синтаксического разбора, мотивацию к познавательной деятельности.

Планируемые результаты: учащиеся научатся правильно ставить знаки препинания в предложении с однородными членами; понимать роль однородных членов в предложении; объяснять языковые явления.

Ход урока

I. Организационный момент

II. Анализ выполнения теста

III. Актуализация знаний

Проверка домашнего задания.

1. Вопросы.

- Какие члены предложения называются однородными?
- Могут ли быть однородными второстепенные члены?

2. Задание из рабочей тетради.

IV. Работа по теме урока

1. Найдите среди предложений 1–6 примеры однородных членов: главных и второстепенных.

2. Прочитайте предложения с интонацией перечисления (домашнее задание).

3. Прокомментируйте схемы однородных членов (с. 91).

4. Прочитайте теоретический материал учебника (§ 40, с. 91–92).

5. Прочитайте диалог (с. 92).

6. Приведите свои примеры предложений с однородными членами.

V. Закрепление изученного

1. Практическая работа.

Выпишите из предложений, записанных на доске, однородные члены со словами, к которым они относятся (см. образец в учебнике). Подчеркните однородные члены, определите части речи, которыми они выражены.

- 1) Балда говорит: «Буду служить тебе славно,
Усердно и очень исправно».
- 2) Живет Балда в поповом доме,
Спит себе на соломе,
Ест за четверых,
Работает за семерых.
- 3) Ум у бабы догадлив,
На всякие хитрости повадлив.
- 4) Пустились бесенок и заяка.
- 5) Мы объехали весь свет,
Торговали соболями,
Чернобурыми лисами.
- 6) По дороге зимней, скучной
Тройка борзая бежит.

А.С. Пушкин

Комментарий

В 1-м предложении – однородные обстоятельства, выраженные наречиями; во 2-м – сказуемые, выраженные глаголами; в 3-м – сказуемые, выраженные краткими прилагательными; в 4-м – подлежащие, выраженные существительными; в 5-м – сказуемые,

выраженные глаголами, и дополнения, выраженные существительными; в 6-м – определения, выраженные прилагательными.

2. Упр. 199, 201 – выполнение задания (устно).

3. Упр. 202 – чтение стихотворения, самостоятельное выполнение.

VI. Подведение итогов

– Что нового вы узнали об однородных членах предложения?

Домашнее задание

1. § 40.

2. Упр. 200.

3. Подготовиться к словарному диктанту.

4. Рабочая тетрадь: задание 42 (с. 23).

Урок 53. Знаки препинания в предложениях с однородными членами

Цели: показать условия постановки запятой при однородных членах; развивать пунктуационные навыки, навыки самостоятельной работы, работы с тестами, мотивацию к познавательной деятельности.

Планируемые результаты: учащиеся научатся различать предложения с однородными членами и сложные предложения; узнают способы выражения однородных членов; научатся объяснять языковые явления.

Ход урока

I. Организационный момент

II. Актуализация знаний

1. Словарный диктант.

Посетить хоккейный матч, изредка выглядывает солнце, устная речь, бережно обращаться, исчезнуть вдали, решение задач, услышит издалека, низкий барьер, посвятить стихотворение, смотреть вверх, футбольный мяч, долина роз, устный рассказ, повернуть налево, объезжать окрестности, вскоре почувствовать, идти вдвоем, стремиться вперед, выглянуть из-за туч, играем в баскетбол, синтаксическая ошибка, обратиться с просьбой, измеряем объем, тяжелый рюкзак, молодые спортсмены, восклицательная интонация, внимательно работать на компьютере, прыгает с парашютом, чудесный салют, доноситься отовсюду, отвезти на машине, прелестный образ, речной вокзал.

2. Проверка домашнего задания.

1) Упр. 200 – обсуждение вопросов, взаимопроверка.

Вывод. Между однородными членами предложения, связанными только интонацией перечисления, ставится запятая.

2) Задание из рабочей тетради.

III. Самоопределение к деятельности

- Чем еще, кроме интонации перечисления, могут быть связаны однородные члены? (*Союзами.*)
- Нужны ли запятые, если между однородными членами есть союзы?

IV. Работа по теме урока

- Проведите самостоятельные наблюдения (§ 41, с. 94) и сделайте вывод; проверьте его, прочитав правило на с. 94.

Комментарий

В учебнике приведены примеры с однородными сказуемыми. Необходимо показать, что возможны случаи постановки запятой и с однородными членами, выраженными другими частями речи.

1. Безоблачное небо и лучи восходящего солнца предвещали хороший день. (*Однородные подлежащие.*)

2. Теплое, ласковое море привлекает множество туристов. (*Однородные определения.*)

3. С утра надо успеть покормить кошку и собаку. (*Однородные дополнения.*)

4. В субботу и воскресенье пройдут дожди. (*Однородные обстоятельства.*)

- Прочитайте предложения и сделайте вывод о роли союзов *а, но* в предложениях.

Тополь не высокий, а низкий. В воскресенье мы не отдыхали, а работали. Это не твоя, а моя вина. Дом невелик, а лежать не велит. Лето на Севере короткое, но яркое. Корюшка – рыбка небольшая, но вкусная.

Вывод. Союзы *а, но* характерны для предложений с противопоставлением.

V. Закрепление изученного материала

1. Упр. 203 – выполнение задания (устно).
2. Упр. 204 – обсуждение заданий (письменно).
3. Упр. 205 – комментированное письмо.
4. Упр. 206 – выразительное чтение, самостоятельная работа.
5. Тестовое задание.

В каком предложении есть однородные дополнения?

- 1) Народная сказка всегда рассказывалась, а не читалась.
- 2) Мальчик охотно и умело решал трудные математические задачи.
- 3) Молодец хорош да пригож.
- 4) Сказочники были окружены вниманием, уважением, любовью.

VI. Подведение итогов

- Какова функция запятой между однородными членами? (*Этот знак разделяет однородные члены.*)
- Каковы условия постановки запятой при бессоюзии? при союзной связи? (*Перечислительная интонация; союз.*)
- При каких союзах ставится запятая между однородными членами? (*А, но.*)

Домашнее задание

1. § 41.
2. Упр. 207, 208.
3. Рабочая тетрадь: задания 43, 44 (с. 24).

Урок 54. Обобщающие слова при однородных членах

Цели: показать постановку знаков препинания при обобщающих словах, стоящих перед однородными членами, роль обобщающих слов в речи; развивать навыки лингвистического анализа, мотивацию к познавательной деятельности.

Планируемые результаты: учащиеся научатся обнаруживать обобщающее слово в предложении с однородными членами, отличать его от однородных членов; правильно использовать знаки препинания в предложениях с обобщающим словом при однородных членах; объяснять языковые явления.

Ход урока

I. Организационный момент

II. Актуализация знаний

Проверка домашнего задания.

1. В каких случаях между однородными членами ставится запятая, а в каких не ставится?
2. Упр. 207 – взаимопроверка.
3. Упр. 208 – чтение и обсуждение составленных предложений.
4. Задания из рабочей тетради.

III. Работа по теме урока

1. **Задание.** Найдите общее по значению слово для однородных членов.

Парта, шкаф, стул, стол (мебель); подлежащее, сказуемое (главные члены предложения, грамматическая основа); хризантемы, розы, гвоздики (цветы).

2. **Задание.** Подберите однородные члены, раскрывающие значение слов.

Овощи (картофель, огурцы, помидоры, репа, редиска); сельскохозяйственные животные (коровы, овцы, козы); домашние животные (кошка, собака); родственники (бабушка, дедушка, мама, папа, сестра, брат).

3. **Задание.** Найдите в предложениях слова с общим значением и однородные члены.

Нужен мне работник: повар, конюх и плотник.

В буфете есть разнообразная выпечка: пирожки, булки, пирожные.

Проводник выдал комплект белья: две простыни, наволочку, полотенце.

4. Сделайте вывод и подтвердите его чтением теоретических сведений (с. 96).

5. Упр. 209 – отработка правильной интонации (устно).

IV. Закрепление изученного материала

1. Упр. 210 – комментированное письмо.

2. Упр. 211 – самостоятельная работа.

3. Тестовое задание.

Напишите, какими членами данного предложения являются однородные члены.

Все произведения художественной литературы делятся на три большие группы: эпос, лирика и драма.

(*Ответ:* дополнениями.)

V. Подведение итогов

– Какие знаки ставятся в предложениях с обобщающими словами?

– Как использовать знания о предложениях с обобщающими словами при написании сжатых изложений?

Домашнее задание

1. § 41.

2. Упр. 212 – подготовка к диктанту.

3. Рабочая тетрадь: задания 45, 46 (с. 25–26).

Урок 55. Проверочная работа по теме «Однородные члены предложения»

Цели: проверить знания учеников по теме «Однородные члены предложения»; развивать орфографические и пунктуационные навыки, навыки работы с тестами; формировать навыки самоанализа и самоконтроля, рефлексии.

Планируемые результаты: учащиеся научатся применять полученные знания и навыки на практике; объяснять языковые явления.

Ход урока

I. Организационный момент

II. Работа по теме урока

Упр. 120 – подготовленный диктант.

III. Тест по теме «Однородные члены предложения»

Тест 10 (по вариантам): см. КИМы.

Домашнее задание

1. § 42 – чтение диалога (по ролям) и определение обращения (с. 98).
2. Упр. 213 – подготовка выразительного чтения.
3. Рабочая тетрадь: задания 47, 48 (с. 26–27).

Урок 56. Предложения с обращениями

Цели: дать понятие об обращении; показать значение обращений в речи; научить отличать обращение от подлежащего; развивать пунктуационные навыки, навык совместной работы в парах, мотивацию к познавательной деятельности; формировать навыки учебного сотрудничества.

Планируемые результаты: учащиеся научатся находить обращения в предложении; отличать обращение от подлежащего; понимать роль обращений в предложении, в речи; соблюдать правильную интонацию в предложениях с обращениями; применять пунктуационные правила в таких предложениях; объяснять языковые явления.

Ход урока

I. Организационный момент

II. Анализ выполнения проверочной работы

III. Актуализация знаний

Проверка домашнего задания.

Задания из рабочей тетради.

IV. Работа по теме урока

1. Беседа.

– Прочитайте по ролям диалог (с. 98).

- Найдите и прочитайте обращения в диалоге. Обратите внимание на знаки препинания при обращении.
- Что вы узнали об обращении?

В разговорной речи (и устной, и письменной) мы часто называем тех, к кому обращаемся.

Помоги мне, мамочка, пожалуйста! Ребята, через неделю мы отправимся в поход. Ты пойдешь гулять, Настя? Уважаемые телезрители, мы ждем ваши отзывы о передаче.

Запишем предложения на доске и в тетрадях.

Слова *мамочка, ребята, Настя, уважаемые телезрители* – это обращения. Они могут состоять из одного слова или иметь при себе пояснительные слова: *уважаемые телезрители, мой дорогой друг*. У обращений особая роль – они не входят в число членов предложения, а служат для привлечения внимания собеседника. К тому же они показывают отношение говорящего к собеседнику. Вы заметили, что обращения выделяются на письме запятыми, а в речи – особой, звательной интонацией.

Сравним:

Мама помогла мне. Ребята через неделю отправятся в поход. Настя пошла гулять. Телезрители прислали отзывы о передаче.

Вывод. В этих предложениях те же самые слова являются членами предложения, играют роль подлежащих. Интонация предложений совершенно другая.

Обращения можно убрать из предложений. Прделаем это, подчеркнем основы.

Помоги мне, пожалуйста! Через неделю мы отправимся в поход. Ты пойдешь гулять? Мы ждем ваши отзывы о передаче.

- Что изменилось в предложениях? (*Вместе с обращениями ушла непосредственность общения, предложения стали более сухими.*)

- Прочитайте правило (с. 99).

2. Обсуждение вопросов.

По тому, как обращается человек к собеседникам, можно судить и о собеседниках, и о самом человеке. В обращении могут проявляться чувства:

Дорогая бабушка, поздравляю тебя! Что ты наделал, негодный мальчишка? Ты не устала, солнышко мое?

Важную роль обращения играют в текстах художественного стиля, особенно в поэтической речи. Обращения – один из способов олицетворения. Например, в «Сказке о мертвой царевне...»

А.С. Пушкина королевич Елисей обращается к солнцу, к месяцу, к ветру, как к живым существам. Кстати, обращение к месяцу занимает целые две строки:

Месяц, месяц, мой дружок,
Позолоченный рожок!

- Вспомните другие примеры обращений из сказок Пушкина.
- Как в обращениях проявляются характеры героев: царевны, царицы, Елисея?

Примечание

Можно перелистать страницы сказки, найти примеры, выписать 2–3 примера.

V. Закрепление изученного материала

1. Упр. 214 – отработка правильной интонации (письменно).

Обратим внимание на то, что положение обращения свободное: оно может стоять в начале, в середине, в конце предложения и даже отдельно от него.

2. Упр. 215 – выполнение заданий (устно).

3. Упр. 217 – выразительное чтение; различение обращения и подлежащего.

4. Тестовое задание.

Из данных предложений выпишите обращение.

Не бойтесь, гости дорогие! Это, видно, моя лягушонка в своей корбочке едет!

(*Ответ:* гости дорогие.)

VI. Развитие речи

1. Упр. 218, 219 – работа в парах: составление и разыгрывание кратких диалогов с обращениями; запись 2–3 диалогов.

2. Самостоятельные наблюдения и чтение теоретических сведений на с. 100, 101.

3. Упр. 221 – чтение, устный разбор, письменное выполнение.

VII. Занимательная лингвистика

В русском языке когда-то был особый звательный падеж. Он использовался при обращениях. Сейчас слова в этом падеже сохранились только в поэтической речи.

Кстати, о сказках Пушкина. Вы не задумывались, что значат слова золотой рыбки: «Чего тебе надобно, старче?»

Старче – это форма звательного падежа слова *старик*.

Наверное, многие знают если не слова, то хотя бы начало молитвы «Отче наш». *Отче* – форма звательного падежа слова *отец*.

В разговорной речи мы часто сокращаем конечные гласные обращений: *Саш, иди сюда! Посмотри, мам! Тань, ты скоро?* Это следы звательного падежа.

VIII. Подведение итогов

- Что называется обращением?
- С какой интонацией произносится обращение?
- Для каких стилей речи характерно обращение?
- Какое место может занимать обращение в предложении?
- Является ли обращение членом предложения?
- В каком падеже употребляется слово-обращение?
- Может ли обращение состоять из нескольких слов?
- Какие знаки препинания употребляются при обращении?
(*Кроме запятых, обращение может выделяться восклицательным знаком.*)

Домашнее задание

1. § 42.
2. Упр. 216, 220.
3. Работа над ошибками.
4. Рабочая тетрадь: задания 50, 51 (с. 28).

Урок 57. Развитие речи. Письмо

Цели: закрепить знания об обращении и знаках препинания при нем; познакомить с образцами текстов в жанре письма; учить писать письма, использовать обращения в письмах; формировать интерес к творческой деятельности.

Планируемые результаты: учащиеся научатся писать письма, соблюдая правила эпистолярного стиля; понимать роль писем в жизни человека.

Ход урока

I. Организационный момент

II. Актуализация знаний

Проверка домашнего задания.

1. Упр. 212 – чтение составленных предложений.

Комментарий

Для облегчения задания нужно придумать ситуации, в которых люди используют обращения: соседи, встретившиеся на лестничной площадке, в лифте; коллеги, разговаривающие на работе;

электрик, пришедший в квартиру по вызову; бабушка, обсуждающая с мамой, что приготовить на ужин, и т. д.

2. Задания из рабочей тетради.

III. Закрепление темы «Обращение»

Комментированное письмо: предложения записываются под диктовку на доске и в тетрадях, анализируются.

- 1) Что же ты, **моя старушка**,
Приумолкла у окна?
А.С. Пушкин
- 2) Шуми, шуми с крутой вершины,
Не умолкай, **поток седой!**
Е.А. Баратынский
- 3) Спи, **младенец мой прекрасный**,
Баюшки-баю.
М.Ю. Лермонтов
- 4) Не шуми ты, **рожь**,
Спелым колосом!
Ты не пой, **косарь**,
Про широку степь!
А.В. Кольцов
- 5) Здравствуйте, **легкие звезды пушистого, первого снега!**
И.С. Тургенев

IV. Самоопределение к деятельности

- Пишите ли вы письма? В каких случаях?
- Можно и считать письмами краткие сообщения (sms-ки)?
- Какую роль в письмах играют обращения?

V. Работа по теме урока

1. Беседа.

Письмо имеет очень древнюю историю.

- Как вы думаете, на чем писали письма, когда бумаги еще не было?

Письма писали на самых разных материалах: на глиняных табличках, на папирусе, на берёсте и даже на рыбьей коже! Вспомните старую лапландку из сказки Г.Х. Андерсена «Снежная королева». Она писала письмо на коже трески.

Множество писем было написано, конечно, на бумаге.

- Какое значение имеют письма?

Благодаря сохранившимся письмам мы можем узнать, например, о чем разговаривал А.С. Пушкин со своими друзьями, какими мыслями делился с ними. Эти письма опубликованы после смерти поэта.

Во многих семьях хранятся треугольники фронтальных писем — бесценная память.

— Хранятся ли у вас дома письма ваших старших родственников?

Сейчас редко пишут письма — чаще общаются по телефону или перекидываются сообщениями по мобильному телефону или по электронной почте. Но все же как приятно получить письмо от друга, которого давно не видел, от родителей, если вы уехали, например, на каникулы!

2. Работа по учебнику.

Сегодня мы будем учиться писать письма. Для начала прочитаем образцы писем, помещенные в учебнике.

1) Самостоятельные наблюдения (с. 101).

2) Упр. 222, 223 — чтение и обсуждение писем.

3) Упр. 224 — редактирование письма.

3. Подготовка к творческой работе.

1) Упр. 225 — обсуждение.

Как написать письмо, чтобы оно не было таким сухим и формальным, как письмо Лены в упр. 224? Представьте себе, что друг, с которым вы разговариваете обо всем на свете, делитесь своими мыслями, уехал. Вы скучаете по нему и хотите поговорить. Попробуйте поговорить с ним письменно. Представьте, как он будет рад получить от вас письмо.

— О чем бы вы хотели рассказать в письме своему другу?

— Как вы обратитесь к нему?

— Как начать и закончить письмо?

2) Упр. 225 — устное описание рисунка.

VI. Подведение итогов

— Как сделать письмо интересным?

Домашнее задание

1. § 43.

2. Упр. 225 или 226 (на выбор).

3. Рабочая тетрадь: задание 52 (с. 29).

Урок 58. Синтаксический и пунктуационный разбор простого предложения

Цели: познакомить с порядком устного и письменного синтаксического и пунктуационного разбора; развивать навыки самостоятельной работы, работы с тестами; проверить знания учеников по темам «Обращения», «Вводные слова»; развивать мотивацию к познавательной деятельности.

Планируемые результаты: учащиеся научатся определять порядок синтаксического и пунктуационного разбора простого предложения; научатся применять знания и умения на практике; объяснять языковые явления.

Ход урока

I. Организационный момент

II. Актуализация знаний

Проверка домашнего задания.

1. Упр. 225 или 226 – чтение и обсуждение творческих работ.
2. Задание из рабочей тетради.

III. Самоопределение к деятельности

Синтаксический разбор предполагает краткий, точный, логичный рассказ о предложении. Вспомните, что вы знаете о простом предложении, и скажите, какие пункты, по-вашему, должен включать синтаксический разбор. (Обсуждение и вывод.)

- Сверим выводы с материалами учебника (порядок синтаксического разбора: § 44, с. 104).
- Почему при письменном синтаксическом разборе мы не соединяем стрелками подлежащее и сказуемое? (*Примерный ответ.* Подлежащее и сказуемое – грамматическая основа предложения. У каждого главного члена есть своя группа зависимых слов: в группу подлежащего входят определения, в группу сказуемого – дополнения и обстоятельства. Сама грамматическая основа синтаксически независима.)

IV. Работа по теме урока

1. Работа по учебнику.

- 1) Упр. 227 – выполнение заданий (устно).
- 2) Упр. 228 – выполнение задания (на доске и в тетрадях).
- 3) Самостоятельное изучение материала учебника (порядок пунктуационного разбора: § 45, с. 105–106).

- Какие знаки называются разделительными?
- Какие знаки могут использоваться в роли знаков завершения?
- Почему выделительные знаки так называются?

4) Упр. 230 – выполнение задания (устно).

2. Словарная работа.

Запишите слова, помещенные в рамке на с. 105 (*интересоваться, увлекаться*), в тетрадь-словарик, составьте с ними предложения.

V. Тест по темам «Обращение», «Вводные слова»

Тест 11 (по вариантам): см. КИМы.

Домашнее задание

1. § 44–45.

2. Упр. 231 – выполнение заданий (устно).

3. Упр. 229 – описание картины Ф. Решетникова «Мальчишки».

4. Рабочая тетрадь: задание 53 (с. 29–30).

Урок 59. Простые и сложные предложения

Цели: показать структурные различия между простыми и сложными предложениями, способы связи между простыми предложениями в составе сложного; развивать пунктуационные навыки, мотивацию к познавательной деятельности.

Планируемые результаты: учащиеся научатся различать простые и сложные предложения; понимать связь простых предложений в составе сложного; отличать сложносочиненные предложения от сложноподчиненных; объяснять языковые явления.

Ход урока

I. Организационный момент

II. Анализ выполнения теста

III. Актуализация знаний

Проверка домашнего задания.

1. Упр. 231 – выборочный устный синтаксический и пунктуационный разбор предложений.

2. Чтение и обсуждение творческих работ.

3. Задание из рабочей тетради.

IV. Самоопределение к деятельности

– Сравним предложения, записанные на доске: что в них общего и чем они различаются по строению? Найдем грамматические основы, составим схемы, проясним значение некоторых слов.

1. Бриз усилился и ходко гнал судно вдоль берега.

2. Небо посветлело, и на нем темным силуэтом вырисовывались паруса судна. (Б.С. Житков)

Общее в предложениях – их тема; в каждом предложении есть союз *и*. Разница: в первом предложении одна грамматическая ос-

нова, союз *и* связывает однородные члены — сказуемые (*усилился и гнал*), значит, запятая не ставится; во втором предложении две грамматические основы, союз *и* связывает части сложного предложения, значит, запятая ставится (*Небо посветлело, и вырисовывались паруса.*)

Схемы предложений:

- 1) _____ и _____.
- 2) _____, и _____.

V. Работа по теме урока

1. Словарная работа.

Бриз (от франц. *brise*) — местный слабый ветер, дующий днем с моря на нагретый берег, а ночью — с охлажденного берега на более теплое море.

Силуэт (от франц. *silhouette*) — контурное изображение кого-либо или чего-либо; очертания чего-либо, виднеющиеся вдаль, в темноте, в тумане.

2. Обсуждение вопросов.

- Произносится ли первое из простых предложений в составе сложного с интонацией конца предложения? (*Нет.*)
- Как связаны простые предложения в составе сложного? (*Они связаны по смыслу и интонационно.*)
- Каким способом соединяются простые предложения в составе сложного? (*С помощью союза и.*)

Комментарий

Простые предложения в составе сложных, которые соединяются с помощью союза, называются союзными.

Попробуем убрать союз из второго предложения:

Небо посветлело, на нем темным силуэтом вырисовывались паруса судна.

Запятая, как мы видим, при этом сохраняется. С союзом или без союза она играет разделительную роль, показывая наличие двух грамматических основ.

Простые предложения в составе сложных, которые соединяются без помощи союза, называются бессоюзными.

3. Чтение диалога на с. 106–107 и определения сложного предложения на с. 107–108.

VI. Закрепление изученного материала

1. Упр. 232 — выполнение заданий (устно).
2. Упр. 234 — выразительное чтение стихотворения и анализ предложений.

3. Запись предложений под диктовку и их характеристика (выполняется на доске и в тетрадях).

Задание. Подчеркните основы, начертите схемы, подчеркните орфограммы.

1. Бриз усилился, и судно побежало быстрее. 2. Теперь рулевой напрягся и чутко прислушивался. 3. Шум приближался, усиливался и скоро обратился в яростный рев. 4. Резкий порыв ветра налетел на судно, и оно стремительно повалилось на левый борт. 5. Всё совершилось мгновенно, сонные люди попадали с коек. (Б.С. Житков)

Комментарий

Предложения 2 и 3 простые, с однородными членами. Предложения 1, 4 и 5 сложные; предложения 1 и 4 союзные, 5 – бессоюзное.

1) _____, и _____.

2) _____ и _____.

3) _____, _____ и _____.

4) _____, и _____.

5) _____, _____.

Отметим и объясним орфограммы в словах *бриз*, *побежало*, *напрягся*, *чутко*, *приближался*, *обратился*, *яростный*, *рев*, *резкий*, *налетел*, *повалилось*, *совершилось*, *сонные*.

VII. Подведение итогов

- Что общего между простым и сложным предложениями?
- Чем различаются простое и сложное предложения?
- Что такое союзные и бессоюзные сложные предложения?
- Надо ли ставить запятую, если простые предложения в составе сложного соединяются союзом *и*?

Домашнее задание

1. § 46.
2. Упр. 233 устно.
3. Упр. 235.
4. Рабочая тетрадь: задание 54 (с. 30–31).

Урок 60. Простые и сложные предложения (продолжение)

Цели: закрепить умения различать простые и сложные предложения, определять границы предложений в составе сложного, строить предложения по заданным схемам; показать разнообразие союзов в сложном предложении; развивать пунктуационные навыки, мотивацию к познавательной деятельности.

Планируемые результаты: учащиеся научатся правильно ставить знаки препинания в сложных предложениях; узнают союзы, характерные для сложных предложений; научатся объяснять языковые явления.

Ход урока

I. Организационный момент

II. Актуализация знаний

Проверка домашнего задания.

1. Вопросы.

- Чем различаются простые и сложные предложения?
- Какие сложные предложения называются союзными?
- Какие сложные предложения называются бессоюзными?
- Запятая между простыми предложениями в сложном – знак выделения или разделения?

2. Упр. 233 – выполнение задания (устно).

3. Упр. 235 – взаимопроверка; схемы сложных предложений и пунктуационный разбор выполняем на доске.

4. Задание из рабочей тетради.

III. Работа по теме урока

1. **Задание.** Устно объясните постановку знаков препинания в предложениях, записанных на доске (знаки препинания не расставлены).

1) Сказка часто рассказывает о том, как герои добиваются победы добра и справедливости.

2) В некотором царстве, в некотором государстве жил-был царь, и было у него три сына.

3) Старшие братья спят и во всю мочь храпят.

4) Старшие братья свои стрелы сразу нашли, а Иван-царевич три дня ходил по лесам и горам.

2. **Задание.** Выпишите из предложений, записанных на доске, только сложные предложения; подчеркните грамматические основы, составьте схемы предложений. (Знаки препинания не расставлены.) Сделайте вывод о союзах в сложных предложениях.

1) Лист сухой валится, ночью ветер злится да стучит в окно. (*А.А. Фет*)

2) Книга – великая вещь, пока человек умеет ею пользоваться. (*А.А. Блок*)

3) Дом царевна обошла, все порядком убрала. (*А.С. Пушкин*)

4) Хоть видит око, да зуб неймет. (*И.А. Крылов*)

5) Первая охотничья неудача расстроила меня, но не истребила охотничьей страсти. (*И.С. Соколов-Микитов*)

(Сложные предложения: 1, 2, 4.)

Комментарий

В сложных предложениях встречаются различные союзы: *и, а, но, да* в значении *и*; *да* в значении *но*, *что, когда, пока, чтобы* и т. д. Главным опознавательным знаком сложного предложения является наличие двух и более грамматических основ. Союзы *и, а, но, да* в значении *и*, *да* в значении *но* встречаются и в простых предложениях с однородными членами, поэтому в таких случаях надо быть особенно внимательными.

Примечание

В учебнике М.М. Разумовской введены понятия «сложносочиненное предложение» и «сложноподчиненное предложение».

3. Работа по учебнику.

1) Упр. 236, 238 – выполнение заданий (устно).

2) Упр. 237 – составление предложений.

3) Упр. 239 – самостоятельная работа.

4. Конструирование сложных предложений из простых.

Задание. Соедините простые предложения в сложные с помощью подходящих по смыслу союзов и без них.

1) Наступила ночь. Во многих окнах всё еще горел свет. (*Наступила ночь, но во многих окнах всё еще горел свет.*)

2) Растения хорошо развивались. Надо ежедневно поливать их. (*Чтобы растения хорошо развивались, надо ежедневно поливать их.*)

3) Опадают последние листья с деревьев. Улетают перелетные птицы. (*Опадают последние листья с деревьев, улетают перелетные птицы.*)

4) Дорогу можно переходить. Зажигается зеленый свет. (*Дорогу можно переходить, когда зажигается зеленый свет.*)

Комментарии

В примерах 1 и 3 предложения не зависят друг от друга, они вполне могут существовать и самостоятельно, и в составе сложного. Обратим внимание на примеры 2 и 4. В примере 2 первое предложение зависит от второго: можно поставить вопрос (*Надо ежедневно поливать их* (с какой целью? для чего?), *чтобы растения хорошо развивались*). В примере 4 второе предложение зависит от первого (*Дорогу можно переходить*, (когда?) *когда зажигается зеленый свет*).

Примечание

Можно дать определение сложносочиненных и сложноподчиненных предложений, объяснить, что в сложноподчиненных предложениях придаточное зависит от главного, а в состав сложносочиненных входят не зависящие друг от друга предложения.

5. Конструирование сложных предложений по схемам.

1) [1], да [2].

4) [1], и [2].

2) [1], [2].

5) Чтобы [1], [2].

3) Если [1], [2].

Примеры предложений

- Молодые листья лепетали, да зяблики кое-где пели.
- Собака поджала хвост, шерсть на загривке встала дыбом.
- Если вы будете сидеть за компьютером больше двух часов в день, это повредит вашему здоровью.
- Перемена кончилась, и начался последний урок.
- Чтобы глаза лучше видели, бабушка надевает очки.

IV. Подведение итогов

- Как доказать, что простые предложения в составе сложных связаны между собой?
- Какова роль интонации в простом и сложном предложениях?
- Какие союзы могут соединять простые предложения в составе сложного?

Домашнее задание

1. § 46.

2. Упр. 240, 241.

3. Рабочая тетрадь: задание 55 (с. 31–32).

**Урок 61. Синтаксический разбор
сложного предложения**

Цели: показать порядок синтаксического разбора сложного предложения; развивать навыки анализа текста, мотивацию к познавательной деятельности.

Планируемые результаты: учащиеся узнают порядок синтаксического и пунктуационного разбора сложного предложения; научатся применять знания и умения на практике; объяснять языковые явления.

Ход урока**I. Организационный момент****II. Актуализация знаний**

1. Проверка домашнего задания.

1) Упр. 240 – чтение предложений, составленных по схемам.

2) Задание из рабочей тетради.

2. Словарный диктант.

Никогда не унывает, хоккейный матч, тяжелый рюкзак, известный спортсмен, раскрытый парашют, серьезное жюри, объявление на вокзале, повернуть направо, беседовать вдвоем, изредка посещает, слышится отовсюду, заботливо держит, компьютерная мышь.

III. Самоопределение к деятельности

Вы уже знакомы с синтаксическим разбором простого предложения.

– Какие пункты, по-вашему, должен включать синтаксический разбор сложного предложения?

(Обсуждение и вывод. Сверка вывода с материалами учебника (порядок синтаксического разбора: § 47, с. 111–112).)

IV. Работа по теме урока

1. Упр. 243 – выразительное чтение текста.

2. Обсуждение вопросов.

– Какова основная мысль текста? (*Связь человека и природы, взаимный интерес.*)

– Какие типы текстов соединены в данном тексте? (*Описание и повествование.*)

– Какими словами автор передает стремительность движения оленя? (*Сорвал с места, прыгнул, мелькнуло – эти слова передают мгновенность, резкость действия.*)

3. Устный пунктуационный разбор второго предложения текста.

4. Самостоятельная работа: списать второй и третий абзацы, сделать синтаксический разбор предложений (на доске и в тетрадах).

5. Выполнение морфемного разбора (один ученик у доски).

6. Тестовое задание.

Укажите простое предложение.

1) Наступила поздняя осень, и дни стали заметно короче.

2) *Утром проснулся Иван-царевич, глянул на ковер да так и ахнул.*

3) Подъехала карета к крыльцу, и вышла из нее Василиса Премудрая.

4) Чтобы вам одним не тосковать, пусть с вами Иванушка останется.

V. Подведение итогов

– Что общего между синтаксическим разбором простого и сложного предложений и чем отличаются эти виды разбора?

Домашнее задание

1. § 47 – самостоятельное изучение.

2. Упр. 244 – подготовка к диктанту.

Урок 62. Контрольная работа по теме «Простые и сложные предложения»

Цели: проверить умение различать простые и сложные предложения, пунктуационные навыки; формировать навыки самоанализа и самоконтроля, рефлексии.

Планируемые результаты: учащиеся научатся применять полученные знания и умения на практике; объяснять языковые явления.

Ход урока

I. Организационный момент

II. Работа по теме урока

1. Словарный диктант.

Упр. 244 (учитель проверяет его, пока ученики работают со схемами).

2. Работа со схемами.

Задание. Запишите предложения, отметьте грамматические основы. Укажите номера предложений, соответствующих схеме:

[1], и [2].

1) Волчонок отскочил от площадки и заковылял на тонких лапках вдоль стенки.

2) Я погладил котенка, и он замурлыкал.

3) Пришел пароход, и на нем мыли палубу.

4) В случае остановки лифта нажмите кнопку вызова дежурного и ждите его прихода.

Задание. Начертите схемы предложений, записанных на доске (знаки препинания не расставлены).

1) Когда я зажег свет яркая лампа ослепила меня.

2) Зубы будут здоровыми если вы чистите их ежедневно.

3) Обезьянка схватила банан и быстро отбежала подальше.

4) Пошел снег и вскоре вся земля побелела.

3. Диктант.

Я никогда не был большим любителем содержания птиц в неволе, но иногда зимою у меня жили лесные певчие птицы. Больше всех полюбился мне шур – веселая птичка с брусничного цвета грудью. Клетка всегда была открыта, и шур мог летать по комнате свободно. Он сам прилетал в клетку, где лежал приготовленный для него корм. Каждый день я ставил на пол небольшую ванночку с чистой водой и любовался, как радостно купается шур. Он часто присаживался на мой стол, и каждый раз я угощал его сладким орешком.

Когда лес готовился одеваться, я вынес Щурку на опушку и выпустил на волю. Он сел на сучок ближнего дерева и запел свою тихую песенку. На прощание я помахал ему рукою, и он скрылся в вершинах густого темного леса.

(122 слова)

(По И.С. Соколову-Микитову)

Домашнее задание

1. § 48 – самостоятельное изучение.

2. Упр. 245.

Урок 63. Прямая речь

Цели: развить понятие о предложениях с прямой речью; научить определять прямую речь и слова автора; отрабатывать навыки расстановки знаков препинания при прямой речи; развивать навыки выразительного чтения, речевого этикета, мотивацию к познавательной и творческой деятельности.

Планируемые результаты: учащиеся научатся определять на слух предложения с прямой речью; различать прямую речь и слова автора; составлять схемы предложений с прямой речью; читать предложения с прямой речью с правильной интонацией; правильно ставить знаки препинания при прямой речи; объяснять языковые явления.

Ход урока

I. Организационный момент

II. Анализ контрольных работ

III. Работа по теме урока

1. Беседа.

В своей речи мы довольно часто используем чьи-либо слова, а также встречаем в текстах произведений слова, принадлежащие какому-нибудь литературному герою. Дома вы самостоятельно изучили теоретический материал учебника (§ 48). Теперь поиграем в школу. Представьте, что перед вами ребята помладше, те, кто учится в начальной школе. Попробуйте рассказать им о предложениях с прямой речью так, чтобы они поняли.

(Объяснения учеников.)

А сейчас узнаем, как усвоили материал ваши ученики – младшие школьники. Задайте им вопросы.

– Как называется прямая передача чьих-либо слов, дословное высказывание? (*Прямая речь.*)

- Какими (чьими) словами сопровождается прямая речь?
(*Это слова автора.*)
- Каково место слов автора в предложении с прямой речью?
(*Слова автора могут стоять и до, и после прямой речи.*)

Приведем примеры, запишем их на доске и в тетрадах; составим схемы предложений:

Позвал однажды царь сыновей своих и говорит им: «Дети мои милые! Пора вам о невестах подумать!»

«За кого же нам, батюшка, посвататься?» – отвечают сыновья.

Обратим внимание на то, что в прямой речи часто встречаются обращения.

- Как оформляется прямая речь, какие знаки препинания нужны в предложениях с прямой речью?

2. Упр. 245 – выразительное чтение, работа над интонацией.

Комментарий

Отметим, что прямая речь может содержать предложения с разной интонацией – восклицательные и невосклицательные; предложения, разные по цели высказывания: повествовательные, побудительные, вопросительные. Вопросительный и восклицательный знаки ставятся внутри кавычек. Точка перед закрывающимися кавычками не ставится, если предложение повествовательное или побудительное невосклицательное, после кавычек ставят запятую.

В текстах книг знаки препинания при прямой речи чаще всего ставятся по-другому, обратите на это внимание.

IV. Закрепление изученного материала

1. Упр. 246 – выразительное чтение, обсуждение заданий.

Дополнительное задание. Определите виды предложений с прямой речью по цели высказывания и по интонации.

2. Упр. 248 – устный разбор, выборочное выполнение по вариантам.

Комментарий

Выделим глаголы «говорения» в упражнении, отметим их разнообразие и выразительность: *спросил, воскликнул, сообщил, возразил, удивилась, scomандовал*. Сравним, как выглядели бы предложения, если бы в каждом случае мы употребляли только глагол «сказал».

3. Упр. 249 – устный разбор, письменное выполнение первых двух предложений на доске и в тетрадах.

V. Работа по речевому этикету

Упр. 250 – чтение, обсуждение задания, составление предложений с прямой речью с использованием формул этикета.

VI. Подведение итогов

- Что такое прямая речь?
- В каких случаях употребляют прямую речь?
- Как могут располагаться в предложении прямая речь и слова автора?
- Как ставятся знаки препинания в предложениях с прямой речью перед словами автора? после слов автора?
- Что нового вы узнали о предложениях с прямой речью по сравнению с изученным в начальной школе?

Домашнее задание

1. § 48.
2. Упр. 247.
3. Упр. 249 (предложения 2–7).
4. Работа над ошибками.
5. Рабочая тетрадь: задание 59 (с. 34).

Урок 64. Диалог

Цели: дать понятие о диалоге; показать расстановку знаков препинания в диалоге; развивать навыки выразительного чтения, ведения диалога, работы в группах, речевого этикета, мотивацию к познавательной и творческой деятельности.

Планируемые результаты: учащиеся научатся понимать разницу между предложениями с прямой речью и диалогической речью; составлять диалоги; читать диалоги с правильной интонацией; правильно ставить знаки препинания в диалоге; объяснять языковые явления.

Ход урока

I. Организационный момент

II. Актуализация знаний

Проверка домашнего задания.

1. Упр. 247 – чтение предложений, составление схем на доске.
2. Упр. 249 – взаимопроверка, выяснение сложных случаев.
 - В каких предложениях вы заменили маленькие буквы большими? Почему? (*Прямая речь после слов автора в 4-м предложении начинается словами «Ты, братец...»; в 5-м – словами «Ловись, рыбка...».*)
 - Назовите обращения и объясните знаки препинания при них.
3. Задание из рабочей тетради.

III. Закрепление изученного материала по теме

«Прямая речь»

Объяснительный диктант, составление схем предложений.

Увидел Иван-царевич, что его стрелу лягушка держит. Хотел он бежать, отступить от своей находки, а лягушка молвит ему человеческим голосом: «Бери стрелу, Иван-царевич, а меня замуж возьми, жалеть не будешь». «Как же я тебя замуж возьму?» — отвечает Иван-царевич.

IV. Работа по теме урока

1. Чтение первого диалога на с. 116 по ролям (читают заранее подготовленные ученики).

2. Самостоятельные наблюдения (§ 49, с. 116).

— Что общего между прямой речью и диалогом и чем они различаются?

Вывод. Прямая речь и диалог — способы передачи чужой речи. Прямая речь точно передает слова какого-либо одного лица. Для передачи разговора двух или более лиц часто используют форму диалога. При передаче диалога слова автора отсутствуют, слова каждого нового участника разговора пишутся с новой строки, перед ними ставится тире.

3. Чтение определения диалога (с. 117), выяснение происхождения слова с помощью словарей.

Диалог (от греч. *dialogos*) — разговор между двумя или несколькими лицами.

4. Работа в группах (по заданиям упр. 251).

5. Словарная работа.

Запишите слова, помещенные в рамке на с. 118, в тетрадь-словарик.

V. Работа по речевому этикету

1. Прочитайте диалог, записанный на доске, ответьте на вопрос: «Какие правила речевого этикета нарушены в этом диалоге?», исправьте диалог в соответствии с этими правилами.

— Алло! Мне Витю.

— Алло!

— Ну, ты как?

— Нормально, а ты?

— Ничего. Что по русскому задали?

— Составить диалог.

— А ты составил?

— Нет. Я не знаю, что писать.

— И я не знаю.

Комментарий

Прежде всего необходимо поздороваться и вежливо попросить позвать к телефону того, кто вам нужен, и с ним тоже надо

поздороваться. Товарищу можно сказать «Привет!», взрослому человеку – «Здравствуй!»». Содержание разговора и есть диалог, хотя его участники этого не поняли. Старайтесь избегать ничего не значащих выражений (*нормально, ничего*).

2. Упр. 256 – составление диалогов (ученики, сидящие за одной партой, составляют диалоги, готовят их выразительное чтение с использованием формул этикета).

VI. Развитие речи

1. Упр. 252 – выразительное чтение, беседа по вопросам упражнения.

2. Упр. 253 – устный разбор, письменное выполнение задания.

3. Упр. 254 – письменно, разбор – устно.

(*Правильный порядок предложений в диалоге: 2, 3, 5, 1, 4, 6, 7, 8.*)

VII. Занимательная лингвистика

Из истории знаков препинания

Впервые знаки препинания названы и систематизированы М.В. Ломоносовым в «Российской грамматике» (глава «О знаках»). До наших дней дошли неизменными точка, запятая, точка с запятой, вопросительный знак. Названия некоторых знаков препинания изменились.

Попробуйте догадаться, как эти знаки называются сейчас: «две точки» (двоеточие), «удивительный знак» (восклицательный знак), «вместительный знак» (скобки), «единитный (единительный) знак» (знак переноса).

VIII. Подведение итогов. Рефлексия

– Какие знаки препинания ставятся при прямой речи? при диалоге?

– О каких правилах этикета вы узнали?

– Соблюдаете ли вы эти правила?

Домашнее задание

1. § 46–49 – повторить.

2. Упр. 255.

3. Рабочая тетрадь: задание 60 (с. 35).

Урок 65. Проверочная работа по темам «Простые и сложные предложения», «Прямая речь»

Цели: проверить знания учеников по темам; развивать орфографические и пунктуационные навыки, навыки работы с тестами; формировать навыки самоанализа и самоконтроля.

Планируемые результаты: учащиеся научатся применять полученные знания и умения на практике; объяснять языковые явления.

Ход урока

I. Организационный момент

II. Актуализация знаний

Проверка домашнего задания.

1. Упр. 255 – чтение составленных диалогов по ролям.
2. Задание из рабочей тетради.

III. Работа по теме урока

Диктант.

Едва розовое утреннее солнце озарило небо над верхушками деревьев, как лесная жизнь заметно оживилась.

«Зиме конец! Пришла весна!» – на все голоса защебетали птицы.

Желторотые птенчики в гнездах жадно шелкали клювами, мышки купались в прохладной утренней росе, белочки высунулись из дупел и с интересом озирались по сторонам. И даже старый филин расправил крылья после долгой зимы. Все были рады весне!

Грамматическое задание. Подчеркните грамматические основы, составьте схемы первого, второго и третьего предложений. (По упр. 212).

IV. Тест по теме «Простые и сложные предложения.

Прямая речь»

Тест 12 (по вариантам): см. КИМы.

Домашнее задание

1. § 24–49 – повторить.
2. Контрольные вопросы и задания (с. 119).
3. Упр. 257 – подготовка к диктанту (устно).
4. Рабочая тетрадь: задание 61 (с. 35–36).

Урок 66. Повторение темы «Синтаксис. Пунктуация. Культура речи»

Цели: закрепить навыки пунктуации в простых и сложных предложениях, самостоятельной работы; проверить знания учеников по теме; формировать навыки самоанализа и самоконтроля, рефлексии.

Планируемые результаты: учащиеся научатся применять полученные знания и умения на практике; объяснять языковые явления.

Ход урока

I. Организационный момент

II. Анализ выполнения проверочной работы

III. Актуализация знаний

Проверка домашнего задания.

Задание из рабочей тетради.

IV. Работа по теме урока

1. Обсуждение вопросов по теме «Синтаксис. Пунктуация. Культура речи» (с. 119). (В это время несколько учеников работают по карточкам.)

2. Упр. 257 – подготовленный диктант.

3. Упр. 258, 259 – работа со схемами.

4. Упр. 260 – повторение групп знаков препинания, самостоятельная работа.

Комментарий

Кавычки – знаки выделения (предложения 2, 3); запятые в предложениях 2, 4 и 5 – знаки разделения между однородными членами и простыми предложениями в составе сложного; тире в предложении 5 – знак разделения между подлежащим и сказуемым.

Предложений с пропущенными знаками завершения в упражнении нет.

5. Подготовка к сжато изложению.

Перечитаем текст упр. 24, а затем текст упр. 261. Выделим ключевые слова, перескажем текст сжато.

– Кто такой Аркадий Пластов?

– Почему автор текста рассказывает о детстве А.А. Пластова?

– Чем маленький Аркаша удивлял родителей и сверстников?

– За что родители сердились на Аркашу?

– В чем секрет художника А.А. Пластова?

V. Подведение итогов. Рефлексия

– Что в теме «Синтаксис и пунктуация» кажется вам легким, а что – сложным?

– Что вас заинтересовало на уроках?

– Какие задания вам понравились?

– Что нового вы узнали о предложении?

– Зачем нужно знать правила этикета?

– Как вы оцениваете свою работу на уроках?

Домашнее задание

1. Упр. 261 – сжатое изложение (письменно).
2. § 24–49 – повторить.
3. Работа над ошибками.

**Урок 67. Итоговый урок по теме
«Синтаксис. Пунктуация. Культура речи»**

Цели: проверить знания по теме «Синтаксис и пунктуация простых и сложных предложений»; формировать навыки самоанализа и самоконтроля.

Планируемые результаты: учащиеся научатся применять полученные знания и умения на практике; объяснять языковые явления.

Ход урока**I. Организационный момент****II. Чтение и анализ изложений****III. Итоговый тест по теме «Синтаксис, пунктуация, культура речи»**

Тест 13 (по вариантам): см. КИМы.

Домашнее задание

1. Рабочая тетрадь: задание 63 (с. 36–37).
2. Повторить тему «Звуки речи» (§ 50).

**ФОНЕТИКА. ОРФОЭПИЯ. ГРАФИКА.
ОРФОГРАФИЯ. КУЛЬТУРА РЕЧИ****Урок 68. Фонетика. Гласные звуки**

Цели: повторить изученное по теме «Фонетика»; показать, как образуются гласные звуки; развивать пунктуационные навыки, навыки самостоятельной работы, мотивацию к познавательной и творческой деятельности.

Планируемые результаты: учащиеся научатся осознавать место фонетики в системе наук о языке; понимать, как образуются звуки речи; отличать гласные звуки от согласных; различать по-

нения «звук» и «буква»; понимать значение ударения; объяснять языковые явления.

Ход урока

I. Организационный момент

II. Анализ контрольных работ

III. Актуализация знаний

Проверка домашнего задания.

Задание из рабочей тетради.

IV. Повторение изученного по теме «Фонетика»

- Как называется самая малая единица языка? (*Звук.*)
- Какая лингвистическая наука изучает звуки? (*Фонетика.*)
- Каково происхождение слова «фонетика»? (*От греч. phone – звук.*)
- Подберите однокоренные слова к слову «фонетика». (*Фонетический, телефон, магнитофон, микрофон, саксофон, диктофон, фонендоскоп.*)
- Является ли однокоренным с этими словами слово *фон* в предложении «На фоне темного неба ярко светились звезды»? (*Нет. Значение у этого слова другое: задний план чего-либо.*)
- На какие подгруппы делятся гласные звуки? (*Ударные и безударные.*)
- На какие подгруппы делятся согласные звуки? (*Звонкие и глухие; твердые и мягкие.*)

V. Работа по теме «Гласные звуки»

1. Проведите самостоятельные наблюдения (задания § 51 на с. 122–123) и сделайте вывод.

Вывод. Гласные звуки состоят только из голоса. Выдыхаемый воздух проходит через рот, не встречая препятствий; образование разных гласных звуков зависит от того, какую форму мы придаем губам.

2. Сверка вывода с определением на с. 123.

3. Упр. 263 – подобрать односложные слова с гласными звуками (устно).

Примеры

Сам – сом, мир – мэр – мор, писк – пуск, бай – бой – буй, тип – топ – туп, мал – мол – мыл – мил – мул, рак – рок – рык – рук и т. д.

Комментарий

Кроме звукового состава, слова различаются значением. Значит, ударные гласные играют смысловоразличительную роль. Слова

относятся к разным частям речи: большинство примеров – имена существительные в именительном падеже, существительное *рук* – в родительном падеже; есть местоимение (*сам*), краткие прилагательные (*туп, мал, мил*), глаголы (*мыл*).

4. Упр. 264.

Пример таблицы «Гласные звуки»

Звуки	Примеры
[а]	Мак, клан
[о]	Сок, мозг
[и]	Рис, пирс
[ы]	Мышь, тын
[э]	Сэр, сет
[у]	Дуб, труд

5. Упр. 265 – комментированное письмо.

VI. Подведение итогов

- Что нового вы узнали о звуках речи?
- В чем особенность гласных звуков?

Домашнее задание

1. § 51.
2. Упр. 266, 267.
3. Работа над ошибками.

Урок 69. Согласные звуки

Цели: показать, как образуются согласные звуки, смысловозначительную роль согласных звуков, роль скороговорок, звукописи в художественных текстах; развивать мотивацию к познавательной и творческой деятельности.

Планируемые результаты: учащиеся научатся понимать, как образуются согласные звуки; различать согласные по твердости/мягкости, глухости/звонкости; понимать роль звукописи в художественных текстах; объяснять языковые явления.

Ход урока

I. Организационный момент

II. Актуализация знаний

Проверка домашнего задания.

Упр. 266, 267 – выполнение заданий (устно, по цепочке).

III. Самоопределение к деятельности

- Что вы знаете о согласных звуках?
- Как вы думаете, какие звуки – гласные или согласные – преобладают в русском языке?

IV. Работа по теме урока

1. Чтение теоретических сведений (§ 52, с. 124, 125) и обсуждение вопросов и заданий упр. 268.

2. Упр. 269 – беседа по вопросам, фонетический разбор выделенных слов.

Комментарий

Напомним о необходимости учитывать, что при фонетическом разборе нас интересуют только звуки. Надо на время забыть, что мы грамотные и знаем, как правильно пишутся слова. Мы записываем то, что слышим.

Приведем пример фонетического разбора одного из слов упр. 269.

Звуков – 2 слога.

з – [з] – согласн., зв., тв.

в – [в] – согласн., зв., тв.

у – [у] – гласн., ударн.

к – [к] – согласн., глух., тв.

о – [а] – гласн., безударн.

в – [ф] – согласн., глух., тв.

6 букв, 6 звуков.

3. Работа над правильным произношением.

1) Упр. 270 – чтение скороговорок.

2) Упр. 271 – выполнение задания (примеры скороговорок; можно провести конкурс).

Примеры скороговорок

- У нас на дворе-подворье погода размокропогодилась.
- Сшит колпак, да не по-колпаковски, надо колпак переколпаковать да перевыколпаковать.
- На дворе трава, на траве дрова.
- От топота копыт пыль по полю летит.
- Бык тупогуб, у быка губа тупа.
- Карл у Клары украл кораллы, а Клара у Карла украла кларнет.

3) Упр. 272 – выразительное чтение, беседа по вопросам.

4) Упр. 273 – самостоятельная работа, обсуждение.

V. Роль звукописи в художественных текстах

И гласные, и особенно согласные звуки могут играть важную роль в художественных текстах, как прозаических, так и стихотворных. С их помощью авторы создают «звучащие» образы, чи-

татель словно слышит, как плавно и легко шумит волна, как с шелестом вползает она на прибрежный песок, как грохочет грозный гром, как цокают копыта коней по мостовой...

Гласные тоже могут создавать образы, например, с помощью прозрачных, воздушных [а] (*Махали акации лапами*) или протяжных, тягучих [у] (*Дует ветер – будет буря*).

- Какие образы вы «видите» в этих стихах? Как создаются эти образы?

Ты волна моя, волна!
Ты гульлива и вольна;
Плещешь ты, куда захочешь,
Ты морские камни точишь...

А.С. Пушкин

Вечерний звон, вечерний звон!
Как много дум наводит он
О юных днях в краю родном,
Где я любил, где отчий дом.

И.И. Козлов

Шелковый тревожный шорох
В пурпурных портьерах, шторах.

Э. По

- Попробуйте самостоятельно составить предложения с использованием звукописи.

VI. Занимательная лингвистика

1. Отгадайте слово по гласным звукам [а], [у]. Сколько слов у вас получится? (*Парус, пандус, бамбук, батут, корунд, могуч (первый гласный в двух последних словах – [а]), рагу, салют и т. д.*)

2. Попробуйте отгадать слово по согласным звукам [з], [д], [р], [с], [т], [в], [й]. (*Это слово «здравствуй». Непроизносимая согласная «в» не учитывается.*)

Вывод. Основную смысловозначительную нагрузку в слове несут согласные звуки.

VII. Подведение итогов

- Как получают согласные звуки?
- Чем интересны скороговорки?
- Какова роль звукописи в художественных текстах?

Домашнее задание

1. § 52.
2. Упр. 274.
3. Рабочая тетрадь: задание 64 (с. 37–38).

Урок 70. Изменение звуков в потоке речи. Согласные твердые и мягкие

Цели: дать понятие о позиционных чередованиях гласных и согласных; показать зависимость звука от позиции в слове; учить различать сильную и слабую позиции гласных и согласных; сопоставить фонетику и орфографию; углубить знания о твердых и мягких согласных; показать смысловозначительную роль парных согласных; развивать навыки фонетического разбора, мотивацию к познавательной деятельности.

Планируемые результаты: учащиеся научатся различать сильные и слабые позиции гласных и согласных; определять их позиционные чередования; понимать смысловозначительную роль парных согласных; различать согласные по твердости/мягкости, глухости/звонкости; объяснять языковые явления.

Ход урока

I. Организационный момент

II. Актуализация знаний

Проверка домашнего задания.

1. Упр. 274 – обсуждение вопросов.

(*Ответ.* В тексте раскрывается мысль о том, что ребенок может научиться говорить только с помощью других людей.)

2. Задание из рабочей тетради.

III. Самоопределение к деятельности

– Можем ли мы ответить на вопрос: сколько букв в алфавите?
(*Конечно, их 33.*)

– А сколько звуков в языке? (Обсуждение.)

IV. Работа по теме «Изменение звуков в потоке речи»

На этот вопрос ответить невозможно. Количество звуков подсчитать нельзя. Звуков в языке великое множество. Когда мы записываем фонетический облик слова, мы имеем дело с основными звуками, обладающими общими чертами. На самом же деле в речи живые звуки имеют множество оттенков, вариантов. Варианты звуков зависят от ударения, от позиции в слове, не говоря уже об индивидуальных различиях речи: тембре, высоте звука и т. п. Не случайно мы узнаем человека по голосу, по только ему присущим особенностям произношения.

Различают сильную и слабую позиции звуков. Сильная позиция гласных – под ударением. В этом случае слышится полный

звук: [а] (собака), [о] (кошка), [’и] (сила), [ы] (рыба), [’э] (песня), [у] (буря).

– Как вы думаете, что является сильной позицией для согласных?

Сильная позиция согласных – перед гласными и так называемыми сонорными (звучными, в которых голос преобладает над шумом) твердыми и мягкими согласными *л, м, н, р*, позиция которых всегда сильная: *вода, поднять, возле, обратно* и т. д. Кроме того, согласный звук находится в сильной позиции, если следующий за ними согласный имеет одинаковое с ним качество по глухости/звонкости: *спать* (оба звука глухие), *здание* (оба звука звонкие).

Если же качество согласных по глухости/звонкости разное, согласный уподобляется следующему за ним звуку: *просьба* [проз’ба] (*с* превращается в свой звонкий парный – *з*), *подправить* [патправит’] (*д* превращается в свой глухой парный – *т*). На конце слова согласные находятся в слабой позиции: *дуб* [дуп], *снег* [снег], *лёд* [л’от] и т. д.

– Прочитайте теоретические сведения на с. 126.

V. Закрепление изученного по теме «Изменение звуков в потоке речи»

1. Упр. 275 – выполнение задания (устно).

2. Упр. 276 – выразительное чтение текста, отработка правильного произношения, выбор заглавия (устно).

VI. Работа по теме «Согласные твердые и мягкие»

1. Обсуждение вопросов.

– Какие согласные имеют пары по твердости/мягкости?

– Сколько таких пар в языке?

– Какими буквами обозначаются парные мягкие согласные?

– Какие согласные всегда мягкие?

– Какие согласные всегда твердые?

2. Самостоятельные наблюдения (§ 54, с. 127).

Произнося слова *слон – конь, белка – бык*, наблюдаем, как ведет себя язык, попробуем слова «на вкус». Ответим на вопрос: как обозначается мягкость согласных? (*В первом случае с помощью ь, во втором – с помощью буквы е.*)

3. Чтение теоретических сведений на с. 127.

4. Понятие о сигналах мягкости.

– Как мы узнаем о мягкости того или иного согласного? (*Если после согласного стоят ь или буквы е, ё, ю, я, и, значит, согласный мягкий. Назовем эти буквы сигналами мягкости.*)

– Является ли сигналом мягкости ь на конце слова *беречь?* (*Нет, это показатель начальной формы глагола.*)

VII. Закрепление изученного по теме «Согласные твердые и мягкие»

1. Упр. 277 – устный разбор, письменное составление словосочетаний (на доске и в тетрадях).

2. Упр. 278 – выполнение задания (устно).

3. Упр. 279 – выполнение задания (устно).

4. Словарная работа.

Запишите слова, помещенные в рамке на с. 128, в тетрадь-словарик в раздел «Орфоэпия». Выполните задания упр. 281.

VIII. Занимательная лингвистика

– В какие слова превратятся *род, луг, маг, зонд, паз*, если сделать их фонетический разбор? ([*рот*], [*лук*], [*мак*], [*зонт*], [*пас*].)

IX. Подведение итогов

– Что нового вы узнали о звуках речи?

– Что такое сильная и слабая позиции звуков?

– Какие сигналы мягкости согласных вы знаете?

Домашнее задание

1. § 53, 54.

2. Упр. 280. Дополнительно: дать устную характеристику согласных по твердости/мягкости.

3. Прочитать тексты § 55 (подготовка к изложению).

4. Рабочая тетрадь: задания 65–66 (с. 38).

Уроки 71, 72. Развитие речи. Повествование. Изложение

Цели: дать понятие о повествовании, его отличии от других типов речи; учить выделять ключевые слова в тексте (при чтении и на слух); развивать навыки устного и письменного изложения текста, мотивацию к творческой деятельности.

Планируемые результаты: учащиеся узнают типы речи: описание, повествование, рассуждение; научатся различать их; узнают признаки повествования; научатся составлять план текста, последовательно излагать текст; объяснять языковые явления.

Ход уроков

I. Организационный момент

II. Актуализация знаний

Проверка домашнего задания.

1. Упр. 280 – проверка по цепочке.
2. Задания из рабочей тетради.

III. Работа по теме уроков

1. Выразительное чтение текста.

Прочитайте текст К.Г. Паустовского (с. 129).

2. Понятие о типах речи. Повествование.

Все тексты, устные и письменные, можно разделить на три типа: описание, повествование и рассуждение.

Попытаемся представить себе, какие картины запечатлелись в памяти после прочтения текста. Что вы можете вспомнить, мысленно обрисовать, представить в виде фотографии? Если память «сфотографировала», зафиксировала образы, которые мы можем описать, перед нами *описание*.

Слово «повествование» должно рассматриваться не как «рассказ вообще, о чем-нибудь», а как «рассказ о каких-либо событиях в их временной последовательности». Этот рассказ можно представить как небольшой кинофильм, в котором картины постоянно меняются. Проверая, есть ли в тексте сменяющие друг друга события, действия, т. е. *повествование*, мы мысленно прокручиваем «кинолентку» памяти.

А теперь о том, что нельзя представить в образах, запечатлеть как картинки, фотографии, единичные или сменяющие друг друга, – о рассуждении. *Рассуждение* бывает нескольких типов: размышление, объяснение, доказательство. Если автор размышляет, объясняет что-либо, анализирует свои наблюдения, спорит с воображаемым собеседником, оценивает, выражает свои суждения, доказывает, делает выводы, значит, мы имеем дело с рассуждением.

При затруднениях с определением стиля и типа речи надо, во-первых, представить, где бы вам мог встретиться такой текст: в художественной книге, в учебнике, в газете или журнале, в разговоре на улице. Во-вторых, попробовать понять, с какой целью он написан, чего хотел автор: сообщить что-либо, рассказать о чем-то, описать что-либо, привлечь внимание читателя к каким-нибудь проблемам, научить чему-то, доказать что-то, выразить свои чувства, переживания. Одним словом, представим себе речевую ситуацию: кто говорит, с кем, о чем, где и зачем. Речевая ситуация поможет правильно определить стиль и тип речи.

Попробуем сделать это с нашим текстом.

3. Анализ текста.

Упр. 282, 283 – беседа по вопросам.

Дополнительные вопросы и комментарии

- Какие слова можно считать ключевыми, т. е. такими, которые несут основную смысловую нагрузку, без которых нельзя обойтись? Запишем их на доске и в тетрадах.

Старые вещи, чердак, черная музыкальная шкатулка, не играла, была испорчена, чудесный звон, шкатулка проснулась, проиграла все песни, замолчала.

- Как можно озаглавить текст? (*«Чудесная шкатулка», «Ожившая музыка».*)
- Какие типы речи встречаются в тексте? (*Примерный ответ.* Основа текста – повествование. Об этом говорят глаголы действия: *нашли, принесли, открыли, завели, нажимали, поставили, возникла, полилась, проснулась, играла* и т. д. Эти действия можно представить в виде кинофильма – меняющихся кадров. В тексте есть и описание. Автор включает его в повествование, рассказывая о неожиданной находке. Он подробно описывает внешний вид шкатулки, ее внутреннее устройство: *Внутри были медные валики с тонкими шипами. Около каждого валика сидела на бронзовом рычажке медная стрекоза, бабочка или жук.* Это описание можно представить как фотографию, или представить, что кинокамера остановилась, задержалась, рассматривая шкатулку.)
- К какому стилю речи можно отнести текст? (*Примерный ответ.* К художественному. Об этом говорят приметы художественного стиля, прежде всего образность, изобилие изобразительно-выразительных средств. Автор пишет о вещах, как о живых, действующих по своей воле существах. Для «оживления» вещей используется олицетворение (*жило много старых вещей; неожиданно проснулась после многолетнего сна и заиграла шкатулка; даже ходики притихли от изумления; шкатулка замолчала*). Среди других художественных средств можно назвать антитезу (противопоставление) (*Когда-то давно эти вещи были нужны обитателям дома, а сейчас они пылились и высыхали на чердаке*); сравнение (*стеклянный переливающийся звон, будто кто-то ударял маленькими молоточками по колокольчикам*); метафору (*полилась мелодия*); эпитет (*в старом и гулком доме, стеклянный переливающийся звон, чудесного звона, таинственным звоном*); ряды однородных членов (глаголы-сказуемые; имена существительные: *медная стрекоза, бабочка или жук*).)

4. Составление плана.
(Используем ключевые слова.)

План

- 1) Старые вещи.
 - 2) Неожиданная находка.
 - 3) Как устроена шкатулка.
 - 4) Шкатулка не играла.
 - 5) Шкатулка ожила.
 - 6) Чудесная музыка.
 - 7) Шкатулка замолчала навсегда.
5. Пересказ текста.

Пересказываем по пунктам плана, используя ключевые слова.

6. Написание изложения.

(Пишется на втором уроке.)

Домашнее задание

1. § 56.
2. Рабочая тетрадь: задание 67 (с. 39).

Урок 73. Согласные звонкие и глухие

Цели: углубить знания о звонких и глухих согласных; дать понятие о сонорных согласных; показать смылоразличительную роль глухих и звонких согласных, их роль как средства выразительности; развивать навыки фонетического разбора, мотивацию к познавательной деятельности.

Планируемые результаты: учащиеся научатся понимать смылоразличительную роль глухих и звонких согласных; применять правило написания этих согласных в словах; понимать роль глухих и звонких согласных как средства выразительности; объяснять языковые явления.

Ход урока

I. Организационный момент

II. Чтение и анализ изложений

III. Актуализация знаний

1. Проверка домашнего задания.
 - 1) Вопросы.
 - Какие согласные называются глухими?
 - Какие согласные называются звонкими?
 - Назовите пары согласных по звонкости/глухости.

– Какие глухие согласные не имеют пары?

2) Задание из рабочей тетради.

2. Лингвистическая разминка.

1) Проведите синтаксический и пунктуационный разбор предложения.

В лесу еще лежит снег, и деревья стоят в белом нарядном уборе.

2) Вариант I – отметить гласные в слабой позиции; вариант II – отметить согласные в сильной позиции.

3) Проведите фонетический разбор слов: вариант I – *деревья*, вариант II – *стоят*.

IV. Работа по теме урока

1. Самостоятельные наблюдения (§ 56, с. 130).

В слове *роза* все согласные звонкие, в слове *шкаф* все согласные глухие, в слове – *компьютер* [к], [п'] и [т] – глухие согласные, [м], [й] и [р] – звонкие.

2. Беседа.

В отличие от гласных, в образовании которых участвует только голос, согласные образуются с помощью шума. В зависимости от того, участвует ли при этом голос и как он участвует, согласные делятся на глухие, звонкие и сонорные: [л], [л'], [м], [м'], [н], [н'], [р], [р'], [й'].

Примечание

В учебнике М.М. Разумовской последний звук записывается так: [j].

Термин *сонорный* произошел от латинского слова *sonorus*, что значит «звучный».

В сонорных согласных голос преобладает над шумом. При фонетическом разборе мы характеризуем сонорные согласные как звонкие.

Качество согласных, предшествующих сонорным, не изменяется: *после, возле, восьми, возьми, отметь, подмети, овны, дафния, обратно, апрель, объём, пью*.

В словах *объём, пью* и других подобных (с разделительным *ь* или *ь*) буквы *ё* и *ю* обозначают по два звука: [й'о] и [й'у]. На письме подобные сочетания звуков передаются с помощью разделительных *ь* и *ь*.

3. Чтение теоретических сведений на с. 130.

V. Закрепление изученного материала

1. Упр. 284 – доказательство смысловоразличительной роли звонких и глухих согласных.

2. Упр. 285 – характеристика согласных звуков (устно).

3. Работа с таблицей (на доске и в тетрадях).

Заполните таблицу: приведите примеры слов, в которых были бы только твердые, мягкие, глухие или звонкие согласные.

Твердые	Мягкие	Звонкие	Глухие
Брат	Лилия	Грамм	Кошка
Топор	Лебедь	Мимоза	Шоссе
Упаковка	Любить	Сделай	Чистота

Комментарий

В слове *сделай* первый звук озвончается под влиянием следующего звонкого [д], буква *с* обозначает звук [з].

VI. Занимательная лингвистика

Найдите в каждом ряду лишнее слово:

- 1) лестница, вестник, чудесный, постный;
- 2) партер, свитер, компьютер, мастер;
- 3) конечно, срочный, яичница, скучно.

(*Ответ.* 1 – чудесный (нет непроизносимого согласного); 2 – мастер (произносится [т’], а в остальных словах – [т]); 3 – срочный (произносится [чн], а в остальных словах – [шн]).)

VII. Подведение итогов

- Всегда ли звонкие и глухие согласные обозначаются соответствующими буквами?
- Какие согласные не образуют пары по звонкости/глухости и почему?

Домашнее задание

1. § 56.
2. Упр. 286 – подготовить выразительное чтение стихотворения, выяснить роль художественных средств.
3. Рабочая тетрадь: задание 64 (с. 37–38).

Урок 74. Графика. Алфавит

Цели: дать понятие о графике и предмете ее изучения; кратко познакомить с историей графики; показать значение знания алфавита в повседневной жизни; развивать навыки пользования алфавитом, навык работы в парах, в группе; формировать мотивацию к познавательной деятельности.

Планируемые результаты: учащиеся научатся понимать значение алфавита; научатся правильно произносить буквы и звуки; понимать роль графики, правильного начертания букв.

Примечание. Как показывает практика, многие нетвердо знают алфавит и поэтому испытывают затруднения в случаях, когда необходимо хорошо в нем ориентироваться. Важно добиться отличного знания алфавита от всех учеников. Можно устроить взаимопроверку, чтобы ответил каждый ученик.

Ход урока

I. Организационный момент

II. Актуализация знаний

1. Проверка домашнего задания.

1) Упр. 286 – выразительное чтение стихотворения, выяснение роли художественных средств.

2) Задание из рабочей тетради.

2. Лингвистическая разминка.

Задание. Запишите предложения под диктовку, подчеркните глухие (вариант I) и звонкие (вариант II) согласные звуки.

1) Снег глубок – год хорош. (*Ответ.* Глухие: с, г [к], к, д [т], х, ш; звонкие: н, г, л, б, г, р.)

2) Прилет грачей – признак начала весны. (*Ответ.* Глухие: п, т, ч, п, к, ч, с; звонкие: р, л, г, р, й, р, з, н, н, л, в, н.)

3) Вся комната янтарным блеском озарена. (*Ответ.* Глухие: в [ф], с, к, т, т, с, к; звонкие: м, н, буква я обозначает звуки [й], [а], н, р, н, м, б, л, м, з, р, н.)

Примечание

Это задание довольно трудное. В зависимости от позиции в слове одна и та же буква может обозначать разные звуки. Главное при выполнении этого задания – забыть о правописании и слушать, как **звучит** слово в живой речи. На стыке слов *Снег глубок* при быстром произнесении слышится длинный звук [г], если же произносить эти слова с паузой, то конечный звук в слове *снег* оглушается: [к].

После выполнения задания необходимо разобрать его на доске.

III. Работа по теме «Графика»

1. Беседа.

Тема нашего урока – графика и алфавит. Эта, казалось бы, легкая тема содержит много лингвистических загадок.

Слово *графика* пришло из греческого языка: *grafo* – пишу, черчу, рисую. Уточним значение слова с помощью словарей.

Графика – раздел языкознания, исследующий и описывающий соотношение между знаками письма и звуками речи. Слово «графика» имеет еще другое значение: вид изобразительного

искусства, использующий в качестве изобразительных средств линии, точки, штрихи, пятна в контрасте с белой, черной или цветной поверхностью. Произведения этого искусства – рисунки и печатные изображения: гравюры, литографии.

Нас сейчас интересует слово «графика» как раздел языкознания.

Графика – это и средства начертания букв, с помощью которых устная речь передается на письме. Важно соблюдать принятые начертания букв, вырабатывать разборчивый почерк.

2. Чтение теоретических сведений (§ 57, с. 131).

3. Упр. 287 – выразительное чтение, обсуждение вопросов и заданий.

Звук [ш] повторяется 21 раз, если считать, что слово *дождь* произносится так: [дóбшь] (можно произносить по-другому: [дóщ]). Этот звук передает тихие, шуршащие, шелестящие звуки природы.

4. Упр. 289 – выполнение задания (устно).

5. Самостоятельные наблюдения (с. 132).

IV. Работа по теме «Алфавит»

1. Обсуждение вопросов.

– Что такое алфавит? (*Расположение букв в определенном порядке.*)

– Сколько букв в русском алфавите?

– Расскажите русский алфавит. Сверьте названия букв с алфавитом, помещенным в упр. 290.

2. Чтение теоретических сведений учебника (§ 58, с. 133).

– Для чего нужно знать алфавит? (Обсуждение.)

3. Самостоятельные наблюдения (с. 133).

– Как вы думаете, почему русская азбука названа кириллицей?

Комментарий

Русская азбука названа кириллицей в честь одного из просветителей, составивших ее. Буквы кириллицы в древнерусской письменности обозначали не только звуки речи, но и числа:

А – 1, В – 2, Д – 4, И – 8, Л – 30, Н – 50, О – 70, Р – 100 и т. д.

Арабские же цифры для числового обозначения были введены Петром I.

Русский алфавит несколько изменился, ушли буквы, потерявшие свое значение, но следы их и старинные названия современных букв сохранились во фразеологизмах. Зная название первой буквы кириллицы, можно догадаться, что *начать с азов* означает начать с самого начала, с простого, с основ; *аза в глаза не знать* –

не знать этих самых основ. *Стоять фертом* означает стоять подбоченясь, уверенно, вызывающе, напоминая букву «Ф» («ферт»).

Название *азбука* сложено из названий первых двух букв древнего алфавита, а слово *алфавит* передает названия первых букв греческого буквенного порядка — *альфа* и *бета* (*вита*).

4. Чтение диалога на с. 133–134.

5. Работа по учебнику.

1) Упр. 291 — выполнение задания (устно).

2) Упр. 292, 296 — исправление ошибок; различение букв и звуков.

Комментарий

Вместо звуков в квадратные скобки помещены названия букв. Правильный ответ: [л'], [й], [с], [т].

Важно помнить о несовпадении понятий «буква» и «звук». Буквы — это графические изображения звуков, подобно тому как цифры — графические изображения чисел.

Названия некоторых букв в слове *строчка* указаны неправильно. Правильно так: «эс», «тэ», «эр», «о», «че», «ка», «а».

3) Упр. 293 — выполнение задания (устно).

4) Упр. 294, 297 — выполнение задания (устно).

5) Упр. 295 и 298 — выполнение задания (письменно, по вариантам, с последующим обсуждением).

6) Упр. 299 — выполнение задания (на скорость).

6. Словарная работа.

Прочитайте слова, помещенные в рамке на с. 135 (*алфавит, расположить по алфавиту*), запишите их в тетрадь-словарик, в раздел «Орфоэпия», запомните правильное ударение в словах.

V. Подведение итогов

— Для чего нужно знать алфавит?

— Почему необходимо вырабатывать разборчивый почерк?

Знание графики и разборчивый почерк необходимы, чтобы не возникало недопонимания, чтобы вас правильно поняли те, к кому вы обращаетесь письменно. Несмотря на то что сейчас мы часто пользуемся компьютером, в жизни придется писать и от руки (например, разного рода заявления да и просто письма, записки). Кроме того, по почерку можно определить личные качества человека. Неряшливый, неаккуратный почерк выдает своего хозяина.

Алфавит необходимо знать и для того, чтобы легко и быстро ориентироваться в словарях, в картотеках (например, библиотечных), в справочниках (например, телефонном). Правильные на-

звания букв нужно знать, чтобы не делать орфоэпических ошибок при произнесении слов-аббревиатур (сокращений): РФ, МГУ, ПК (персональный компьютер) и т. д.

Домашнее задание

1. § 57, 58.
2. Упр. 288.
3. Упр. 300.
4. Прочитать задание упр. 302, выбрать вещь, предмет для описания.

Урок 75. Развитие речи. Описание предмета

Цели: закрепить знания об описании как типе речи; развивать навыки описания предметов, анализа текста, выполнения тестов; подготовиться к домашнему сочинению; развивать мотивацию к познавательной и творческой деятельности.

Планируемые результаты: учащиеся научатся определять типы речи; научатся составлять план, тексты-описания в соответствии с задачами определенного стиля речи; передавать свои эстетические впечатления; объяснять языковые явления.

Ход урока

I. Организационный момент

II. Актуализация знаний

1. Проверка домашнего задания.
 - 1) Упр. 288 – проверка по цепочке.
 - 2) Упр. 300 – пересказ текста; выполнение задания (название букв слов *алфавит* и *азбука*).
2. Тестовое задание.

В каком слове букв больше, чем звуков?

1) октябрь;	3) йод;
2) пиала;	4) съел.

III. Работа по теме урока

1. Беседа.

Недавно мы говорили о типах речи, разбирали повествовательный текст К.Г. Паустовского, писали изложение-повествование. Сегодня наша задача – потренироваться с определением описания как типа речи, научиться описывать предметы.

2. Выразительное чтение текстов § 59 (с. 137).

3. Самостоятельные наблюдения (с. 137).

Комментарий

В обоих текстах описываются жостовские подносы. Во втором тексте говорится о росписи жостовского подноса. В первом тексте, который может встретиться в книге о народных промыслах, сообщается, где и когда жостовский промысел зародился. Отношение к предмету автор выражает во втором тексте. Это описание эмоционально, изобилует эпитетами.

Вряд ли стоит спрашивать, какой текст больше понравился ученикам. У этих текстов разные цели, каждый уместен в определенной речевой ситуации.

4. Упр. 301 – чтение, редактирование.

Пример исправленного текста

Когда я учился в первом классе, мне подарили настольную лампу. Она и сейчас стоит на моем столе.

Лампа зеленоватого цвета, удобная, современная. Ее можно двигать в разные стороны. Зимними темными вечерами я включаю лампу, и мне легче делать уроки. Кажется, лампа помогает мне выполнять домашние задания. Иногда мне хочется положить ее в портфель и взять с собой в школу.

5. Словарная работа.

Прочитайте и запишите в тетрадь-словарик слова, помещенные в рамке на с. 138: *современный* (не ё), *портфель*. Составьте с ними словосочетания.

6. Упр. 302 – подготовка к сочинению-описанию.

7. Устные рассказы-описания.

IV. Подведение итогов

- Что характерно для текстов-описаний?
- Как сделать описание выразительным?

Домашнее задание

1. § 59.

2. Упр. 302 – написать сочинение – описание предмета.

Урок 76. Обозначение мягкости согласных с помощью мягкого знака

Цели: углубить знания о случаях употребления мягкого знака, показать его смыслоразличительную роль; развивать орфографические навыки, мотивацию к познавательной деятельности.

Планируемые результаты: учащиеся научатся понимать смыслоразличительную роль мягкого знака; применять правила употребления мягкого знака; объяснять языковые явления.

Ход урока

I. Организационный момент

II. Чтение и анализ сочинений – описаний предмета

III. Актуализация знаний

- Всегда ли для обозначения мягкости согласных употребляется мягкий знак? (*Нет.*)
- Всегда ли мягкий знак делает согласный мягким? Бывает ли мягкий знак лишним, избыточным? Для чего в таком случае он нужен? (*Примерный ответ.* Мягкий знак, стоящий на конце слова после шипящей в существительных, обозначает принадлежность существительного к 3-му склонению: *тушь, ложь, ветошь*. При этом конечные шипящие звуки [ш] остаются твердыми.

Мягкий знак, стоящий на конце слова после шипящей в глаголах, обозначает принадлежность глагола ко 2-му лицу ед. ч. наст. вр.: *едешь, купишь, смотришь*. При этом [ш] остается твердым.

Мягкий знак, стоящий на конце слова после шипящей в глаголах, обозначает начальную форму глагола: *беречь, стеречь, лечь*. В этом случае он избыточен – [ч'] всегда мягкий.)

IV. Самоопределение к деятельности

- Какие способы существуют для обозначения мягкости согласных? Приведите примеры. (*Примерный ответ.* Согласный становится мягким, если после него стоят гласные *е, ё, и, ю, я*: *мел, мёд, пила, люк, пяльцы*; если после него стоит мягкий согласный: *гонщик, ластик, звонче*.)

V. Работа по теме урока

1. Самостоятельные наблюдения и чтение теоретического материала учебника (§ 60, с. 138–139).

2. **Задание.** Запишите под диктовку пары слов (без мягкого знака и с мягким знаком), рядом запишите звуки, которыми слова отличаются.

- Мел – мель [л], [л'];
- сел – сель [л], [л'];
- том – Томь (река) [м], [м'];
- полка – полька [л], [л'];
- галка – галька [л], [л'];
- размят – размять [т], [т'];
- надет – надеть [т], [т'].

3. Беседа.

- Чем отличаются друг от друга слова, которые мы только что записали?

– Какой вывод о роли мягкого знака можно сделать?

Слова различаются всего одним звуком, точнее, качеством звука, а смысл слов меняется. Мягкость согласных обозначена мягким знаком. Значит, мягкий знак играет в слове смысловоразличительную роль.

Повторяя изученное о роли мягкого знака, мы вспомнили, что на конце слова после шипящих мягкий знак иногда нужен лишь для обозначения формы слова, его грамматических характеристик. А если мягкие шипящие *щ, ч* стоят в середине слова рядом с другими согласными? Мягкий знак в этом случае не пишется.

4. Чтение правил – орфограмм № 2 и 9 (§ 60, с. 140).

VI. Закрепление изученного материала

1. Упр. 303 – отработка правильного произношения, выполнение задания (письменно).

Комментарий

После выполнения упражнения можно проверить его, открыв написанную на доске таблицу.

Чк	Чн	Чт	Щн
Без очков	Срочно	Прочти	Овощного
О внучке	Уточним	Почтовый	Мошному
В строчке	Солнечным	Мечтать	В изящном
В кавычках	В ночную	У мачты	

2. Упр. 304 – комментированное письмо.

3. Упр. 305 – выполнение задания, комментированное письмо.

Комментарий

Имена существительные в форме П. п. ед. ч.: *(о) госте, мысли, вести, скорости, крепости, гвозде, лентяе, болезни, песне, ветви*. Обратим внимание, что эта же форма слова *песня* – *песне*.

Глаголы в форме 1-го лица мн. ч.: *чистим, поместим, грустим, простим*. Не надо путать формы глаголов совершенного и несовершенного вида. В упражнении даны глаголы совершенного вида – *поместить, простить*, поэтому и формы образуются совершенного вида. Видовые пары этих глаголов – *помещать, прощать*.

4. Упр. 306 – самостоятельная работа.

5. Словарная работа.

1) Запишите слова, помещенные в рамке на с. 139 (*каменщик, барабанщик, закончить, помощник, лучше*), в тетрадь-словарик, а также свои примеры (*вечный, ворчать, фонарщик* и т. д.).

2) Запишите слова, помещенные в рамке на с. 140 (*тоньше, меньше, раньше, возьмем, письменный*), в тетрадь-словарик. Составьте предложение, в которое бы входили 2–3 этих слова.

6. Орфоэпическая работа.

Упр. 308 – чтение вслух слов, помещенных в рамке на с. 141, отработка правильного произношения.

VII. Подведение итогов

Упр. 309 – выразительное чтение, ответ на вопрос о «хитрости» мягкого знака с использованием изученных орфограмм.

Домашнее задание

1. § 60.

2. Упр. 307.

3. Рабочая тетрадь: задание 68 (с. 39–40).

Урок 77. Двойная роль букв е, ё, ю, я

Цели: углубить знания о двойной роли букв *е, ё, ю, я*; развивать навыки фонетического разбора, орфоэпические навыки, навыки работы с тестами, навыки анализа, мотивацию к познавательной и творческой деятельности.

Планируемые результаты: учащиеся научатся понимать двойную роль букв *е, ё, ю, я*; делать фонетический разбор.

Ход урока

I. Организационный момент

II. Актуализация знаний

1. Проверка домашнего задания.

1) Упр. 307 – выразительное чтение текста, выбор предложений, в которых есть орфограмма «Употребление *ь* для обозначения мягкости согласных». (*Предложения 3, 6, 7 (2), 8: в этом предложении есть слово с нужной орфограммой – «замелькали», но в не пропущен.*)

2) Задание из рабочей тетради.

2. Объяснительный диктант.

(Объясняем все случаи употребления и неупотребления мягкого знака и другие орфограммы.)

Учиться заочно, удалой ямщик, ночной дозор, разбитые очки, почти закончить, влезть на мачту, отправить по почте, легкая лодочка, мощность двигателя, ручной хищник, напишешь строчку, лучше подготовиться, правило-помощник, получить весточку, бесконечная дорога, складной зонтик, нанять сестричку.

III. Работа по теме урока

1. Обсуждение вопросов.

- В чем особенность букв *е, ё, ю, я*?
- В каких случаях эти буквы обозначают два звука? Приведите примеры. (*В начале слова: юбка; после гласной: маяк; после разделительных ь и ъ: подъезд, льёт.*)
- Какую роль играют эти буквы, если стоят после согласной? Приведите примеры. (*Ответ.* Обозначают один гласный звук: [э], [о], [у], [а] – и мягкость предыдущего согласного: лес, осёл, смотрю, пляж.)

2. Самостоятельные наблюдения и чтение теоретических сведений § 61 (с. 141–142).

IV. Закрепление изученного материала

1. Упр. 310, 311 – морфемный разбор слов *возьмем, честный* (устно).

2. Упр. 313 – орфоэпическая работа, отработка правильного произношения, конструирование предложений.

Дополнительный вопрос

- Что объединяет слова *ателье, кашне, модель, свитер, теннис, партер, шоссе*, кроме того, что буква *е* в них не смягчает предшествующий согласный? (*Примерный ответ.* Все эти слова заимствованные, их можно найти в словаре иностранных слов. *Ателье, кашне, модель, шоссе, партер* пришли из французского языка, *свитер, теннис* – из английского.)

3. Упр. 312 – самостоятельная работа с последующей проверкой.

Комментарий

И, ю, е не обозначают мягкости предшествующего согласного в словах *брошюра, жизнь, цель, парашют*. В слове *жюри*, заимствованном из французского языка, по традиции *ж* несколько смягчается.

4. Тестовое задание.

В каком слове верно выделена буква, обозначающая твердый согласный звук?

- 1) Тема;
- 2) Текст;
- 3) музей;
- 4) фонетика.

V. Лингвистическая игра «Загадочное послание»

Если вы твердо помните порядок букв в алфавите, то расшифруете загадочное послание.

У – жи	Ь – но	Е – та
О – те	Й – ва	Ъ – уж
А – ре	Л – й	В – бя
Х – ть	Ё – да	Ч – др

(Ребята, давайте жить дружно!)

VI. Подведение итогов

- Почему роль букв *е, ё, ю, я* называют двойной?
- Какая буква, кроме *е, ё, ю, я*, обозначает мягкость предыдущего согласного? (*И.*)

Домашнее задание

1. § 61.
2. Упр. 314.
3. Рабочая тетрадь: задания 70, 71 (с. 41).

Урок 78. Орфоэпия

Цели: развивать понятие об орфоэпии и о предмете ее изучения; познакомить с орфоэпическими словарями, словарями ударений; развивать навыки фонетического разбора, орфоэпические навыки, навыки работы со словарями, с тестами, мотивацию к исследовательской деятельности.

Планируемые результаты: учащиеся научатся определять предмет изучения орфоэпии; научатся пользоваться орфоэпическими словарями; соблюдать языковые нормы; объяснять языковые явления.

Ход урока

I. Организационный момент

II. Актуализация знаний

1. Проверка домашнего задания.
 - 1) Рассказ о двойной роли букв *е, ё, ю, я*.
 - 2) Упр. 314 – чтение диалога по ролям и ответ на вопрос (в это время ученик выполняет синтаксический разбор предложения на доске).
 - 3) Задания из рабочей тетради.
2. Лингвистическая разминка.
 - 1) Тестовые задания.

В каком слове верно выделена буква, обозначающая мягкий согласный звук?

- | | |
|------------|------------|
| 1) модель; | 3) кРем; |
| 2) Теннис; | 4) свиТер. |

В каком слове звуков больше, чем букв?

- | | |
|-----------|------------|
| 1) слюда; | 3) подъём; |
| 2) заяц; | 4) поешь. |

2. Проведите фонетический разбор слова *ателье*.

III. Самоопределение к деятельности

Мы уже не раз обращались к орфоэпии – разделу науки о языке. Попробуйте догадаться, что изучает орфоэпия, с помощью ваших знаний о лингвистических терминах, с помощью подбора однокоренных слов.

IV. Работа по теме урока

1. Беседа.

Слово *орфоэпия* произошло от греч. *orthos* – прямой, правильный и *eros* – речь. Однокоренные слова – *орфография*, *эпос*, *эпический*.

Орфоэпия устанавливает нормы правильной речи, фиксирует их в словарях ударений и специальных орфоэпических словарях. Маленький орфоэпический словарик есть и в конце учебника (см. приложение, с. 173: «Произноси правильно!»).

(Учитель показывает детям словари, в том числе для специалистов – дикторов радио и телевидения, для школьников, приводит 3–4 примера.)

Остановимся подробнее на словарике в учебнике.

– Найдите примеры правильного произношения согласных (*конечно*, *музей*, *свитер*), гласных (*свёкла* – не *свекла*! (ударный гласный [о] после мягкого [в'], *шофёр*); правильных ударений (*каучук*, *квартал*, *столяр*).

2. Чтение диалога и теоретических сведений учебника (§ 62, с. 143–144).

3. Упр. 315 – выполнение задания (формулирование правил орфоэпии).

V. Закрепление изученного материала

1. Упр. 316 – комментированное письмо.

2. Упр. 317 – выполнение задания (устно).

3. Упр. 318 – чтение диалога, его редактирование (устно).

4. Упр. 319 – выполнение задания (устно).

5. Словарная работа.

Запишите слова, помещенные в рамки на с. 145, в тетрадь-словарик, в раздел «Орфоэпия»: *повторить*, *повторишь*, *повторит*, *повторите*, *документ*, *документы*, *инструмент*, *инструменты*, *до-*

суг, предмет, километр, магазин. Составьте предложения с этими словами (по вариантам).

VI. Подведение итогов

- Что входит в произносительные нормы?
- Почему важно соблюдать произносительные нормы?

Домашнее задание

1. § 62.
2. Упр. 319 – выполнение заданий (письменно).
3. Рабочая тетрадь: задания 73–74 (с. 42).

Урок 79. Фонетический разбор слова

Цель: развивать навыки фонетического разбора, орфоэпические навыки, навыки работы с тестами, мотивацию к исследовательской деятельности.

Планируемые результаты: учащиеся научатся анализировать звуковой состав слова; понимать связь фонетики и орфографии; соблюдать языковые нормы; объяснять языковые явления.

Ход урока

I. Организационный момент

II. Актуализация знаний

1. Тестовые задания.

1. Отметьте слово, в котором ударение падает на второй слог.

- | | |
|-------------------|--------------|
| 1) торты; | 3) магазин; |
| 2) <i>досуг</i> ; | 4) километр. |

2. В каком слове ударение падает на первый слог?

- | | |
|--------------------|------------|
| 1) <i>свекла</i> ; | 3) начать; |
| 2) квартал; | 4) столяр. |

3. Отметьте слово, в котором выделен согласный мягкий звук.

- | | |
|---------------------|------------------------|
| 1) каш Н е; | 3) <i>библиоТ</i> ека; |
| 2) пар Т ер; | 4) ка Ф е. |

4. В каком слове произносится [д]?

- | | |
|--------------------|--------------|
| 1) деталь; | 3) падеж; |
| 2) <i>модель</i> ; | 4) академия. |

5. Укажите слово, в котором нет мягких согласных звуков.

- | | |
|------------|---------------------|
| 1) свитер; | 3) <i>антенна</i> ; |
| 2) яма; | 4) плащ. |

2. Проверка домашнего задания.

- 1) Рассказ о двойной роли букв *е, ё, ю, я*.

2) Упр. 319 – самопроверка по таблице на доске.

Произнесите [шн] и [шт]	Правильно ставьте ударение	Произнесите перед <i>е</i> мягкий согласный	Произнесите перед <i>е</i> твердый согласный
конечно	алфавит	фанера	кашне
скучно	документ	рельс	теннис
скворечница	досуг	тема	модель
прачечная	километр	текст	ателье
что	столяр	академик	шоссе
что-то	портфель		фонетика
скучный			модельный

3) Задания из рабочей тетради.

III. Работа по теме урока

1. Порядок фонетического разбора.

Примечание

Порядок фонетического разбора знаком ученикам. Уточним лишь деление согласных (сонорные входят в число звонких звуков, но все же правильнее при разборе называть их сонорными) и познакомимся с материалом § 63 (с. 146), потренируемся в устном и письменном разборе.

2. Практическая работа.

Упр. 320 – фонетический разбор слов: *грозу* и *гром* – устно, остальные – письменно (на доске и в тетрадях).

Дополнительный вопрос

Как создается образ весенней грозы? (*Создать образ грозы помогает звукопись (аллитерации на «р») в словах грозу, первый, гром, резвяся, играя, грохочет*).

IV. Занимательная лингвистика

Запишите загадку-шутку и отгадайте ее.

Я – в озерах и прудах, а в воде меня нет. Я – в арбузах и огурцах, а в тыкве меня нет.

(Звук [р].)

V. Подведение итогов

- Как связаны фонетика и орфография?
- Какое значение имеет знание фонетики при чтении художественных текстов?

Домашнее задание

1. § 50–63 (подготовиться к контрольной работе).
2. Контрольные вопросы и задания (с. 147).

3. Упр. 321.
4. Упр. 322 — подготовка к диктанту.
5. Рабочая тетрадь: задания 75–77 (с. 42–43).

Урок 80. Повторение темы «Фонетика»

Цели: закрепить знания по фонетике, орфографические и синтаксические навыки; подготовиться к контрольной работе; формировать навыки самоконтроля, рефлексии.

Планируемые результаты: учащиеся научатся понимать связь между фонетикой и орфографией; проводить фонетический и орфоэпический анализ слова; применять полученные знания и умения на практике; объяснять языковые явления.

Ход урока

I. Организационный момент

II. Актуализация знаний

1. Проверка домашнего задания.
 - 1) Задания из рабочей тетради.
 - 2) Беседа по вопросам упр. 321.

Комментарий

Варианты заголовка: «Чужими руками», «Умная ручка».

В слове «отдает» буква *т* обозначает звук [д], который уподобляется следующему звонкому звуку. В слове «Петров» гласная буква *е* обозначает звук [и], так как стоит в слабой (безударной) позиции. В слове «что» буква *ч* обозначает звук [ш].

Буква *т* может обозначать звуки [т]: туман, [т']: квартира, [д']: отделение. Буква *е* может обозначать звуки [э]: метр, [йэ]: подъезд. Буква *ч* может обозначать звуки [ч']: луч, [т]: лучше.

Вообще, гласные буквы, как и согласные, могут обозначать разные звуки. Гласная буква *и* обозначенный ею звук полностью совпадают только в сильной позиции — под ударением (мост [мост]), и то не всегда (жизнь [жызн']).

Буква *а* может обозначать звук [и] (часы), буква *о* — звук, близкий к [а] (собака), и звук, близкий к [ы] с призвуком [э] (шоколад). Буква *и* может обозначать звуки [и] (вилка) и [ы] (цирк), буква *е* — звук [и] (медаль) и звук, близкий к [ы] (жевать).

В свою очередь, звуки могут обозначаться разными буквами. Звук [и], например, может быть обозначен буквами *и* (сила), *е* (перо), *а* (частота), *я* (лягушка). Полный гласный звук возможен только в сильной позиции — под ударением.

2. Лингвистическая разминка.

Проведите фонетический разбор слов *овсянка*, *каяться* (по вариантам, на доске и в тетрадах).

Овсянка – 3 слога.

о – [а] – гласн., безударн.

в – [ф] – согласн., глух., тв.

с – [с'] – согласн., глух., мягк.

я – [á] – гласн., ударн.

н – [н] – согласн., зв.

к – [к] – согласн., глух., тв.

а – [а] – гласн., безударн.

7 букв, 5 звуков.

Каяться – 3 слога.

к – [к] – согласн., глух., тв.

а – [á] – гласн., ударн.

я – [й] – согласн., зв., мягк.

а – [а] – гласн., безударн.

т – [ц] – согласн., тв., глух.

ь – [–]

с – [ц] – согласн., тв., глух.

я – [а] – гласн., безударн.

7 букв, 6 звуков.

Группа букв *ться* произносится как [ца].

III. Работа по теме урока

1. Контрольные вопросы и задания (с. 147).

2. Упр. 322 – подготовленный диктант.

3. Словарная работа.

1) Запишите слова, помещенные в рамки на с. 147, в тетрадь-словарик. Составьте восклицательные предложения: вариант I – со словами *почерк*, *душистый*; вариант II – со словами *подчеркнуть*, *ароматный*.

2) Запишите слова, помещенные в рамки на с. 148 (*буду побеждать*, *одержу победу*), в тетрадь-словарик.

IV. Задание по культуре речи

Упр. 324 – выразительное чтение и обсуждение вопросов.

V. Подведение итогов. Рефлексия

– Что нового вы узнали, изучая тему «Фонетика»?

– Что изучает орфоэпия?

– Что вы знаете о создании русского алфавита?

– Что вам показалось интересным на уроках, а что – скучным?

Домашнее задание

1. § 50–63 (подготовиться к контрольной работе).

2. Рабочая тетрадь: задания 78–81 (с. 44–45).

Уроки 81, 82. Контрольная работа и ее анализ

Цели: проверить орфографические и синтаксические навыки, навыки фонетического и синтаксического разбора; развивать навыки работы с тестами, самоанализа, рефлексии.

Планируемые результаты: учащиеся научатся применять полученные знания и умения на практике; объяснять языковые явления.

Ход уроков

I. Организационный момент

II. Работа по теме уроков

Диктант.

Предзимье

Отшумела золотая осень, и наступило холодное ненастье. Солнце редко выглядывает из-за туч и уже не согревает озябшую землю. Листья не кружатся в воздухе, а лежат на земле. Сквозь голые ветки далеко видны окрестности.

Деревья в лесу потемнели от дождя и стоят грустные. Животные готовятся к долгой морозной зиме. Белки запасаются вкусными орехами, грибами и съедобными семенами. Медведь отъелся за лето, набрал толстый слой подкожного жира. Впереди у него зимняя спячка. Опасно будить косолапого зимой.

Зайцы ждут первого снега. С появлением снега они поменяют летние серые шубки на белые. Зайца в лесу подстерегает много бедствий, а спасают его быстрые ноги и чуткие уши. Косой хорошо чувствует опасность и не подпускает близко к себе лисицу и волка.

Скоро поля и леса побелеют и зима вытеснит осень.

(125 слов)

(По Н.Н. Соколову)

Примечание

В последнем сложносочиненном предложении запятая между его частями не ставится, так как есть общий член предложения — обстоятельство *скоро*. Не надо считать ошибкой, если дети поставили запятую, но при анализе диктанта на следующем уроке необходимо разобрать этот случай.

Грамматическое задание (можно сделать выборочно, на усмотрение учителя).

1. Сделайте фонетический разбор слов.

Вариант I — *предзимье*, вариант II — *отъелся*.

2. Решите фонетическую задачу.

Выпишите из первого абзаца слова, в которых: вариант I — звуков больше, чем букв; вариант II — звуков меньше, чем букв.

3. Сделайте синтаксический разбор предложений и составьте схему предложений: вариант I – *Отшумела золотая осень, и наступило холодное ненастье*; вариант II – *Зайца в лесу подстерегает много бедствий, а спасают его быстрые ноги и чуткие уши*.

III. Тест по теме «Фонетика, орфоэпия, культура речи»

Тест 14 (по вариантам): см. КИМы.

IV. Анализ диктанта, выполнения грамматических заданий и теста

(Проводится на втором уроке.)

Комментарий

1. Фонетический разбор слов.

Предзимье – 3 слога.

п – [п] – согласн., глух., тв.

р – [р'] – согласн. сонорн., зв., мягк.

е – [э] – гласн., безударн.

д – [д] – согласн., зв., тв.

з – [з'] – согласн., зв., мягк.

и – [и́] – гласн., ударн.

м – [м'] – согласн. сонорн., зв., мягк.

ь – [–]

е – [й'] – согласн. сонорн., зв., мягк.

[э] – гласн., безударн.

9 букв, 9 звуков.

Отъелся – 3 слога.

о – [а] – гласн., безударн.

т – [т] – согласн., глух., тв.

ь – [–]

е – [й'] – согласн. сонорн., зв., мягк.

[э] – гласн., ударн.

л – [л] – согласн. сонорн., зв., тв.

с – [с'] – согласн., глух., мягк.

я – [а] – гласн., безударн.

7 букв, 7 звуков.

2. Вариант I: слова, в которых звуков больше, чем букв: *золотая, холодное, выглядывает, согревает, озябшую*.

Вариант II: слова, в которых звуков меньше, чем букв: *осень, солнце, кружатся* [кружаца], *сквозь, окрестности*.

3. Синтаксический разбор предложений.

Отшумела золотая осень, и наступило холодное ненастье. Зайца в лесу подстерегает много бедствий, а спасают его быстрые ноги и чуткие уши.

V. Подведение итогов

Домашнее задание

1. Упр. 325 — подготовка к словарному диктанту.
2. Упр. 323 — устный рассказ по картине.
3. Работа над ошибками.

Урок 83. Развитие речи. Описание картины Ф.П. Толстого «Цветы, фрукты и птица»

Цели: проверить орфографические навыки; развивать интерес к произведениям живописи, наблюдательность, умение описывать картины; развивать навыки монологической речи; дать понятие о натюрморте; формировать интерес к искусству, к самостоятельной творческой деятельности.

Планируемые результаты: учащиеся научатся строить устное и письменное высказывание; конструировать текст сочинения-описания; словесно передавать свои эстетические впечатления.

Ход урока

I. Организационный момент

II. Актуализация знаний

Словарный диктант.

Изучаешь фонетику, нарежь потоньше, душистая сирень, подчеркнуть орфограммы, опытный каменщик, ароматное яблоко, закончить письменную работу, меньше знаешь, судьба барабанщика, удивительный хищник, встань пораньше, поразительная мощь, чёткий почерк, лучший помощник, чудесный салют, возьмем гвозди.

III. Работа по теме урока

1. Беседа.

Вспомните, как мы читали текст К.Г. Паустовского о старинной музыкальной шкатулке. В повествовательный текст автор ввел описание. Мы узнали, как устроена шкатулка, как она была украшена. Но все же каждый представлял ее по-своему.

Сегодня наша задача — описать то, что мы видим, так, как задумал и создал художник. Речь идет о картине Ф.П. Толстого «Цветы, фрукты и птица» (см. цветную вклейку учебника).

Почти все, что изображено на картине, входит в ее название. Большая часть изображенного: цветы в вазе, фрукты — неодушевленные предметы. Такая картина, изображающая неодушевленные предметы, называется натюрмортом.

Выясним значение слова с помощью словарей. Это слово произошло от французского словосочетания *nature morte*, что означает «мертвая природа».

На живописных полотнах может отображаться также портретная, историческая, пейзажная тематика. Пейзаж, в отличие от натюрморта, — изображение живой природы. Словосочетание «мертвая природа» довольно мрачное. Рассмотрим внимательно натюрморт Ф.П. Толстого, проникнемся настроением картины и постараемся понять замысел художника, решим, так ли уж мрачно это слово — натюрморт.

2. Упр. 323 — обсуждение вопросов.

Дополнительные вопросы и комментарии

- Вспомните, какие картины мы рассматривали. Каким художникам они принадлежали? (*Картины А.А. Пластова «Летом» и Ф.П. Решетникова «Мальчишки».*)
- Что общего в этих двух картинах? (*На обеих картинах изображены жанровые сценки; первая из них вписана в сельский пейзаж, вторая — в городской.*)
- Какие предметы изобразил художник Ф.П. Толстой на картине «Цветы, фрукты и птица»? (*Примерный ответ.* Художник изобразил не только мертвую природу: срезанные цветы в прозрачной пузатой вазе, спелые яблоки, гроздь темного винограда и кисточки белой и красной смородины. На картине есть и живое: птица, сидящая на виноградной веточке; порхающие бабочка и мотылек; муха на зеленом боку яблока.)
- Как художник расположил предметы? Какие краски использовал? Каков фон картины? (*Примерный ответ.* Все предметы находятся на простом столе, крышка которого служит нижней границей картины. Фрукты сгруппированы вокруг вазы с цветами, расположенной в центре натюрморта. Общий фон натюрморта — охристо-желтый, солнечный, теплый. Солнце падает и на яблоки, и на ягоды смородины и винограда, и на вазу.)
- Какова роль изображенных предметов? Каково настроение картины? Можно ли понять замысел художника? (*Примерный ответ.* Изображенные предметы словно перекликаются друг с другом. Срез яблока повторяет форму и цвет лепестков цветов и крылышки бабочки. Краснобокие яблоки напоминают формой вазу. Цветы в ней видны полностью, даже стебельки, и от этого кажутся особенно нежными и трогательными.

Похожи бабочка и мотылек, привлеченные запахом цветов и фруктов. Оперение птицы почти сливается с матово-синим цветом винограда. Тонкие птичьи лапки похожи на веточки. Затейливо вьющиеся виноградные усики напоминают изгибы веточек смородины.

Все похоже, и все своеобразно. Неживая природа оживает под кистью художника. Если приглядеться, в левом углу картины можно заметить несколько капелек воды, в которых, как и в вазе, отражается солнечный свет.

Картина наполнена гармонией и теплом. Рассматривая натюрморт, проникаешься солнечным настроением, учишься ценить красоту мира, красоту простых, окружающих тебя вещей.)

3. Устные рассказы по картине.

IV. Подведение итогов

- Что такое натюрморт?
- Понравилась ли вам картина? Поясните свое мнение.

Домашнее задание

1. Рабочая тетрадь: задание 69 (с. 40).
2. Повторить изученное по теме «Лексика».

ЛЕКСИКА. КУЛЬТУРА РЕЧИ

Урок 84. Слово и его лексическое значение

Цели: показать важность изучения лексики; представить слово как единство лексического и грамматического значений; развивать навыки работы с толковыми словарями; формировать аналитические навыки.

Планируемые результаты: учащиеся научатся понимать предмет изучения лексики; различать лексическое и грамматическое значения слова; понимать слово как их единство; объяснять языковые явления.

Ход урока

I. Организационный момент

II. Актуализация знаний

- Проверка домашнего задания.
- Задание из рабочей тетради.

III. Работа по теме урока

1. Беседа.

Лексика — один из самых интересных разделов языкознания. Лексика изучает словарный состав языка, т. е. богатства, накопленные всеми многочисленными поколениями наших предков, богатства, которые приумножает каждое новое поколение, в том числе и мы с вами.

Изучая лексику, можно узнать, как жили наши пращуры, чем занимались, во что верили.

Вспомним библейскую фразу «В начале было Слово». Ее понимают по-разному. Одно из значений фразы — утверждение великой, основополагающей роли Слова. Почти всё в мире названо: предметы, явления, действия, признаки предметов и действий. Почему почти? Потому что явления, чувства, настроения, состояния души трудно поддаются описанию. Порой мы не можем найти слов для их обозначения, выражения. Этот недостаток восполняется, например, музыкой, живописью, искусством вообще. Мы обнаруживаем созвучные нашей душе чувства, настроения у художников слова.

Мир бесконечно многообразен, постоянно обновляется. Возникают новые явления, и язык находит новые слова для их обозначения.

В утверждении и сохранении слов огромную роль играют словари, прежде всего толковые, т. е. те, в которых толкуются слова, объясняются их значения. Толковые словари фиксируют словарный состав языка, или лексику. Лексику изучает один из разделов языкознания — лексикология.

2. Работа по учебнику.

1) Чтение диалога на с. 149–150 и теоретических сведений на с. 150 (в середине страницы).

– Сколько слов в русском языке? (Ответы учеников.)

2) Самостоятельные наблюдения: упр. 326 – сравнение текстов.

3) Чтение теоретических сведений на с. 150 (в конце страницы).

4) Упр. 327 – чтение текста, выбор заголовка, обсуждение основной мысли.

Комментарий

Вариант заголовка: «Сколько слов в языке?»

Основная мысль текста: ни один словарь не может учесть все слова, которые входят в состав русского языка.

5) Упр. 328, 329 – работа с толковым словарем учебника, составление предложений.

Примечание

Работу лучше провести по трем вариантам (упр. 328: I – существительные, II – прилагательные, III – глаголы; упр. 329: I – *поземка*, II – *изморозь*, III – *пурга*). Обсудим составленные предложения, лучшие запишем в тетради.

3. Знакомство с толковыми словарями.

Толковый словарь учебника очень небольшой. Познакомимся со «Школьным толковым словарем русского языка» под ред. Ф.П. Филина (М., 1999). Этот словарь необходимо иметь каждому ученику для работы в классе и дома. (Покажем другие толковые словари.)

Кроме основного назначения – разъяснения значений слов, – толковые словари содержат сведения о правописании слов, их произношении, некоторых морфологических признаках, сочетаемости с другими словами.

4. Лексическое и грамматическое значения слов.

Мы знаем, что каждое слово что-либо обозначает: предметы, действия, признаки. Но у каждого слова есть и грамматические значения, которые определяют его принадлежность к определенной части речи.

Поясним связь лексического и грамматического значения слов на примере. Представьте, что перед нами стакан с чаем и чашка с чаем. Форма этих предметов разная, а содержание одно. Теперь представим, что перед нами две одинаковые чашки (или два стакана). В одной – чай, в другой – кофе. Форма чашек одинаковая, а содержание разное.

Содержание слова – это его лексическое значение, а форма – грамматическое значение.

Например, лексические значения слов «урок» и «май» совершенно разные. Грамматические же значения совпадают: это имена существительные 2-го склонения, мужского рода, ед. ч. Другой пример. Лексические значения слов «календула» и «ноготки» практически совпадают: это разные названия одного и того же цветка, синонимы, зато грамматические значения этих слов разные. Оба слова – имена существительные, но *календула* – 1-го склонения, женского рода, ед. ч., а слово *ноготки* в значении «травянистое растение семейства сложноцветных с оранжево-желтыми соцветиями» имеет форму только мн. ч.

Упр. 330 – беседа по вопросам, обсуждение заголовков, комментированное письмо.

(*Ответ.* Для связи первых двух предложений служат однокоренные слова *снегопад* и *снег*.)

Дополнительный вопрос

Определите стиль текста и докажите свое мнение. (*Примерный ответ.* Текст имеет признаки художественного стиля: лиризм, изобразительно-выразительные средства. Среди них ряды однородных членов (большой, крупный; темноватый, сероватый; искрится, блестит, сверкает), эпитеты (безоблачное, голубое-голубое), фразеологизм (глаз не оторвешь).

IV. Занимательная лингвистика

Упр. 331 – разгадывание кроссворда по лексическим толкованиям слов.

V. Подведение итогов

- Что называется лексикой?
- Как называется раздел науки о языке, изучающий лексику?
- Что такое лексическое значение слова?
- В каких словарях дается лексическое значение слова?

Домашнее задание

1. § 64.
2. Упр. 332 – составление кроссворда.

Урок 85. Способы выражения лексических значений слов

Цели: показать различные способы выражения лексических значений слов; дать понятие о сочетаемости слов; развивать навыки работы с толковыми словарями; формировать мотивацию к изучению нового.

Планируемые результаты: учащиеся научатся определять лексическое значение слова; узнают способы выражения лексических значений слов; научатся объяснять языковые явления.

Ход урока

I. Организационный момент**II. Актуализация знаний**

Проверка домашнего задания.

1. Вопросы.

- Что изучает лексикология?
- В каких словарях разъясняются значения слов?
- Как связаны лексическое и грамматическое значения слов?

2. Упр. 332 – разгадывание 1–2 кроссвордов на доске.

III. Работа по теме урока

1. Беседа.

Попробуем дать толкование слова *бессердечный*.

(Варианты ответов учеников.)

Дать толкование слова можно разными способами:

1) подобрать близкие по значению слова, синонимы: *нечуткий, бездушный, равнодушный*;

2) указать отличительные признаки слова, описать его: *тот, кто не проявляет внимания к людям, кто равнодушен к чужой беде, к чужим переживаниям*;

3) раскрыть значение частей слова: *тот, кто «без сердца»*, т. е. нечуткий, бездушный, равнодушный.

– Какое из этих толкований вам кажется наиболее точным?

(Обсуждение.)

– Прочитайте теоретический материал учебника (§ 64, с. 152).

2. Практическая работа.

Упр. 334 – обсуждение, сверка определений по толковому словарю.

Упр. 335 – обсуждение, выполнение задания (на доске и в тетрадях).

Каждое слово имеет способность сочетаться с другими словами. У одних слов количество таких сочетаний очень велико, у других ограничено.

Например, составим словосочетания со словом *вода* (1–2 мин на эту работу):

1) такие, в которых слово *вода* было бы главным: чистая вода, вкусная, теплая, прозрачная, ледяная, застывшая, живая, речная, минеральная, газированная, родниковая, вода из крана, вода из проруби и т. д.;

2) такие, в которых слово *вода* было бы зависимым: лить воду, пить воду, набрать воды, купаться в воде, умываться водой, рассказывать о воде, принести воды и т. д.

Список слов, которые сочетаются со словом *вода*, можно продолжать долго.

Теперь попробуем составить словосочетания со словом *делитель* (это число или величина, на которые делят делимое): *первый* (и т. д.) *делитель*, *выбрать делитель*, *сократить делитель*. Вряд ли мы сможем придумать много словосочетаний. Ведь нельзя сказать, например, *зимний делитель* или *делитель дерева*. Вернее, сказать-то можно, но такие выражения бессмысленны. Мы видим, что число слов, с которыми сочетается слово *делитель*, ограничено.

IV. Занимательная лингвистика

1. Найдите в толковом словаре определение слова *анаграмма*. (Анаграмма – перестановка букв или звуков слова или словосочетания, в результате которой получается новое слово или словосочетание.)

2. Составьте анаграммы из данных слов (переставьте буквы в словах), чтобы получились названия городов и рек.

Дно, игра, мир, веки, остров, найду.

(*Дон, Рига, Рим, Киев, Ростов, Дунай.*)

V. Подведение итогов

- Какие способы разъяснения лексического значения слов вы знаете?
- Что такое лексическая сочетаемость?
- Как вы думаете, почему слова имеют разную лексическую сочетаемость?

Домашнее задание

1. § 64.
2. Упр. 336.
3. Рабочая тетрадь: задание 85 (с. 47).

Урок 86. Однозначные и многозначные слова

Цели: дать понятие об однозначных и многозначных словах; учить находить общее в значениях многозначных слов; развивать навыки работы с толковыми словарями; формировать аналитические навыки, познавательную активность.

Планируемые результаты: учащиеся научатся различать однозначные и многозначные слова; пользоваться толковым словарем; объяснять языковые явления.

Ход урока

I. Организационный момент

II. Актуализация знаний

1. Проверка домашнего задания.
 - 1) Упр. 336 – комментированное чтение.
 - 2) Задание из рабочей тетради.
2. Лингвистическая разминка.

Задание. Определите лексическое и грамматическое значения зависимого слова в словосочетании *решить кроссворд*.

III. Работа по теме урока

1. Самостоятельные наблюдения в учебнике (§ 65, с. 153): рассмотрим рисунки, ответим на вопросы.

Дополнительный вопрос

– Каким образом можно узнать, в каком значении употреблено слово *кисть*, если мы не видим рисунка? (*Примерный ответ.* Нужно составить словосочетание или предложение, в которых значение слова будет ясным. Сочетаемость слова, контекст, т. е. окружающие слова, проясняют значение слова.)

– На основании самостоятельных наблюдений сделайте вывод о том, что такое однозначные и многозначные слова и сверьте вывод с определением учебника (с. 154).

– Как уточнить, является ли слово многозначным? (*Примерный ответ.* Надо обратиться к толковому словарю. Все лексические значения многозначного слова даны в таких словарях в одной словарной статье под номерами. Если указано только одно значение, слово однозначное.)

2. Упр. 337, 338 – выполнение заданий (с опорой на толковый словарь учебника).

Дополнительные вопросы

– Что общее есть в значениях встретившихся в упражнении многозначных слов? (*Примерный ответ.* *Свирепый* – отличающийся угрожающей силой. *Коралловый* – относящийся к кораллам по материалу или цвету.)

– Какими способами разъяснены лексические значения однозначных слов? (*Примерный ответ.* *Айсберг* – указаны отличительные признаки предмета: «плавающая гора, отколовшаяся от прибрежного ледника».)

– Как вы думаете, одновременно ли появились разные значения слов? Есть ли общее между разными значениями многозначных слов?

– Слово «коралловый» первоначально означало «цвет коралла» или «сделанный из коралла»? (*Примерный ответ.* Очевидно, что обозначение цвета появилось позже. Общее у значений этого прилагательного – отнесенность к кораллу: у первого значения – по материалу, у второго – по цвету.)

3. Чтение теоретического материала (с. 154).

IV. Закрепление изученного материала

1. Упр. 339, 341, 342 – выполнение задания (устно).

2. Упр. 340 – обсуждение, составление предложений.

3. Упр. 344 – обсуждение, подготовка к сочинению-рассуждению.

V. Занимательная лингвистика

1. Упр. 343 – выразительное чтение, обсуждение вопроса.
2. Упр. 346 – обсуждение юмористических рисунков.
3. Разгадывание кроссвордов, составленных учениками.

VI. Подведение итогов

- Какие слова называются многозначными?
- Как узнать с помощью толкового словаря, многозначно ли слово?
- Какова роль многозначных слов в речи?

Домашнее задание

1. § 65.
2. Упр. 345 – сочинение-рассуждение.
3. Сделать юмористические рисунки, в которых обыгрываются значения многозначных слов (по желанию).
4. Рабочая тетрадь: задание 84 (с. 46–47).

Урок 87. Прямое и переносное значения слов

Цели: дать понятие о прямом и переносном значениях слов; показать употребление переносных значений в речи, в том числе художественной (метафора, олицетворение); развивать навыки работы с толковыми словарями; формировать познавательную активность.

Планируемые результаты: учащиеся научатся различать прямое и переносное значения слов; находить метафору и олицетворение в текстах и объяснять их роль; понимать переносные значения в речи, в художественных текстах; объяснять языковые явления.

Ход урока

I. Организационный момент

II. Актуализация знаний

Проверка домашнего задания.

1. Чтение и обсуждение сочинений-рассуждений.
2. Задание из рабочей тетради.

III. Самоопределение к деятельности

– Отгадайте загадки.

- Стоит Антошка на одной ножке, кто ни пройдет, всяк поклонится. (*Гриб.*)
- Сидит девица в темнице, а коса на улице. (*Морковь.*)
- Черненька собачка свернувшись лежит, не лает, не кусает, а в дом не пускает. (*Замок.*)
- Как вы догадались, что Антошка – это гриб, девица – морковь, а собачка – замок? (Обсуждение. Вывод: догадались по сходству.)
- Как называется троп, на котором основаны эти загадки? (*Метафора, т. е. перенос признака с одного предмета на другой на основе их сходства.*)
- Как вы думаете, почему мы заговорили о загадках?
- Не заметили ли вы связи метафоры с многозначными словами? (*То и другое основано на сходстве.*)

IV. Работа по теме урока

1. Беседа.

Среди значений многозначных слов часто встречаются переносные значения. Это происходит, когда предметы или действия имеют какое-либо сходство с другими предметами или действиями. Значение слов в этом случае переносится с предмета на предмет, с действия на действие, с признака на признак.

Сравним пары словосочетаний (запишем их на доске):

- дорога к лесу и дорога жизни;
- птица летит и время летит;
- холодная погода и холодное сердце.
- Какие из этих словосочетаний содержат слова в переносном значении? (*Вторые словосочетания каждой пары содержат слова в переносном значении.*)
- Каковы общие значения слов, в чем их сходство?

Комментарий

В первом словосочетании существительное *дорога* имеет прямое значение: «путь, направление следования»; во втором – переносное значение: «жизненный путь, протяженность жизни во времени». Общее значение – «направление, протяженность».

Глагол *летит* в первом словосочетании имеет прямое значение: «передвигаться по воздуху»; во втором – переносное значение: «быстро проходить». Общее значение – «быстро передвигаться».

Прилагательное *холодная* в первом словосочетании имеет прямое значение: «имеющая низкую температуру»; прилагательное *холодное* во втором словосочетании имеет переносное значение:

«равнодушное, бесчувственное, безразличное». Общее значение — «не дающее ощущения тепла».

— Как называется перенос значений по сходству? (*Метафора.*)

Этот литературоведческий термин как раз и переводится с греческого как «перенос».

Словосочетание *время летит* — частный вид метафоры, олицетворение: перенос свойств живого (люди, животные) на неживое. Метафора и олицетворение — тропы, выразительные средства языка.

2. Чтение теоретического материала учебника (§ 66, с. 157, 158).

V. Закрепление изученного материала

1. Упр. 347 — обсуждение, составление предложений.

2. Упр. 348 — выразительное чтение, обсуждение, письменное выполнение; сопоставление текста с репродукцией картины И.Э. Грабаря «Февральская лазурь» на цветной вклейке учебника.

Варианты заглавий текста: «Солнечный февраль», «Небывалый праздник», «Чудесное утро».

Прилагательные, употребленные в переносном значении: *жемчужных, коралловых, сапфировых.*

Синоним к словам *необыкновенный, особенный, необычный* — *чудесный.*

Дополнительные вопросы

— На каком сходстве основаны переносные значения этих прилагательных? (*Примерный ответ.* На сходстве цвета: жемчужный — серебристо-белый, коралловый — красный, сапфировый — синий, голубой.)

— Как вы думаете, почему И.Э. Грабарь в описании февральского утра использовал не традиционные названия оттенков цвета, а прилагательные в переносном значении? (*Примерный ответ.* Переносные значения в этом тексте являются средствами выразительности — эпитетами, они придают тексту торжественность, яркость, красоту.)

3. Упр. 350, 351 — выполнение задания (устно).

4. Упр. 349 — выполнение задания (самостоятельная работа).

VI. Занимательная лингвистика

(Обсуждение юмористических рисунков учеников (реализация домашнего задания к уроку). Можно организовать игру: отгадать, какие многозначные слова обыгрываются в рисунках, придумать подписи к ним.)

VII. Подведение итогов

- Что такое прямое и переносное значения слова?
- На чем основано переносное значение слова?
- Чем метафора отличается от олицетворения? Какое понятие более широкое? (*Олицетворение – частный вид метафоры, значит, метафора – более широкое понятие.*)

Домашнее задание

1. § 66.
2. Упр. 352.
3. Рабочая тетрадь: задания 82–83 (с. 46).

Урок 88. Омонимы

Цели: дать понятие об омонимах; учить различать многозначные слова и омонимы; показать употребление омонимов в речи; дать понятие об омоформах и омофонах; развивать навыки работы с толковыми словарями; формировать познавательную активность.

Планируемые результаты: учащиеся научатся различать многозначные слова и омонимы; понимать роль омонимов в речи; иметь представление об омоформах и омофонах; пользоваться толковым словарем; объяснять языковые явления.

Ход урока

I. Организационный момент

II. Актуализация знаний

Проверка домашнего задания.

1. Вопросы.

- Расскажите о прямом и переносном значении слов. Приведите примеры.
- В каких случаях происходит перенос значений предметов, действий, признаков? (*Перенос происходит, если у предметов, действий, признаков есть какое-либо сходство, общее значение.*)

2. Упр. 352 – чтение и обсуждение предложений.

3. Задания из рабочей тетради.

III. Работа по теме урока

1. Беседа.

Прочитайте стихотворение А.Л. Барто и ответьте на вопросы (§ 67, с. 159–160); сопоставьте омонимы *ключ* и *ключ*.

- Не являются ли слова *ключ* и *ключ* многозначными?
- Что надо сделать, чтобы ответить на этот вопрос?

Комментарий

Чтобы ответить на этот вопрос, надо постараться найти сходство между предметами, найти общее значение. Можно, конечно, пофантазировать и решить, что *ключ* в значении *родник* открывает воду, дает ей выход из земли. Такое значение слова *ключ* (родник) представляется несколько надуманным. Если и были общие значения у этих слов, то они слишком далеко разошлись. В современном понимании это *омонимы*, т. е. слова одной и той же части речи, одинаковые по звучанию и написанию, но совершенно разные по значению.

Слово *омоним* произошло от греческих слов *омос* – «одинаковый» и *онима* – «имя» (*одинаковое имя*). Чтобы точно установить, являются слова многозначными или омонимами, надо обращаться к этимологическим словарям, словарям омонимов.

2. Чтение теоретического материала учебника (§ 67, с. 160).

Важно отметить, что в толковых словарях омонимы даются в разных словарных статьях – ведь это разные слова, их сходство случайно.

- Как вы думаете, в какой части речи больше всего омонимов? (*Больше всего омонимов среди существительных.*)

IV. Закрепление изученного материала

1. Упр. 353 – работа с толковым словарем учебника, составление предложений.

Примечание

В толковом словаре учебника встречаются такие омонимы: *вал* (три слова), *рубка* (два слова), *рысь* (два слова), *тушить* (два слова), *фунт* (два слова).

2. Упр. 354, 356 – выполнение заданий (устно).
3. Упр. 355 – комментированное письмо.
4. Упр. 357 – обсуждение (письменно).

Комментарий

Данные слова (упр. 357) не являются омонимами, так как принадлежат к разным частям речи. Совпадают по звучанию и написанию некоторые их формы. Такие слова называются *омоформами*.

Одинаковые слова в словосочетаниях *теплую печь* и *печь пироги* не омонимы, а омоформы: в первом случае это существительное в В. п., во втором – глагол в начальной форме. Совпадают и начальные формы этих слов. Несомненно их родство, внутрен-

нее сходство значений. Но так как слова относятся к разным частям речи, они считаются омоформами.

Примечание

В учебнике М.М. Разумовской к омонимам отнесены слова, которые различаются не только значением, но и произношением: *много бѐлок* — *яичный белóк* (омографы), написанием: *в деревне рос* — *букет роз* (омофоны).

V. Занимательная лингвистика

1. Упр. 348 — выполнение задания (устно).

2. Какие слова называются омофонами?

Подсказка: перевод первой части слова вам уже известен (*омос* — одинаковый), значение второй части легко можно определить, сопоставив со словами *телефон*, *магнитофон*, *фонетика*.

Омофоны — слова, одинаковые по звучанию, но разные по написанию и значению.

На доске делаем запись: *кот* — *код*, *поласкать* — *полоскать*, *изморозь* — *изморось*.

Задание. Придумайте предложения, в которых прояснялось бы значение этих омофонов.

VI. Подведение итогов

— Какие слова называют омонимами?

— Почему лексическое значение омонимов разъясняется в словарях в разных статьях?

Домашнее задание

1. § 67.

2. Найти в толковом словаре омонимы (2–3), составить с ними предложения, чтобы было ясно их значение.

3. Придумать слова-омоформы и слова-омофоны.

4. Рабочая тетрадь: задание 86 (с. 47).

Урок 89. Синонимы

Цель: дать понятие о синонимах; учить различать лексические оттенки синонимов; показать стилевую неоднородность синонимов, употребление синонимов в речи; развивать навыки работы с толковыми словарями; формировать познавательную активность.

Планируемые результаты: учащиеся научатся находить синонимы и пользоваться ими в речи, в тексте; пользоваться словарем синонимов; объяснять языковые явления.

Ход урока

I. Организационный момент

II. Актуализация знаний

1. Проверка домашнего задания.

1) Чтение предложений с омонимами.

2) Сообщения о словах-омоформах и словах-омофонах.

3) Задание из рабочей тетради.

2. Лингвистическая разминка.

На доске записаны слова: *горный, горестный, горка, пригорок, горевать, пригорюниться.*

– Являются ли все эти слова однокоренными?

– Запишите эти слова в два столбика по значению корней.

– Как бы вы назвали одинаковые по написанию, но разные по значению корни? Как называются слова с такими корнями? (*Омонимичные корни. Слова с омонимичными корнями.*)

III. Работа по теме урока

Сегодня мы познакомимся с еще одним греческим словом, еще одним лингвистическим термином, еще одним понятием. Это слово *синоним*. Значение второй части слова вам хорошо известно (*онима* – имя), первая часть происходит от слова *syn* – вместе.

Синонимами называются слова, разные по написанию и произношению, но сходные по значению. Иногда значения слов-синонимов полностью совпадают: *бегемот – гиппопотам, календула – ноготки* (эти слова нам уже встречались). Но чаще слова-синонимы немного, а иногда и сильно отличаются друг от друга оттенками лексического значения. От этого зависит употребление слов-синонимов в речи.

– Прочитайте теоретический материал учебника (§ 68, с. 161–162).

– Интересно, всегда ли можно заменить какое-либо слово синонимом? (Обсуждение.)

Некоторые синонимы легко заменить. Можно сказать *прохладный день* и *нежаркий день*; *толстая книга* и *объемистая книга*; *ругать неряху* и *бранить неряху*. Эти синонимы можно представить в одном тексте, они различаются непринципиально.

Возьмем, например, неполный ряд синонимов *лицо – лик – рожь*.

– Как вы думаете, какое из этих слов имеет больше всего лексических сочетаний, какое из них нейтрально, т. е. может употребляться в любом стиле речи?

Конечно, это слово *лицо*.

- Какие, по-вашему, из этих слов имеют эмоциональную окраску, особую выразительность? (*Примерный ответ. Лик, рожа.* Эти два слова даже поставить рядом нельзя, хотя они являются синонимами. Невозможно представить их в одном тексте. Разве что они могут быть противопоставлены.)
- В каком стиле речи можно встретить слово *лик*? Какой лексический оттенок имеет это слово? Составьте с ним словосочетания. (*Примерный ответ. В художественном стиле. Это слово имеет торжественный оттенок, употребляется, например, в словосочетаниях иконописный лик, лики святых, светлый лик.*)
- Для какого стиля речи допустимо слово *рожа*? Какой лексический оттенок имеет это слово? (*Для разговорного. Слово относится к разряду сниженной, бранной лексики.*)

Заметим, что словосочетаний с этим словом не так много: *страшная рожа, бандитская рожа, корчить рожи* и т. д. Попробуем заменить это выразительное слово, например, в последнем словосочетании нейтральным словом *лицо*: *корчить лица*. Выражение теряет смысл.

Вывод. Синонимы имеют богатые лексические оттенки, могут обладать эмоциональной окраской, в зависимости от этого употребляются в разных стилях речи, иначе говоря, обладают стилевой неоднородностью.

IV. Закрепление изученного материала

1. Упр. 359 – выполнение задания (устно).
2. Упр. 360 – комментированное письмо, составление предложений.
3. Упр. 361, 362 – самостоятельная работа с последующей проверкой.
4. Словарная работа.

Запишите слова, помещенные в рамке на с. 163 (*громадный, огромный*), в тетрадь-словарик; составьте словосочетания с этими словами.

V. Подведение итогов

- Какие слова называют синонимами?
- Как вы понимаете словосочетание «оттенки лексического значения»?

Домашнее задание

1. § 68.
2. Упр. 363.
3. Рабочая тетрадь: задания 90–91 (с. 49).

Урок 90. Синонимы (продолжение)

Цель: закрепить понятие о синонимах, их лексических оттенках; показать роль синонимов в речи; развивать навыки работы с толковыми словарями; формировать познавательную активность.

Планируемые результаты: учащиеся научатся находить синонимы и пользоваться ими в речи, в тексте; понимать роль синонимов в речи как средств выразительности; пользоваться словарем синонимов; объяснять языковые явления.

Ход урока

I. Организационный момент

II. Актуализация знаний

Проверка домашнего задания.

1. Приведите примеры синонимов, объясните, чем они различаются.

2. Упр. 363 – обсуждение вопросов и заданий.

Дополнительный вопрос

– Какие прилагательные, встретившиеся в упражнении, имеют эмоциональную окраску, служат эпитетами? (*Пасмурным, лазурным.*)

3. Задания из рабочей тетради.

III. Работа по теме урока

1. Как вы думаете, какова роль синонимов в речи? В каких случаях их используют? (Обсуждение.)

2. Чтение теоретического материала учебника (§ 68, с. 163).

3. Упр. 364 – самостоятельная работа, обсуждение вопросов.

Комментарий

Синонимы: *засмеялся – залился – прыснул – хохотали*. Употребление синонимов делает речь выразительной, яркой, точной, образной. Если бы не синонимы, текст был бы однообразным: пришлось бы повторять одно и то же слово. Другая важная роль синонимов: они являются средствами связи предложений в тексте.

(*Ответ.* Схеме соответствует последнее предложение текста.)

4. Упр. 365 – выполнение задания.

Дополнительное задание. Определите стилистическую принадлежность, эмоциональную окраску синонимов к слову *смотреть*. (*Ответ.* *Созерцать, взирать* – художественный стиль, эмоциональная приподнятость; *глазеть* – разговорный стиль, сниженная эмоциональная окраска.)

5. Упр. 366 – самостоятельная работа.

6. Тестовые задания.

1. Какое слово является однозначным?

- | | |
|-----------|-------------|
| 1) число; | 3) хлеб; |
| 2) фауна; | 4) золотой. |

2. В каком предложении есть синонимы?

- 1) Москву рябины красили, дубы стояли князьями.
- 2) Кленовый лист лежит между листьями альбома.
- 3) Над цветами кружили осы и пчелы.
- 4) *Игра получилась интересной, захватывающей.*

IV. Занимательная лингвистика

– Распределите слова синонимического ряда по степени усиления признака.

Тревожиться, беспокоиться, горевать, волноваться, переживать.

(*Волноваться, беспокоиться, переживать, тревожиться, горевать.*)

V. Подведение итогов

– Каково значение синонимов в речи?

Домашнее задание

1. § 68.
2. Упр. 367.
3. Рабочая тетрадь: задание 93 (с. 50).

Урок 91. Развитие речи.

Подготовка к сочинению по картине И.Э. Грабаря «Февральская лазурь»

Цели: развивать интерес к произведениям живописи, наблюдательность, умение описывать картины, навыки монологической речи, умение употреблять синонимы в речи; формировать интерес к искусству, к самостоятельной творческой деятельности.

Планируемые результаты: учащиеся научатся строить устное и письменное высказывание; конструировать текст сочинения-описания; редактировать написанное; словесно передавать свои эстетические впечатления.

Ход урока

I. Организационный момент

II. Актуализация знаний

Проверка домашнего задания.

1. Упр. 367 – обсуждение вопросов (в это время два ученика на доске выполняют синтаксический, фонетический и морфемный разбор).

Варианты заглавий текста: «Скворёнушка», «Лесная речка».

Дополнительный вопрос. Как связаны слова в предложениях? (*Примерный ответ.* Предложения связывают слова *Скворёнушка* и местоимения, заменяющие это название: *она, у нее.*)

2. Задание из рабочей тетради.

III. Работа по теме урока

1. Беседа.

Сегодня мы будем рассматривать и описывать картину И.Э. Грабаря «Февральская лазурь», попытаемся передать наши впечатления от этой картины.

Понятно, что любая, даже хорошая репродукция не дает верного представления о подлиннике. Полное впечатление можно получить в художественном музее, если мы внимательно, не спеша, вдумчиво рассматриваем картину. Все же репродукция учебника сохраняет общее радостное настроение произведения И.Э. Грабаря. Кроме того, мы располагаем фрагментом рассказа самого художника о том, как создавалась «Февральская лазурь»: перечитаем текст упр. 348.

Рассмотрите репродукцию картины И.Э. Грабаря «Февральская лазурь» (см. цветную вклейку учебника).

2. Упр. 366 – выразительное чтение текста.

3. Упр. 368 – обсуждение вопросов.

Дополнительные вопросы

– Что такое лазурь? (*Это светло-синий, небесно-голубой цвет.*)

– Какие синонимы слова *лазурь* можно употребить в сочинении? (*Голубизна, синева, лазурный, лазоревый, сапфировый цвет.*)

– Какие синонимы можно использовать, говоря об авторе картины? (*Автор, И.Э. Грабарь, художник, живописец.*)

Комментарий

Сочинение можно построить как ряд последовательных ответов на вопросы упр. 368.

4. Устное сочинение.

Пример сочинения

Картина названа «Февральская лазурь», потому что на ней изображено ясное, солнечное февральское утро, все пронизанное голубым, точнее, лазурным цветом. Лазурны не только безоблачные светлые небеса, но и снег, отражающий небо. Тени от берез на сиреневатом снегу сапфирового цвета. Кажется, на картине присутствуют все оттенки синевы –

от нежно-голубого с розоватыми проблесками на освещенном солнцем снеге до глубокого синего в вышине.

Все пространство картины заполняют деревья. Создается впечатление, что березы, приготовившиеся к встрече весны, переполненные жизненной силой, не вмещаются в рамки картины, раздвигают их и вверх, и в стороны. Особенно хороша береза, изображенная на переднем плане. Она раскинула широкие ветви, слегка изогнулась, будто в радостном, вольном танце. Цвет ее ствола мерцает и словно светится изнутри, как жемчуг. Прошлогодние листья на верхушке не только не портят наряда березы, а, наоборот, украшают его своим золотистым блеском.

Хороши и другие березы. Ветви белоствольных деревьев, переплетаясь, образуют рисунок замысловатого, искусного, тонкого кружева, оттененного февральской лазурью.

Произведение И.Э. Грабаря создает светлое, радостное, ликующее настроение, оставляет ощущение праздника природы, праздника жизни.

5. Работа над черновиками сочинения.

IV. Подведение итогов

- Чем вам понравилась картина И.Э. Грабаря?
- Приходилось ли вам наблюдать наступление весны в природе?

Домашнее задание

Написать сочинение по картине И.Э. Грабаря «Февральская лазурь».

Урок 92. Антонимы

Цели: дать понятие об антонимах; показать роль антонимов в речи; развивать навыки работы с толковыми словарями, словарями антонимов; формировать познавательную активность.

Планируемые результаты: учащиеся научатся находить антонимы и пользоваться ими в речи, в тексте; понимать роль антонимов в речи как средств выразительности; пользоваться словарем антонимов; объяснять языковые явления.

Ход урока

I. Организационный момент

II. Чтение и обсуждение сочинений

III. Работа по теме урока

1. Беседа.

- С какими лексическими разрядами вы уже знакомы? (*Многосложные слова, омонимы, омоформы, омофоны, синонимы.*)

Познакомимся с еще одним разрядом слов – антонимами. Попробуйте сами догадаться, в чем особенность антонимов. Вто-

рая часть слова понятна — она означает «имя». Узнать значение первой части может помочь география.

- Как называются области Земли, расположенные у полюсов? (*Арктика и Антарктика.*)

Комментарий

Эти вечно холодные области находятся друг против друга, у противоположных полюсов Земли.

Название *Арктика* произошло от греческого слова *арктос* — медведица. При чем тут медведица? Дело в том, что Арктика расположена под созвездием Большая Медведица. Слово *Антарктика* означает «напротив Арктики» (*анти* — против).

- Что же такое антонимы? (*Это слова одной и той же части речи с противоположным лексическим значением.*)

2. Самостоятельные наблюдения (§ 69, с. 165–166).

IV. Закрепление изученного материала

1. Упр. 369, 370 — комментированное письмо.

2. Упр. 371 — обсуждение составленных предложений, самостоятельная работа.

3. Словарная работа.

1) Подберите слова с приставкой *анти*, объясните их значение, пользуясь толковым словарем. (*Антивоенный, антиобщественный, антибиотик, антипатия, антипод и т. д.*)

2) Являются ли родственными этим словам слова *античность, античный, антикварный, антиквар*? (*Примерный ответ. Нет. Эти слова произошли не от греческого (см. слова с приставкой анти), а от латинского слова antiquus, что означает «древний».*)

Вывод. При анализе лексики надо быть очень внимательными, обязательно обращаться к помощи словарей.

V. Занимательная лингвистика

- Подберите синонимы и антонимы к словам *тьма, свобода, счастье*. (*Мрак — свет, воля — плен, радость — горе.*)

VI. Подведение итогов

- Что общего у омонимов, синонимов, антонимов? (*Омонимы, синонимы, антонимы — слова одной и той же части речи.*)
- Какова роль омонимов, синонимов, антонимов в речи?

Домашнее задание

1. § 69.
2. Упр. 372 — выполнение заданий (письменно).
3. Упр. 375 — подготовка к изложению (устно).
4. Рабочая тетрадь: задания 87–88 (с. 48).

Урок 93. Развитие речи. Изложение

Цели: развивать навыки составления плана текста, устного и письменного изложения текста; формировать интерес к самостоятельной творческой деятельности.

Планируемые результаты: учащиеся научатся определять тему текста; выделять главную мысль текста, микротемы; составлять план; строить речевые высказывания; подробно излагать текст с изменением лица рассказчика; объяснять языковые явления.

Ход урока

I. Организационный момент

II. Актуализация знаний

Проверка домашнего задания.

1. Упр. 372 – взаимопроверка.
2. Задания из рабочей тетради.

III. Работа по теме урока

1. Беседа.

Изложение – знакомый для вас вид работы. Вы уже писали сжатые и развернутые изложения повествовательного характера, составляли план. Трудность изложения текста К.Г. Паустовского «Первый снег» в том, что излагать его надо будет подробно, от третьего лица.

Примечание. В слабых классах можно писать изложение от первого лица.

2. Упр. 375 – выразительное чтение текста.
3. Обсуждение вопросов к тексту.

Комментарий

Слова, употребленные в переносном значении: *умер дождь, умер ветер, умер шумливый, беспокойный сад; одинокая луна; земля была нарядная* (олицетворения); *стеклянный дождь* (метафора).

Употребление слов в переносном значении (олицетворений, метафор) – признак художественного стиля.

- Какие еще выразительно-изобразительные средства языка вы заметили в тексте? (*Примерный ответ.* Эпитеты: странное ощущение, необыкновенная тишина, мертвая тишина, безмолвно, на головокружительной высоте, одинокая луна, застенчивая невеста. Сравнения: снег все сыпался, как стеклянный дождь; земля... похожая на застенчивую невесту.)
- Какую роль играют в тексте повторы: умер дождь, умер ветер, умер шумливый, беспокойный сад? (*Эти повторы подчеркивают внезапно наступившую мертвую тишину.*)

- К какому типу речи относится текст? (*Повествование и описание.*)
 - Какие картины возникают перед вами во время чтения текста?
 - Какую музыку вы бы выбрали, если бы вам пришлось экранизировать этот текст? А может, музыка будет лишней?
4. Обсуждение плана.

План

- 1) «Странное ощущение» («Необыкновенная тишина», «Мертвая тишина»).
- 2) «Все было снежно и безмолвно» («А снег все сыпался»).
- 3) «Первый снег очень к лицу земле».
- 4) «Земля была нарядная».
5. Устное изложение по плану.
6. Написание изложения.

Домашнее задание

1. § 64–69.
2. Контрольные вопросы и задания (с. 167).
3. Упр. 374 – подготовка сообщений о словарях (работа по группам: 1 – словари омонимов; 2 – словари синонимов; 3 – словари антонимов).
4. Рабочая тетрадь: задания 89, 92, 94 (с. 49–51).

Урок 94. Повторение темы «Лексика»

Цели: закрепить знания о лексических разрядах слов, навыки работы с толковыми словарями; формировать навыки самоконтроля, рефлексии.

Планируемые результаты: учащиеся узнают основные лексические разряды слов; научатся проводить лексический анализ слова; пользоваться разными видами словарей; объяснять языковые явления.

Ход урока

I. Организационный момент

II. Чтение и обсуждение изложений

III. Работа по теме урока

1. Беседа.

Мы заканчиваем изучение интереснейшей темы – «Лексика». Надеюсь, вам было не скучно на уроках. И в этом, и в последующих классах будем не раз возвращаться к загадкам слов. Язык хранит их множество, а мы разгадали лишь малую часть.

2. Работа по вопросам (опираемся на вопросы и задания на с. 167).
3. Обсуждение заданий из рабочей тетради.
4. Выступления групп (сообщения о словарях).

IV. Занимательная лингвистика

1. Определите, к какому лексическому разряду относятся глаголы в выражениях: завести часы, завести щенка. (*Это омонимы.*)
2. Подберите пары антонимов (разных частей речи) на темы «Настроение», «Труд» (по вариантам). (*Примерный ответ.* 1) Весело – грустно, радость – печаль, улыбаться – хмуриться, бодрый – вялый и т. д.; 2) труд – лень, работать – бездельничать, трудиться – лодырничать, трудолюбивый – ленивый и т. д.)
3. Подберите как можно больше синонимов к словам *хороший, умный, красивый*.

V. Подведение итогов. Рефлексия

Мы закончили изучение первой части учебника.

- Какие темы мы изучили?
- Какая из тем кажется вам легкой, а какая – сложной?
- Что вас заинтересовало на уроках? Какие задания вам интересно выполнять?
- О каких явлениях языка вы бы хотели узнать подробнее?
- Как вы оцениваете свою работу на уроках?

Домашнее задание

Выписать из газет 4–5 слов с неясным значением, прояснить значение слов с помощью толкового словаря.

Урок 95. Проверочная работа по теме «Лексика»

Цели: проверить знания учеников; развивать орфографические и пунктуационные навыки, навыки работы с тестами; формировать навыки самоанализа и самоконтроля.

Планируемые результаты: учащиеся научатся применять полученные знания и умения на практике; объяснять языковые явления.

Ход урока

I. Организационный момент

II. Актуализация знаний

1. Проверка домашнего задания.

Сообщения о лексическом значении слов (по газетной лексике).

2. Словарный диктант.

Просьба, вперед, честность, громадный, футбол, объявление, матч, устный, направо, опасный, не хочется, из-за дерева, спортсмен, рюкзак, брошюра, серьезный, вверху, огромный, на крыльчке, известный, назад, косьба, не знаешь, хоккей, въезжать, счастливый, баскетбол, из-под ковра, внизу, вокзал, чудесный, у молодежи, парашют, налево, вьюга.

Грамматическое задание

1) Найдите среди слов диктанта синонимы к слову *большой* и выпишите их. (*Громадный, оеромный.*)

2) Найдите среди слов диктанта три пары антонимов и выпишите их. (*Вперед – назад, направо – налево, вверху – внизу.*)

III. Тест по теме «Лексика. Культура речи»

Тест 16 (по вариантам): см. КИМы.

Домашнее задание

Составить тестовое задание по теме «Лексика».

МОРФЕМИКА. ОРФОГРАФИЯ. КУЛЬТУРА РЕЧИ

Урок 96. Понятие о морфеме. Изменение и образование слов

Цели: дать понятие о морфеме как наименьшей значимой части слова; показать значение морфем в образовании слов; учить различать формы слова и однокоренные слова; формировать умение устанавливать связи между языковыми явлениями; развивать мотивацию к познавательной и аналитической деятельности.

Планируемые результаты: учащиеся научатся выделять морфемы в словах; понимать роль морфем в образовании слов; различать формы слова и однокоренные слова; объяснять языковые явления.

Ход урока

I. Организационный момент

II. Актуализация знаний

Проверка домашнего задания.

Выполнение тестовых заданий по теме «Лексика», составленных учениками.

III. Самоопределение к деятельности

Мы закончили изучение темы «Лексика». Вы знаете, что лексикология изучает слова, выясняет их значение. Каждое слово состоит из частей. Как вы считаете, значит ли что-то каждая часть слова или значимо только целое слово?

(Обсуждение.)

IV. Работа по теме урока

1. Беседа.

– Понятно, что корень слова имеет определенное значение, некоторые слова состоят из одного только корня. Приведите примеры таких слов. (*Отец, мать, сын, дочь, стол, соль, хлеб и т. д.*)

Возьмем любое из этих слов, например *сын*. Прибавим к нему суффикс *-ок-*: *сынок*. Образовалось новое слово с несколько другим лексическим значением — ласкательным. Это значение придал слову суффикс. Выходит, суффикс — тоже значимая часть слова.

Прибавим уменьшительно-ласкательный суффикс к другому слову — *стол*: *столик* (суффикс *-ик-*). И это слово приобрело новое лексическое значение: «маленький стол».

Усложним задачу, к слову *стол* добавим приставку и суффикс: *настольная* (книга, лампа).

– Какое значение имеет приставка *на-*? (*Примерный ответ.* Она участвует в образовании нового слова, означает нахождение предмета поверх чего-то, на чем-то.)

– Какое значение имеет суффикс *-н-*? (*Примерный ответ.* Это суффикс прилагательного, вместе с приставкой он участвует в образовании нового слова, имеет значение признака, относящегося к корню *-стол-*.)

Получается, что новое слово (*настольный*) обогатилось по сравнению со словом-корнем двумя дополнительными значениями и означает «находящийся на столе». Это его новое лексическое значение.

– А имеет ли какое-то значение окончание? Сравним: *стола, столу, столом, столе, столы* и т. д. (*Примерный ответ.* Окончание может означать, в каком падеже употреблено слово, может означать число — единственное или множественное.)

– Образует ли окончание новые слова? (*Примерный ответ.* Нет, оно образует формы одного и того же слова, при этом лексическое значение слова не меняется.)

– Есть ли окончание у слова *стол*? (*Да, нулевое окончание.*)

Итак, мы выяснили, что все части слова имеют определенное значение. Приставка, корень и суффикс служат для образования новых слов, а окончание – только для изменения форм одного и того же слова.

Части слов: приставка, корень, суффикс, окончание – называются морфемами.

2. Чтение диалога и теоретического материала учебника (часть 2, § 70–71, с. 4).

3. Самостоятельные наблюдения (§ 70–71, с. 5) и обсуждение.

V. Закрепление изученного материала

1. Упр. 376 – выполнение задания (на доске и в тетрадях).

Дополнительные вопросы

– Как легко и правильно выделить морфемы в словах? (*Примерный ответ.* Надо подобрать однокоренные слова с другими морфемами или с другим составом морфем: *уборка – прибрать, хлебный – хлеб* и т. д.)

– Подберите к каждому данному в упражнении слову слова с такими же морфемами (кроме корня). (*Уборка – уносить – сборка и т. д.*)

2. Упр. 377 – комментированное письмо.

VI. Подведение итогов

– Что называется морфемой?

– Все ли морфемы имеют значение?

– Для чего служит каждая из морфем?

Домашнее задание

1. § 70–71.

2. Упр. 378.

3. Рабочая тетрадь: задание 95 (с. 51).

Урок 97. Окончание

Цели: учить определять грамматические значения окончаний в различных частях речи: существительном, прилагательном, глаголе; развивать мотивацию к аналитической деятельности, способность к рефлексии.

Планируемые результаты: учащиеся научатся выделять окончание слова и его основу; понимать термин «нулевое окончание»; определять грамматические значения окончаний; объяснять языковые явления.

Ход урока

I. Организационный момент

II. Актуализация знаний

1. Проверка домашнего задания.

1) Вопросы.

– Что называется морфемой?

– Все ли морфемы имеют смысловое значение?

– Чем отличается окончание от остальных морфем?

– Какой раздел языкознания изучает морфемы?

– Как отличить однокоренные слова от форм одного и того же слова?

2) Упр. 378 – пересказ текста, беседа по вопросам (в это время два ученика записывают на доске слова: первый – однокоренные, второй – формы одного и того же слова).

3) Задание из рабочей тетради.

Комментарий

Варианты заглавий текста: «Загадки природы», «Удивительный мир».

Однокоренные слова: *животном* – *жить*; *загадка* – *загадочны* – *разгаданная*.

Формы одного и того же слова: *мире* – *мир*; *нами* – *мы*; *загадка* – *загадки*; *загадочны* – *загадочен*.

2. Лингвистическая разминка.

Задание. Образуйте от слова *луна* новые слова с помощью разных морфем, обозначьте эти морфемы. (*Лунный, луноход, прилуниться, подлунный, лунатик, лунтик и т. д.*)

III. Работа по теме урока

1. Наблюдение над теоретическим материалом учебника и чтение диалога (§ 72, с. 6–8).

– Что такое окончание?

– Для чего служит окончание?

– Что обозначает окончание у имени существительного, у имени прилагательного, у глагола?

– Приведите примеры.

– Что такое нулевое окончание? У каких частей речи может быть нулевое окончание?

2. Словарная работа.

1) Запишите в тетрадь-словарик слова, помещенные в рамке на с. 8: *диван, балкон, кабинет, телевизор, телефон*. Подберите к ним однокоренные слова.

2) Запишите в тетрадь-словарик слова, помещенные в рамке на с. 9: *нет мест, много дел*, выделите нулевые окончания существительных.

IV. Закрепление изученного материала

1. Упр. 379 – комментированное письмо.
2. Упр. 380 – работа с таблицей (устно).

Комментарий

Заголовок таблицы: «Окончания существительных и глаголов в прошедшем времени».

3. Упр. 382 – выразительное чтение, самостоятельная работа.
4. Упр. 383 – выполнение заданий (на доске и в тетрадях).
5. Тестовое задание.

В каком слове окончание не выделяется?

- | | |
|--------------------|-------------|
| 1) спешим; | 3) пешка; |
| 2) <i>пешком</i> ; | 4) пешеход. |

V. Занимательная лингвистика

Упр. 381 – выразительное чтение, выполнение задания (устно).
(*Ответ.* Нулевые окончания имеют слова *творог, пирог, сосед.*)

Дополнительный вопрос

– Как вы произносите слово, имеющее такое лексическое значение: «кисломолочный продукт, получаемый при сквашивании молока с последующим удалением сыворотки»?
(*Творог.*)

В слове *творог* допускается ударение на первый слог, но рифмующееся слово *пирог* подсказывает правильное ударение – на второй слог.

VI. Подведение итогов

– Что нового вы узнали об окончании?

Домашнее задание

1. § 72.
2. Упр. 384, 385.
3. Рабочая тетрадь: задание 96 (с. 52).

Урок 98. Основа слова

Цели: расширить понятие об основе слова; учить находить и выделять основу в слове; развивать навыки монологической речи, мотивацию к аналитической деятельности.

Планируемые результаты: учащиеся научатся выделять основу слова; видеть в основе слова его лексическое значение; объяснять языковые явления.

Ход урока

I. Организационный момент

II. Актуализация знаний

1. Проверка домашнего задания.

1) Вопросы.

– Расскажите об окончании, его роли и значении (развернутый ответ).

– Что такое нулевое окончание? У каких частей речи бывает нулевое окончание?

– Имеют ли наречия окончания? Почему? (*Нет. Это неизменяемая часть речи.*)

2) Упр. 384 – проверка по цепочке (в это время два ученика выполняют на доске морфологический и фонетический разбор слов).

(*Ответ. Слово одичал употреблено в переносном значении: в словосочетании одичал балкон это метафора.*)

3) Упр. 385 – чтение и обсуждение описаний.

4) Задание из рабочей тетради.

2. Лингвистическая разминка.

Задание. Определите, что означает окончание *-и* в словах *написали, легки, загадки*. Запишите на доске и в тетрадях формы этих слов с нулевым окончанием. (*Примерный ответ. В глаголе – мн. ч., прош. вр.; написал; в кратком прилагательном – мн. ч., легок; в существительном – два варианта: 1) мн. ч., И. п. или В. п.; 2) ед. ч., Р. п.; загадок.*)

III. Работа по теме урока

Обсуждение вопросов.

– Что такое основа слова?

– Выделите основы в словах *тучами, пишем, начальник*.

– Прочитайте диалог и теоретический материал учебника (§ 73, с. 10).

– Как вы думаете, необходимо ли определять часть речи, перед тем как выделять основу? Почему? (*Примерный ответ. Необходимо, потому что изменяемые части речи имеют окончание, в том числе нулевое, а неизменяемые состоят из одной основы.*)

– Что нового вы узнали об основе слова? (*Примерный ответ. Неизменяемые слова состоят только из основы. В основе слова заключено его лексическое значение.*)

– Приведите примеры слов, состоящих только из основы. (*Наречия: сверху, вдалеке, скоро и т. д.*)

- Можно ли сказать, что эти слова имеют окончания? (*Нет. Эти наречия оканчиваются на гласные у, е, о, служащие суффиксами.*)

IV. Закрепление изученного материала

1. Упр. 386 – выполнение заданий (на доске и в тетрадях).
2. Упр. 387 – комментированное письмо (в это время два ученика выполняют синтаксический и морфологический разбор на доске; беседа по вопросам).

Комментарий

Варианты заглавий: «Сирень», «Цветущая сирень».

Стиль текста – художественный, так как в тексте рисуется образ сирени, используются изобразительно-выразительные средства: эпитеты (*пышные, нежные, теплых, непередаваемых, яркого*); олицетворения (*грозди сирени царят; тех... оттенков, что живут...*).

Заглянем в конец учебника, рассмотрим на цветной вклейке репродукцию картины П.П. Кончаловского «Сирень в корзине».

3. Упр. 388 – чтение, обсуждение вопросов (самостоятельное выполнение).
4. Словарная работа.

Запишите в тетрадь-словарик слова, помещенные в рамке на с. 11: *фиолетовый, лиловый*, запишите также слово *сиреневый*. По толковому словарю определите оттенки значений этих синонимов.

V. Подведение итогов

- Почему важно уметь выделять основу в слове? (*Потому, что в основе содержится лексическое значение слова.*)

Домашнее задание

1. § 73.
2. Упр. 389 – выполнение заданий (письменно).
3. Упр. 390 – подготовка к сочинению (составление плана, подготовка устного сочинения).
4. Рабочая тетрадь: задание 97 (с. 52).

Урок 99. Развитие речи. Сочинение-письмо

Цели: развивать навыки монологической речи, составления плана текста, написания сочинения-письма; формировать интерес к творческой деятельности.

Планируемые результаты: учащиеся научатся писать письма, соблюдая правила эпистолярного стиля; понимать роль писем в жизни человека.

Ход урока

I. Организационный момент

II. Актуализация знаний

Проверка домашнего задания.

1. Упр. 389 – выразительное чтение текста, обсуждение заглавий (в это время три ученика выполняют на доске синтаксический и морфемный разбор слов).

Варианты заглавий: «Ожившая книга», «Вечер со “Всадником без головы”».

2. Задание из рабочей тетради.

III. Подготовка к сочинению

1. Выбор заглавия сочинения.

Варианты заглавий: «Удачный день», «В гостях у бабушки», «Школьный праздник», «Удачная рыбалка», «Вечер у реки» и т. д.

2. Определение стиля текста письма.

Комментарий

Письмо может быть написано в форме свободного монолога: представьте, что вы рассказываете другу о чем-то интересном вам обоим. В таком случае выберите разговорный стиль.

Если в вашем рассказе преобладают впечатления, чувства, которыми вы хотели бы поделиться с другом, добавьте элементы художественного стиля: лирические зарисовки, образные выражения, изобразительно-выразительные средства речи.

3. Обсуждение начала и концовки письма.

Комментарий

В начале письма принято здороваться, приветствовать адресата: «Здравствуй, Саша!» Если стиль письма разговорный, допустимо такое начало: «Привет, Санек!» и т. п. Не забудьте в конце письма попрощаться: «До свидания. Жду твоего ответа»; «До скорой встречи». Поставьте подпись.

(Записать на доске слова приветствия и прощания: в этих предложениях часто делают орфографические и пунктуационные ошибки.)

4. Устные сочинения, обсуждение.

IV. Самостоятельная работа над сочинением

Домашнее задание

1. Закончить сочинение-письмо.
2. Рабочая тетрадь: задания 98, 99 (с. 52–53).

Урок 100. Корень слова

Цели: закрепить знания о корне слова; показать способы образования однокоренных слов; учить определять лексическое значение слов с омонимичными корнями; развивать навыки рассуждения как типа речи, мотивацию к аналитической деятельности.

Планируемые результаты: учащиеся узнают порядок морфемного разбора; научатся выделять корень слова; видеть в корне слова общее лексическое значение однокоренных слов; подбирать однокоренные слова; различать омонимичные корни; строить рассуждение; объяснять языковые явления.

Ход урока

I. Организационный момент

II. Актуализация знаний

Проверка домашнего задания.

1. Вопросы.

- Что называется корнем слова?
- Как можно выделить корень в слове?

2. Чтение и анализ сочинений-писем.

3. Задания из рабочей тетради.

III. Работа по теме урока

1. **Задание.** Выделите корни в словах *раскосый, косица, косой, выкосить, искоса; косичка; укос*. Одинаково ли значение корней? (*Примерный ответ.* Во всех этих словах корень *-кос-*, но значение корней разное – это слова с омонимичными корнями.)

2. **Задание.** Распределите слова по значению корней: а) *раскосый, косой, искоса*; б) *косица, косичка*; в) *выкосить, укос*.

Вывод. Корень – главная значимая часть слова, в которой заключено общее лексическое значение всех однокоренных слов.

3. Чтение диалога (§ 74, с. 13).

Примечание

В приведенном диалоге неудачно выбран пример, потому что есть неологизм *ник* – это псевдоним пользователя в Интернете, от английского *nickname* – «кличка, прозвище». Можно взять другой пример – *щик* (такого слова нет) – и подобрать слова с этим суффиксом: *каменщик, гонщик, пиарщик* и т. д.

4. Самостоятельные наблюдения и чтение определения (§ 74, с. 13).

IV. Закрепление изученного материала

1. Упр. 391 – выполнение задания (устно).

2. Упр. 392 – комментированное письмо.

Комментарий

Слова первой группы образованы от слова *свет*, второй группы – от слова *тьма* (корень *-тьм-*, наблюдаем чередование в корне: *е* с нулем звука).

3. Упр. 394 – комментированное письмо.

4. Упр. 395 – выполнение задания (устно).

Комментарий

В первой группе слов лишнее – *спешиться* (слезть с лошади, стать пешим), во второй – *сера*, *серный*, *сернистый* (химический элемент и производные слова), в третьей – *гореть*.

V. Занимательная лингвистика

Найдите корень в слове *обувь*. (*Примерный ответ*. Подберем однокоренные слова: *обувать*, *обуть*, *разувать*, *разуть*. Разберем слова по составу: *об-* и *раз-* – приставки; *-ува-* и *-у-* – суффиксы. Получается, что корень в слове исчез? На самом деле от корня осталась одна гласная *у*, да и она слилась с суффиксом.)

VI. Подведение итогов

– Что надо учитывать при определении корня слова?

При морфемном разборе корень выделяем **последним**. Сначала, подбирая формы слова, выделяем окончание. Затем путем подбора слов со сходной структурой определяем суффиксы и приставки. Наконец находим однокоренные слова для определения корня (или корней – в сложных словах.)

Домашнее задание

1. § 74, 75.

2. Упр. 393.

3. Упр. 396 или 397 (на выбор).

4. Рабочая тетрадь: задание 100 (с. 53).

Урок 101. Развитие речи. Рассуждение

Цели: развить понятие о рассуждении как типе речи; показать, как строится рассуждение; развивать навыки монологической речи, интерес к этимологии, мотивацию к познавательной деятельности.

Планируемые результаты: учащиеся узнают признаки рассуждения; научатся составлять текст-рассуждение: формулировать тезис, подбирать аргументы, делать вывод; объяснять языковые явления.

Ход урока

I. Организационный момент

II. Актуализация знаний

1. Словарный диктант.

Полоскать белье, балконная решетка, посидеть на скамейке, фиолетовые чернила, развеваться на ветру, цветной телевизор, полоскать котенка, телефонный справочник, лиловые соцветия, развивать усидчивость, поседеть от старости, мягкий диван, школьные кабинеты, грозди сирени.

Грамматическое задание. Запишите слова, выделите в них корни.

2. Проверка домашнего задания.

1) Упр. 393 – проверка по цепочке (выполнение фонетического и морфемного разбора на доске).

2) Упр. 396, 397 – чтение сочинений.

3) Задание из рабочей тетради.

4) Вопросы.

– Какие типы речи вам известны? (*Описание, повествование, рассуждение.*)

– Что характерно для текстов-описаний?

– Каковы особенности текстов-повествований?

Комментарий

См. уроки 71–72.

III. Работа по теме урока

Работа по учебнику.

1. Самостоятельные наблюдения и чтение теоретического материала учебника (§ 75, с. 14–15).

2. Упр. 398 – чтение текста, беседа по вопросам.

3. Упр. 399 – выразительное чтение текста, обсуждение.

4. Упр. 400 – письменно, по вариантам, с последующей проверкой.

5. Упр. 401 – выразительное чтение текста, обсуждение, письменное выполнение.

6. Словарная работа.

Запишите слова, помещенные в рамке на с. 15 (*маршрут, правильный, велосипед, велогонки*), в тетрадь-словарик, составьте с ними предложения.

IV. Занимательная лингвистика

Мы разобрались, почему среда называется средой. Легко догадаться о происхождении слов *вторник, четверг, пятница*. Откуда появилось название «неделя»?

Неделей когда-то называлось воскресенье. Это название сохранилось в других славянских языках: украинском — *неділя*, польском — *неделя*, белорусском — *няделя*. Неделя — свободный от работы день, когда ничего «не делают».

Понедельник — день после недели (воскресенья).

Во французском языке пять дней недели посвящены планетам. Считается, что они влияют на судьбы людей. Понедельник — день Луны, вторник — Марса, среда — Меркурия, четверг — Юпитера, пятница — Венеры.

V. Подведение итогов

- Что характерно для рассуждения как типа текста?
- Из каких частей состоит рассуждение? (*Тезис, аргументы, вывод.*)

Домашнее задание

1. § 75.
2. Упр. 402.
3. Узнать с помощью толкового или этимологического словаря происхождение слов *суббота, воскресенье* (по желанию).
4. Рабочая тетрадь: задания 101, 102 (с. 53).

Урок 102. Суффикс

Цели: развить понятие о суффиксе как значимой части слова; показать роль суффикса в образовании слов; учить выделять суффиксы, определять их значения; развивать мотивацию к аналитической деятельности.

Планируемые результаты: учащиеся научатся выделять суффиксы в словах; определять значения суффиксов; объяснять языковые явления.

Ход урока

I. Организационный момент

II. Актуализация знаний

Проверка домашнего задания.

1. Чтение и обсуждение сочинений-рассуждений.
2. Словарная работа.

Слово *воскресенье* происходит от глагола *воскреснуть* и связано с воскресением Иисуса Христа (праздник Пасхи, или Воскресения, приходится на воскресный день). После принятия Русью христианства воскресеньем назывался только один день года – день начала празднования Пасхи. В значении дня недели слово «воскресенье» начали употреблять только в XVI в. в память о воскресении Христа.

Слово *суббота* происходит от древнееврейского слова «саббат» (шабаш), что означает «отдых, покой».

3. Задания из рабочей тетради.

III. Работа по теме урока

1. Проведите самостоятельные наблюдения (§ 76, с. 16–17) и сделайте вывод.

Вывод. С помощью суффиксов образуются слова различных частей речи.

2. Упр. 403 – выполнение задания (устно).

Скорее всего, требует пояснения существительное *рыбник*. Заглянем в толковые словари. Оказывается, у этого слова много значений: 1) специалист по рыболовству, рыбоводству, работник рыбного промысла; 2) владелец рыболовных промыслов или рыбопромышленных предприятий; 3) торговец рыбой, продавец рыбы; 4) рыбный пирог. А еще это географическое название, топоним: на юге Польши есть город Рыбник, но там занимаются вовсе не промыслом рыбы, а угледобычей и машиностроением.

(Можно заранее дать задание ученику подготовить сообщение о значении слова *рыбник*.)

3. Упр. 404, 405 – комментированное письмо.

4. Упр. 406, 407 – самостоятельная работа с последующей проверкой.

5. Упр. 408, 409 – выполнение заданий (на доске и в тетрадях).

6. Составление таблицы значений суффиксов существительных. (Примеры обсуждаются в классе.)

Суффикс	Примеры
1. Профессии, род занятий	
-ист-	Гармонист, машинист, таксист
-ник-	Ученик, подводник, проводник
-чик-	Летчик, наладчик, приказчик (историзм)
-щик-	Настройщик, дальнобойщик
-тель-	Строитель, учитель, водитель

Суффикс	Примеры
-ач-	Ткач, врач (исторический суффикс), трубач
2. Названия жителей населенных мест	
-ец-	Петербуржец, уралец, украинец
-ич-	Москвич, томич
-як-	Пермяк, сибиряк
3. Уменьшительно-ласкательные суффиксы	
-ик-	Ключик, гвоздик
-ек-	Замочек, цветочек
-ок-	Дружок, снежок
-к-	Куколка, дверка
-чик-	Мальчик, пальчик
-очк- (-ечк-)	Полочка, книжечка
-еньк-	Доченька, Настенька

(Можно предложить продолжить заполнение таблицы дома, с другими суффиксами. Если не хватит времени на уроке, данную работу можно дать на дом.)

7. Словарная работа.

Запишите слова, помещенные в рамке на с. 17, в тетрадь-словарик; образуйте от них слова с суффиксами: *пианино, гитара*.

IV. Занимательная лингвистика

Мы знаем, как называть жителей нашего родного города, но не всегда можем правильно назвать жителей некоторых городов нашей страны.

- Как мы назовем тех, кто живет в Воронеже, Смоленске, Архангельске, Орле, Туле, Курске, Тамбове, Владивостоке, Костроме, Братске, Ростове, Мурманске? (*Воронежец (-ка, -цы), смоляне (смолянин, смолянка), архангельцы и архангелогородцы, орловец, туляк, курянин, тамбовец, владивостокцы, костромичи, братчане, ростовцы и ростовчане, мурманцы и мурманчане.*)

V. Подведение итогов

- Какова роль суффикса в русском языке?

Домашнее задание

- § 76.
- Упр. 410.
- Рабочая тетрадь: задание 103 (с. 54).

Урок 103. Суффикс (продолжение)

Цели: закрепить понятие о суффиксе как значимой части слова; показать роль суффикса в образовании прилагательных; закрепить навыки морфемного разбора; развивать мотивацию к аналитической деятельности.

Планируемые результаты: учащиеся научатся выделять суффиксы в словах; определять значения суффиксов; объяснять языковые явления.

Ход урока

I. Организационный момент

II. Актуализация знаний

Проверка домашнего задания.

1. Вопросы.

– Что называется суффиксом?

– Слова каких частей речи образуются с помощью суффиксов?

– Какие значения суффиксов вам известны? Приведите примеры.

2. Упр. 410 – обсуждение заглавий («Тихий день», «Зимний день в саду») и вопросов.

(В это время два ученика выполняют фонетический и морфемный разбор на доске.)

3. Задание из рабочей тетради.

III. Закрепление изученного материала

1. **Задание.** Напишите несколько прилагательных, обозначьте в них суффиксы, определите их значение.

2. **Задание.** Образуйте от прилагательных, если это возможно, слова с суффиксами *-оват-* – *-еват-*, запишите их, обозначьте суффиксы.

Усталый, горький, трудный, любимый, плохой, хороший, честный, ленивый, теплый, холодный, еловый, березовый, легкий.

(*Горьковатый, трудноватый, плоховатый, тепловатый, холодноватый, легковатый.*)

– Почему нельзя быть «честноватым», «березоватым»?

3. Упр. 411 – выполнение заданий (на доске и в тетрадях).

4. Упр. 412 – выразительное чтение, комментированное письмо.

5. **Задание.** Образуйте существительные, используя уменьшительно-ласкательные суффиксы, которые встретились в упр. 412. (*Лебедушка, бабушка, худышка, перышко, водичка (суффиксы -ич- и -к-), колосок, огонек и т. д.*)

6. Словарная работа.

Запишите слова, помещенные в рамке на с. 19, в тетрадь-словарик (*конфета, корзина, костюм*); образуйте от них слова с уменьшительно-ласкательными суффиксами.

7. Тестовое задание.

В каком слове нет суффикса *-чик-*?

- | | |
|----------------|--------------|
| 1) переводчик; | 3) пончик; |
| 2) батончик; | 4) диванчик. |

IV. Занимательная лингвистика

1. Упр. 414 – обсуждение вопроса, рассуждения.

2. С помощью суффиксов образуйте от названий зверей и птиц слова, обозначающие их детенышей, и запишите их, обозначьте суффиксы.

Медведь, орел, журавль, лиса, заяц, кролик, овца, кукушка, корова, попугай, лошадь.

(*Медвежонок, орленок, журавленок, лисенок, зайчонок, крольчонок, ягненок, кукушонок, теленок, жеребенок.*)

– От каких слов названия детенышей образуются с другим корнем? (*Ягненок, теленок, жеребенок.*)

– От какого слова не образуется название детеныша? (*Попугай. Слово попугайчик обозначает взрослую птицу: волнистые попугайчики.*)

V. Подведение итогов

– Какие значения могут придавать суффиксы словам?

Домашнее задание

1. § 76.

2. Упр. 413.

3. Составить таблицу «Значения суффиксов прилагательных».

4. Рабочая тетрадь: задание 116 (с. 60).

5. Для желающих: нарисовать глокую куздру и других героев Л. Щербы (упр. 414).

Урок 104. Приставка

Цели: уточнить понятие о приставке как значимой части слова; показать роль приставок в образовании слов; учить выделять приставки, определять их значения; развивать мотивацию к аналитической деятельности.

Планируемые результаты: учащиеся научатся выделять приставки в словах; образовывать слова с помощью приставок; определять значения приставок; объяснять языковые явления.

Ход урока

I. Организационный момент

II. Актуализация знаний

Проверка домашнего задания.

1. Упр. 413 – обсуждение заглавий, ответы на вопросы (в это время ученик на доске выполняет синтаксический разбор).

Варианты заглавий: «Незнакомая комната», «Комната малышки».

(*Ответ.* Пятое предложение связывает с четвертым местоимение (*столлик – на нем*).)

2. Задание из рабочей тетради.

3. Обсуждение рисунков учеников.

III. Работа по теме урока

1. Самостоятельные наблюдения (§ 77, с. 20–21).

Дополнительный вопрос

– С помощью каких еще приставок можно образовать слова от данных глаголов?

(*Пере-, в- (вы-), за-, о- (об-), на-, по-, под-, от-.*)

Вывод. Приставка – значимая часть слова, которая находится перед корнем и служит для образования слов.

2. Работа по учебнику.

1) Упр. 415 – комментированное письмо.

2) Упр. 416 – самостоятельная работа, обсуждение вопросов (синтаксический и морфологический разбор – у доски три чело- века).

3) Упр. 417 – выполнение заданий (самостоятельная работа).

IV. Закрепление изученного материала

1. Объяснительный диктант.

Запишите под диктовку пословицы, отметьте приставки. Подчеркните антонимы.

- Обожжешься на молоке – дуешь на воду.
- К собаке сзади подходи, к лошади – спереди.
- За чем пойдешь, то и найдешь.
- Не бывать бы счастью, да несчастье помогло.

2. Словарная работа.

Запишите слова, помещенные в рамках на с. 21, 22, в тетрадь-словарик; образуйте от первого слова с приставкой, от второго – с суффиксом: *грамотный, паркет*.

(*Безграмотный, неграмотный, полуграмотный, паркетный.*)

3. Тестовое задание.

В каком слове нет приставки *под-*?

- | | |
|--------------------|-----------------------|
| 1) <i>подвиг</i> ; | 3) <i>подъезд</i> ; |
| 2) <i>подпол</i> ; | 4) <i>подлунный</i> . |

V. Занимательная лингвистика

Распределите слова на 4 группы:

- | | |
|--------------------------------|------------------------------|
| а) с приставкой <i>подо-</i> ; | в) с приставкой <i>по-</i> ; |
| б) с приставкой <i>под-</i> ; | г) без приставки. |

Подозревать, подосиновик, подходящий, подовый, подобрать, подобрать, подолбить, пододвинуть, подоконник, подошва, подолгу, подождать, подорожник.

(*Ответ.* а) Подозревать, подобрать, пододвинуть, подошва, подождать; б) подосиновик, подоконник; в) подходящий, подобрать, подолгу, подолбить, подорожник; г) подовый.)

VI. Подведение итогов

– Какие значения придают приставки словам?

Домашнее задание

- § 77.
- Упр. 419.
- Рабочая тетрадь: прочитать об исключении как способе сокращения текста (с. 32), задание 57 (с. 33).

Урок 105. Развитие речи. Выборочное изложение

Цели: повторить типы речи; развивать навыки монологической речи, устного и письменного изложения текста; формировать интерес к самостоятельной творческой деятельности.

Планируемые результаты: учащиеся научатся определять тему текста, выделять главную мысль текста; озаглавливать текст; выделять микротемы; выбирать главное; составлять план; строить речевые высказывания; подробно излагать текст с изменением лица рассказчика; объяснять языковые явления.

Ход урока

I. Организационный момент

II. Актуализация знаний

Проверка домашнего задания.

Упр. 419 – обсуждение заглавий текста, беседа по вопросам (в это время три ученика выполняют на доске синтаксический и фонетический разбор).

Дополнительный вопрос

– Какой тип речи преобладает в этом тексте?

(*Ответ.* Преобладающий тип речи – описание.)

Комментарий

Варианты заглавий: «Последний лист», «Живой огонек».

Стиль текста – художественный.

Слова с основой, равной корню: *стою, морозов, лежит, черный, желтым.*

Дополнительный вопрос

– Как по-другому можно сформулировать задание «Выпишите 5 слов с основой, равной корню»?

(*Ответ.* Если основа равна корню, значит, нет суффиксов.

Задание можно сформулировать так: «Выпишите 5 слов, в которых нет суффиксов».)

III. Работа по теме урока

1. Подготовка к изложению.

1) Беседа.

Ваша задача – пересказать текст выборочно. Нас интересуют только те части текста, в которых описывается последний лист орешника. Как выбрать эти части? (Используем материал рабочей тетради – см. домашнее задание.)

Кроме того, необходимо изложить текст от третьего лица. Предложений, где необходимо изменить лицо повествователя, будет немного, ведь главное в тексте – описание.

2) Упр. 419 – выразительное чтение текста.

3) Обсуждение исключений из текста.

4) Устный пересказ.

2. Выборочное изложение.

Домашнее задание

1. Повторить § 74, 76, 77.

2. Упр. 418.

3. Рабочая тетрадь: задание 104 (с. 54).

Урок 106. Закрепление тем «Корень», «Суффикс», «Приставка»

Цели: закрепить навыки морфемного разбора, умения находить морфемы, определять их значение; проверить знания учеников по теме «Морфемика»; развивать навыки работы с тестами; формировать навыки самоанализа и самоконтроля.

Планируемые результаты: учащиеся научатся применять полученные знания и умения на практике; объяснять языковые явления.

Ход урока

I. Организационный момент

II. Чтение и анализ изложений

III. Актуализация знаний

1. Проверка домашнего задания.

1) Упр. 418.

Комментарий

Распределение слов: 1) *наркетный, грузчик*; 2) *привезут, переход, выбегут, безголосый*; 3) *переписчик, пришкольный, безвредный*.

2) Задание из рабочей тетради.

2. Словарный диктант.

Запишите слова в два столбика: 1) с приставками; 2) с предлогами.

Безделье, передо мной, впереди, под мостом, переезд, по городу, без печали, в корзине, подробный, из-за туч, с балкона, внизу, в кабинете, без телевизора, справа, безвкусный.

IV. Работа по теме урока

Лингвистический разбор.

Задание. Запишите предложение под диктовку, составьте схему, выполните синтаксический разбор предложения, фонетический разбор слова *глубь*, морфемный разбор слов *решили, направились*, морфологический разбор слова *берега*.

Мы решили провести еще одну пешую экскурсию и направились от берега в глубь тайги.

V. Тест по теме «Морфемика, орфография, культура речи»

Тест 17 (по вариантам): см. КИМы.

Домашнее задание

Написать сочинение-рассуждение на тему «Почему при морфемном разборе необходимо учитывать части речи?», привести свои примеры.

Урок 107. Чередование звуков

Цели: дать понятие о чередовании гласных и согласных звуков; показать, как это выражается на письме; учить выделять корни с чередующимися гласными; развивать мотивацию к познавательной деятельности.

Планируемые результаты: учащиеся научатся находить чередование в морфемах; отличать чередование в морфемах от позиционного чередования; объяснять языковые явления.

Ход урока

I. Организационный момент

II. Анализ выполнения тестов

III. Чтение и обсуждение сочинений-рассуждений

IV. Работа по теме урока

1. Фонетический разбор.

Выполним разбор словосочетания по вариантам (на доске и в тетрадях) — первое слово — вариант I, второе — вариант II: *беговая дорожка*.

Бегова́я — 4 слога.

б — [б'] — согласн., зв.

е — [и] — гласн., безударн.

г — [г] — согласн., зв.

о — [а] — гласн., безударн.

в — [в] — согласн., зв.

а — [á] — гласн., ударн.

я — [й'] — согласн., зв., сонорн.

я — [а] — гласн., безударн.

7 букв, 8 звуков.

Доро́жка — 3 слога.

д — [д] — согласн., зв.

о — [а] — гласн., безударн.

р — [р] — согласн., зв.,
сонорн.

о — [ó] — гласн., ударн.

ж — [ш] — согласн., глух.

к — [к] — согласн., глух.

а — [а] — гласн., безударн.

7 букв, 7 звуков.

2. Обсуждение вопросов.

Тема нашего урока: «Чередование звуков». Посмотрим, точнее послушаем, какие звуки чередуются в словах, которые мы только что разобрали, формах этих слов и однокоренных с ними словах.

Подберем примеры: *бег, бежать, беги; дорожек, доро́га, доро́г.*

— Почему мы слышим в слове *беговая* второй звук [и], а пишем букву *е*? (*Потому что можем поставить гласную корня в сильную позицию, под ударение и проверить: бѐг.*)

— Почему мы слышим в этом слове четвертый звук [а], а пишем букву *о*? (*Потому что можем поставить гласную суффикса в сильную позицию, под ударение и проверить: коврѐвая.*)

Мы наблюдаем позиционные чередования гласных звуков, т. е. такие чередования, которые зависят от позиции в слове.

— Почему в слове *бег* мы слышим на конце [к], а пишем букву *г*? (*Потому что согласный звук корня проявляется в сильной позиции (перед гласной): беговая.*)

Вывод. Позиционные чередования не отражаются на письме.

– Почему в однокоренном со словами *бег, беговая* слове *бежать* мы слышим в корне [ж] и пишем букву *ж*?

Пояснение учителя

Потому что в данном случае мы имеем дело не с позиционным чередованием. Здесь закономерности сложнее, их изучение выходит за рамки школьной программы. Мы примем как данность подобные чередования, которые встречаются довольно часто.

Далеко ходить не будем: слово *дорожка* – пример чередования.

– Какие согласные звуки чередуются в формах этого слова и однокоренных с ним словах?

(Ответы учеников.)

Комментарий

Мы наблюдаем позиционное чередование звуков [ш] и [ж] в формах *дорожка* – *дорожек*. Напомним, что позиционное чередование написание не влияет, оно определяется орфографическими правилами.

Мы наблюдаем и другое чередование в однокоренных словах *дорога, дороги*: с [г] и [г'], т. е. чередуются звуки и, соответственно, буквы: *дорожка* – *дорога*.

– Что можно сказать о чередовании гласных в этом слове?

Комментарий

Первый гласный звук корня [а] обозначен буквой *о*, и слова с гласной в сильной позиции подобрать нельзя. Зато нам известно чередование полногласных и неполногласных сочетаний: *оро* – *ра*, *оло* – *ла* (*борода* – *брадобрей*, *холод* – *прохлада*). С полногласными сочетаниями мы и встретились в словах *дорожка, дорога, дороги*.

3. Чтение теоретического материала учебника (§ 78, с. 23).

4. Упр. 421 – выполнение заданий (варианты чередований гласных и согласных).

Комментарий

Обратим внимание, что в таблице перечислены чередования глухих звуков с глухими ([т]//[ч]//[щ]), звонких со звонкими ([г]//[ж]//[з]). Ряд чередований звонких звуков можно дополнить позиционными, например: [к]//[г]//[ж]//[з']: *друг* – *подруга* – *дружба* – *друзья*.

5. **Задание.** Дополните таблицу своими примерами.

V. Закрепление изученного материала

1. Упр. 424 – комментированное письмо, конкурс на знание пословиц и поговорок о дружбе.

2. Упр. 423 – командная игра в чередующиеся гласные и согласные.

VI. Занимательная лингвистика

1. Распределите слова на две группы по значению корня.

Год, годиться, годовалый, выгода, ежегодно, полгода, угодливый, пригодный, негодный, годовщина.

2. Сделайте морфемный разбор слов *стекло*, *светило*.

Комментарий

Для правильного морфемного разбора необходимо выяснить, какие части речи имеются в виду. Если это существительные, разбор такой:

стекл^о, светил^о.

Если это глаголы – такой:

стекл^о, светил^о.

VII. Подведение итогов

- Какие чередования звуков не отражаются на письме, а какие отражаются?
- Когда наблюдается чередование звуков? (*При образовании слов, при изменении слов.*)

Домашнее задание

1. § 78.
2. Упр. 422.

Урок 108. Беглые гласные

Цели: дать понятие о беглых гласных; кратко познакомить с их историей; учить выделять корни с беглыми гласными; развивать мотивацию к познавательной деятельности, развивать навыки работы в парах, в группе.

Планируемые результаты: учащиеся научатся находить морфемы с беглыми гласными; понимать термин «ноль звука»; определять чередующиеся гласные; объяснять языковые явления.

Ход урока

I. Организационный момент

II. Актуализация знаний

1. Проверка домашнего задания.
- Упр. 422 – проверка по цепочке.

2. Лингвистическая разминка.

Задание. Запишите предложение под диктовку, схематически объясните постановку знаков препинания; найдите слова с чередованием звуков, подберите к ним однокоренные слова и формы слов.

В синем море волны плещут, в синем небе звезды блещут. (А.С. Пушкин)
(*Плещут – плеск, блещут – блеск, блестеть, блистать.*)

III. Работа по теме урока

1. Беседа.

Беглые гласные – это, по существу, продолжение темы «Чередование звуков». Только гласные чередуются не с другими гласными, а с нулем звука: *сон – сна, отец – отца, день – дня* и т. д.

Заметим, что чередоваться с нулем звука могут только гласные *о* и *е*. Почему? Дело в том, что в древности в нашем языке были не только обычные, но и краткие гласные *о* и *е*. На месте этих кратких гласных и происходит чередование с нулем звука.

Долгие и краткие звуки есть и сейчас в некоторых языках.

2. Проведите самостоятельные наблюдения (§ 79, с. 24) и сделайте вывод.

Вывод. Беглые гласные бывают в корнях, приставках и суффиксах.

3. **Задание** (выполняется на доске и в тетрадях). Запишите предложение под диктовку, составьте схему, найдите слова с чередованием звуков и с беглыми гласными, подберите к ним однокоренные слова и формы слов.

Днем птиц было много, и они редко пели.

(*Днем – день, птиц – пичуга – пичужка, много – множество, редко – реже.*)

IV. Закрепление изученного материала

1. Упр. 425 – комментированное письмо.

2. Упр. 426 – выполнение задания (устный разбор, самостоятельное выполнение).

Дополнительный вопрос

– Как узнать, какая буква – *е* или *и* – пишется в суффиксах слов *чулочек, мешочек, орешек, платочек, узелочек*?

Комментарий

Существуют суффиксы *-ик-* и *-ек-*. Различить их в слабой, безударной позиции помогут два слова, связанные по смыслу: *ключик* и *замочек*.

Поставим оба слова в Р. п.: *ключика* – *замочка*. Мы видим, что в слове *ключика* суффикс сохранился, а во втором слове (*замочка*) гласный суффикса выпал. Значит, это суффикс *-ек-*. Ведь нам известно, что краткими были только *е* и *о*, только они могут «выпадать», чередоваться с нулем звука.

Если при изменении слова гласный в суффиксе сохраняется, это суффикс *-ик-*, если не сохраняется – это суффикс *-ек-*.

3. Упр. 427 – выразительное чтение, самостоятельная работа.

4. Упр. 428 – комментированное письмо.

5. Упр. 430 – чтение, обсуждение вопросов.

6. Словарная работа.

Запишите слова, помещенные в рамке на с. 25, в тетрадь-словарик; составьте с ними словосочетания.

Ремень, чехол.

V. Занимательная лингвистика

Упр. 429 – командная игра в беглые гласные.

VI. Подведение итогов

– Почему беглые гласные так называются?

– В каких частях слова бывают беглые согласные?

Домашнее задание

1. § 79.

2. Упр. 430 – сочинить продолжение сказки.

Урок 109. Варианты морфем

Цели: дать понятие о вариантах морфем; учить различать варианты морфем; развивать навыки морфемного и синтаксического разбора, анализа текста, мотивацию к познавательной деятельности.

Планируемые результаты: учащиеся научатся выделять морфемы в слове; находить варианты морфем; опознавать морфемы с чередованием; объяснять языковые явления.

Ход урока

I. Организационный момент

II. Актуализация знаний

Проверка домашнего задания.

Упр. 430 – чтение продолжения сказки, сочиненного учениками; сопоставление с авторским вариантом.

III. Самоопределение к деятельности

Мы уже поняли, что в разных морфемах звуки могут чередоваться, что некоторые гласные могут убегать, и тогда на их месте остается ноль звука. Понаблюдаем, как происходит чередование звуков в морфемах.

IV. Работа по теме урока

1. Проведите самостоятельные наблюдения, прочитайте теоретический материал учебника (§ 80, с. 26–27) и сделайте вывод.

Вывод. Чередование гласных и согласных может происходить в любых морфемах – корнях, приставках, суффиксах, окончаниях.

Комментарий

Части слов, в которых имеются чередования звуков, называются вариантами морфем. Выходит, мы с вами уже несколько уроков изучаем варианты морфем: чередование звуков, беглые гласные. В русском языке таких слов довольно много.

2. Анализ слов с вариантами морфем.

Задание (выполняется на доске и в тетрадях). Запишите предложение под диктовку, объясните знаки препинания, выпишите слова с вариантами морфем, подберите к ним слова с чередованием, обозначьте морфемы с чередованием.

Если налить воды в бутылку и поставить на мороз, вода замерзнет и разорвет бутылку.

Комментарий

Налить – налью, воды – обезвоженный, в – во, поставить – поставлю, мороз – мороженое, разорвет – разбить, разорвет – разрыв.

Обратим внимание, что чередование затрагивает и предлоги: *в – во*. Другие примеры с предлогами: *с тобой – со мной, перед дверью – передо мной, из дома – изо льда, под водой – подо мной, над землей – надо лбом*.

3. Беседа.

В начале § 80 встречаются слова с чередованием гласных и согласных в корне: *упросить – упрощать, поглотить – поглощение* (добавим: *проглатывать*). Чередования гласных в подобных словах подчиняются определенному правилу. Попробуем его вывести самостоятельно. Сравним слова и решим, в каких случаях в корне пишется *а*, а в каких – *о*.

Ломать – лом – отламывать.

Просить – вопрос – спрашивать.

Копать – подкоп – откапывать.

Кроить – кройка – раскраивать.

Одолжить – долг – одалживать.

Кормить – корм – подкармливать.

Полоть – прополка – пропалывать.

Косить – косит – обкашивать.

Молить – молит – замаливать.

Утроение – тройка – утраивать.

Вывод. В подобных словах под ударением пишется и *a*, и *o*, без ударения – только *o*.

Есть, однако, слова, в которых не происходит чередования гласной в корне, а пишется только *o*: *обусловливать, подытоживать, разрознивать, сморщивать, узаконивать, уполномочивать, упрочивать, обезболить, отсрочивать, приурочивать.*

Комментарий

Часто возникают вопросы, как правильно говорить и писать формы некоторых глаголов. Допускаются варианты следующих глаголов:

брызжут и брызгают, гложут и глодают, движутся и двигаются, каплют и капают, колышут и колыхают, кудахчут и кудахтают, машут и махают, мурлычут и мурлыкают, плещутся и плескаются, полощутся и полоскаются, рыщут и рыскают, хнычут и хныкают, щиплют и щипают.

Существительное «мох» склоняется двояко: *мха* и *моха*, *во мхе* и *на мохе*; во мн. ч. только так: *мхи, мхов*.

V. Закрепление изученного материала

Упр. 431 – комментированное письмо.

VI. Занимательная лингвистика

Вспомните песенку из мультфильма про зайца-хвастунишку и найдите слова с чередованием:

Какой чудесный день,
Какой чудесный пень,
Какой чудесный я
И все мои друзья!

(*День – дня, пень – пня, друзья – друг – дружить.*)

VII. Подведение итогов

– Что такое варианты морфем?

Домашнее задание

- § 80, 81 (самостоятельно).
- Выписать из фрагмента стихотворения А.Н. Плещеева «Весна» слова с вариантами морфем, подобрать к ним слова с чередованием; обозначить морфемы с чередованием:

Чиста небесная лазурь,
Теплей и ярче солнце стало.
Пора метелей злых и бурь
Опять надолго миновала.

Урок 110. Морфемный разбор слова

Цели: закрепить понятие о порядке морфемного разбора; развивать навыки устного и письменного морфемного разбора; формировать навыки самоконтроля, рефлексии.

Планируемые результаты: учащиеся научатся понимать связь между морфемикой и орфографией; проводить морфемный анализ слова, морфемный разбор; применять полученные знания и умения на практике; объяснять языковые явления.

Ход урока

I. Организационный момент

II. Актуализация знаний

Проверка домашнего задания.

1. Расскажите о порядке морфемного разбора слова.
2. Слова с вариантами морфем: *чиста* – *чище*, *теплей* – *тёплый*, *ярче* – *яркий*, *злых* – *зол*, *надолго* – *продолжить*.

III. Работа по теме урока

1. Упр. 432 – отрабатываем устный разбор слов, добиваемся четкости, логичности ответов. (В это время на доске два ученика выполняют письменный разбор слов (*в*) *сарафанчике*, *уходит*. Остальные три слова разбираем самостоятельно в тетрадах.)

Комментарий

Напомним, что корень в слове определяем в последнюю очередь. После выделения основы слова определяем суффикс и приставку, подбираем однокоренные слова с другими суффиксами и приставками, чтобы яснее выделить корень.

2. Тестовое задание.

В каком слове нет корня с чередующимися согласными?

- | | |
|--------------|--------------|
| 1) редкость; | 3) снеговик; |
| 2) дружба; | 4) трава. |

IV. Занимательная лингвистика

К корню глагола *исхитриться* добавьте приставку от существительного *перемена*, приставьте суффикс глагола *ходить*, добавьте суффикс прошедшего времени глагола, окончание существительного *океан* и узнаете, как Балда из сказки А.С. Пушкина победил чертей.

(*Балда чертей перехитрил.*)

V. Подведение итогов

– Какие части слов могут иметь неодинаковый звуковой состав?

- Приведите примеры чередований при образовании слов.
- Приведите примеры чередований при изменении слов.
- Могут ли чередоваться звонкие и глухие согласные в одной морфеме? (*Примерный ответ.* Звонкие и глухие согласные звуки могут чередоваться: *бегу* – *бег* ([г] – [к]), *лодочка* – *лодка* ([д] – [т]).)
- Какие звуки могут быть беглыми? Почему они так называются?

Домашнее задание

1. § 81.
2. Упр. 416 – устный и письменный разбор оставшихся слов.

Урок 111. Проверочная работа по теме «Варианты морфем»

Цели: закрепить понятие о вариантах морфем; развивать навыки морфемного и синтаксического разбора, монологической речи, работы с тестами; формировать навыки самоанализа и самоконтроля.

Планируемые результаты: учащиеся научатся применять полученные знания и умения на практике; объяснять языковые явления.

Ход урока

I. Организационный момент

II. Работа по теме урока

Диктант.

Устно разбираем предложения, объясняем постановку знаков препинания (правописания слов не касаемся). Определим стиль текста, озаглавим его.

Дождь прошел, но с крыш еще падали капли, постукивали по дощатому тротуару.

В конце улицы тянулся городской сад. Калитка была открыта. За ней сразу начинались густые, запущенные аллеи. В саду пахло ночным холодом, сырым песком. Это был старый сад, черный от высоких лип. Липы уже отцвели и слабо пахли. Один только раз ветер прошел по саду, и весь он зашумел, будто над ним пролился и тотчас стих крупный и сильный ливень.

(71 слово)

(К.Г. Паустовский)

Грамматическое задание (самостоятельно).

1. Сделайте морфемный разбор слов *постукивали*, *городской*, *зашумел*.

2. Выпишите слова с чередующимися гласными и согласными, подберите однокоренные слова и формы слов.

Примечание

Можно устроить соревнование, кто найдет в тексте больше слов с чередованием гласных и согласных и беглых гласных, т. е. с вариантами морфем. Можно ограничить задание одним-двумя предложениями.

Комментарий

Варианты заглавий: «После дождя», «Старый сад».

Стиль текста – художественный.

Слова с вариантами морфем:

прошел – прошлое, с крыш – со стола, капли – капать, постукивали – стучать, дощатому – доска, в конце – во сне, конце – кончик, городской – град – горожанин, сад – сажать, открыта – оторвать, сразу – собирать, начинались – начнутся, густые – гуща, запущенные – запустить, пахло – запахок, холодом – прохлада, песком – песчаный, от лип – ото сна, высоких – выше, отцвели – отошли, над ними – надо мной, пролился – льет, стих – тишина, сильный – силен.

III. Тест по теме «Морфемика, орфография, культура речи»

Тест 18 (по вариантам): см. КИМы.

Домашнее задание

Рабочая тетрадь: задание 107 (с. 56).

Урок 112. Правописание гласных и согласных в приставках

Цели: дать понятие о неизменяемых и изменяемых приставках; учить обнаруживать орфограммы в приставках, проверять гласные и согласные в приставках; формировать мотивацию к познавательной деятельности.

Планируемые результаты: учащиеся научатся различать изменяемые и неизменяемые приставки; находить и проверять орфограммы в приставках; применять правила написания гласных и согласных в приставках; формировать навыки анализа.

Ход урока**I. Организационный момент****II. Анализ диктанта**

Подведем итоги: кто нашел в тексте диктанта больше слов с вариантами морфем? Прочитаем эти слова.

III. Анализ выполнения тестов

IV. Актуализация знаний

Задание из рабочей тетради.

V. Самоопределение к деятельности

Нам известно, что многие гласные и согласные в корнях слов можно проверить, поставив их в сильные позиции: гласные — под ударение, согласные — перед гласными или сонорными согласными.

VI. Работа по теме урока

1. Беседа.

Можно ли проверить правописание приставок? Все зависит от того, изменяемые приставки или неизменяемые. Большинство приставок, кроме приставок на *-з*, *-с* и приставок *пре-* и *при-*, пишутся одинаково независимо от их произношения, и их правописание можно проверить:

надколоть — надорвать, надрубить;
подпилить — подождать, поднимать; подпол;
промахнуться — промах и т. д.

2. Чтение теоретического материала учебника (§ 82, с. 28).

Комментарий

Обратим внимание на приставку *с-*. Перед звонким согласным слышится [з], перед глухим — [с]. Вспомним, что по законам русской фонетики последующий звук влияет на предыдущий. Это касается парных согласных по звонкости/глухости и твердости/мягкости. Сонорные же не меняют качества предыдущего звонкого или глухого согласного звука, поэтому проверить правописание лучше всего именно сонорным согласным.

Одинаковое написание приставок не подразумевает отмены вариантов морфемы: приставки *над-*, *под-*, *с-*, *в-*, *об-*, *пред-*, *от-* имеют варианты (беглые гласные): *надо-*, *подо-*, *со-*, *во-*, *обо-*, *предо-*, *ото-* (надорвать, подождать, соврать, войти, обогнуть, предоставить, отогнать).

3. Составление таблицы приставок с беглыми гласными (на доске и в тетрадях).

Приставка	Примеры
<i>над-</i> (<i>надо-</i>)	Надкусить, надорвать
<i>под-</i> (<i>подо-</i>)	Подбежать, подобраться
<i>с-</i> (<i>со-</i>)	Сверить, собрать
<i>в-</i> (<i>во-</i>)	Втереть, вогнать
<i>об-</i> (<i>обо-</i>)	Обзор, обозрение
<i>пред-</i> (<i>предо-</i>)	Предложение, предоставить
<i>от-</i> (<i>ото-</i>)	Отбор, отозвать

- Рассмотрите примеры и решите, в каких случаях употребляются варианты приставок с гласной. (*Гласная на конце приставок появляется, если за ней следуют два согласных.*)

VII. Закрепление изученного материала

1. Упр. 433 – комментированное письмо.
2. Упр. 436 – чтение, обсуждение вопросов (самостоятельное выполнение).

Дополнительный вопрос

- В какой пословице есть антонимы? К какой части речи они относятся?

Комментарий

Антонимы-наречия есть в первой пословице: *трудно – легко*.
Антонимы-глаголы – в пятой: *взять – отдать*.

3. Упр. 435 – выполнение заданий (самостоятельная работа).

VIII. Подведение итогов

- Как можно проверить гласные и согласные в приставках?

Домашнее задание

1. § 82.
2. Упр. 434.
3. Работа над ошибками.

Урок 113. Буквы з и с на конце приставок

Цели: показать условия выбора согласной з и с на конце приставок; развивать навыки морфемного разбора, мотивацию к познавательной и аналитической деятельности; формировать навыки работы в коллективе.

Планируемые результаты: учащиеся научатся правильно вычленять приставки; применять правило написания з и с на конце приставок.

Ход урока

I. Организационный момент

II. Актуализация знаний

Проверка домашнего задания.

(Ответ на каждый вопрос проиллюстрировать примерами из домашнего задания.)

- В чем особенность правописания гласных и согласных в приставках (кроме приставок на -з, -с и приставок *пре-* и *при-*)?

- Как проверить правописание таких приставок?
- Какие приставки имеют варианты?
- Изменяется ли значение приставок в зависимости от вариантов морфем (*над-* (*надо-*), *под-* (*подо-*), *с-* (*со-*) и т. д.)?

III. Работа по теме урока

1. Проведите наблюдение над теоретическим материалом учебника (§ 83, с. 29) и сделайте вывод.

Примечание

Читать необходимо вслух, чтобы явно слышались согласные *-з, -с* на конце приставок.

Вывод. В приставках на *-з, -с* перед звонкими согласными пишется *з*, перед глухими – *с*.

2. Беседа.

- Имеют ли варианты (беглые гласные) приставки на *-з, -с*? (*Примерный ответ.* Приставки на *-з* имеют варианты с беглой гласной на конце: *разорвать, изогнуться, взобратсья, возомнить*, а приставки на *-с* не имеют. Есть варианты у приставки *вс-* с беглой гласной в середине: *вос-* (*всходы, восход*.)

Заметим, что эти слова, различающиеся лишь вариантом морфемы, имеют разное лексическое значение. Уточним по толковому словарю.

Всходы – ростки семян, показавшиеся из-под земли (только мн. ч.).

Восход – 1) действие по глаголу *восходить* (подниматься куда-либо); 2) появление над горизонтом небесного светила (Солнце, Луна).

IV. Закрепление изученного материала

1. Упр. 437 – комментированное письмо.

2. Упр. 438, 439 – выполнение задания (самостоятельная работа).

3. Упр. 440 – выполнение задания (самостоятельная работа). (В это время два ученика у доски выполняют другие задания: первый выписывает слова с *з* на конце приставки, второй – с *с*; после – обсуждение вопросов в классе.)

Комментарий

В словах *справиться, сбегать, списать* приставка *с-*, она пишется всегда одинаково, независимо от произношения.

В слове *расположиться* две приставки.

4. Тестовое задание.

В каком слове пропущена буква *з*?

- | | |
|-----------------|-----------------|
| 1) и..бавиться; | 3) ..ведения; |
| 2) ра..править; | 4) в..крикнуть. |
5. Словарная работа.

Запишите слова, помещенные в рамке на с. 30, в тетрадь-словарик; составьте с ними словосочетания.

Безвкусный, рассвет, расцвет, расписание.

V. Подведение итогов

– От чего зависит написание *-з/-с* на конце приставок?

Домашнее задание

- § 83.
- Упр. 441, 442.
- Рабочая тетрадь: задание 105 (с. 54–56).

Урок 114. Буквы з и с на конце приставок (продолжение)

Цели: закрепить навыки выбора согласной з и с на конце приставок; развивать навыки морфемного разбора, мотивацию к познавательной и аналитической деятельности; формировать навыки работы в коллективе.

Планируемые результаты: учащиеся научатся правильно вычленять приставки; применять правило написания з и с на конце приставок.

Ход урока

I. Организационный момент

II. Актуализация знаний

Проверка домашнего задания.

- Упр. 441 – чтение составленных предложений.
- Упр. 442 – выполнение задания.

(Во время проверки упр. 441 один ученик заполняет на доске составленную дома таблицу (сетка таблицы подготовлена заранее), а другой выполняет фонетический разбор.)

Гласные и согласные в приставках, кроме приставок на <i>-з-</i> и <i>-с-</i>	Буквы з и с на конце приставок
Сбить	Разбить
Спустить	Распустить
Сдавать	Раздавать
Спилить	Распилить

Гласные и согласные в приставках, кроме приставок на -з- и -с-	Буквы з и с на конце приставок
Сгрузить	Разгрузить
Сжечь	Разжечь
Сгрести	Разгрести
Сделать	Разделать
Счистить	Расчистить

3. Задание из рабочей тетради.

III. Закрепление изученного материала

1. Упр. 443 – комментированное письмо.
2. Упр. 445 – самостоятельная работа, обсуждение.
3. Упр. 446 – выразительное чтение, обсуждение вопросов.

Дополнительный вопрос

– Почему слова *Алый Мак* начинаются с прописных букв?

Комментарий

Доказательство: это текст, потому что предложения связаны по смыслу и расположены в определенной последовательности, текст имеет тему (разговор девочек с Алым Маком) и идею, главную мысль (память о Великой Отечественной войне).

Слова *Алый Мак* начинаются с прописных букв, потому что в данном тексте это имя собственное. Текст – притча, иносказательный рассказ.

4. Словарная работа.

Запишите слова, помещенные в рамке на с. 31, в тетрадь-словарик; составьте с ними словосочетания (можно менять формы слов).

Сбить, сгиб, сдавать, сжать, здесь, здание, здоровье, рассчитать, но: расчет, расчетливый.

IV. Занимательная лингвистика

Назовите общеупотребительные русские слова, начинающиеся с четырех согласных букв. (*Всплеск, вскрик, вздрогнуть, взгляд, всхлипнуть, встряска и т. д.*)

V. Подведение итогов

– Почему важно особое внимание уделять приставке с-?

Домашнее задание

1. § 83.
2. Упр. 446 (письменно), 444 (устно, подготовка к диктанту).
3. Рабочая тетрадь: задание 106 (с. 55–56).

Урок 115. Буквы о – а в корне -лаг- – -лож-

Цели: показать условия выбора букв о и а в корне -лаг- – -лож-; развивать навыки морфемного разбора, рассуждения; прививать культуру правильной речи; развивать мотивацию к познавательной деятельности; формировать навыки работы в парах, в группе.

Планируемые результаты: учащиеся научатся правильно вычленять корень -лаг- – -лож-; применять правило написания вариантов корня; строить рассуждение.

Ход урока

I. Организационный момент

II. Актуализация знаний

1. Проверка домашнего задания.

1) Задание из рабочей тетради.

2) Упр. 444 – подготовленный диктант.

Грамматическое задание. Обозначьте приставки, сделайте фонетический разбор слова *книг*.

2. Лингвистическая разминка.

Задание. Замените существительные с предлогами прилагательными с приставками.

Человек без сердца, ночь без звезд, работа без пользы, вещество без примесей, местность без воды, гласный без ударения, дорога без конца, положение без выхода, деспот без жалости.

(Бессердечный человек, беззвездная ночь, бесполезная работа, беспримесное вещество, безводная местность, безударный гласный, бесконечная дорога, безвыходное положение, безжалостный деспот.)

– Можно ли сделать обратную замену (превратить прилагательные с приставками в существительные с предлогами) в следующих случаях? Почему?

Безмятежная улыбка, безмолвное согласие, беспечный юноша.

III. Работа по теме урока

1. Беседа.

В течение нескольких уроков мы будем изучать варианты морфем в корне. Начнем с чередований букв о и а в корне -лаг- – -лож-. Понаблюдаем за изменением гласных в корне и сделаем вывод (слова записаны на доске).

Прилагательное, выложить, положение, полагаться, положить, заложить, предполагать, слагаемое, предположим, предложный, изложение.

Рассуждение и вывод. Гласные корней всех слов, кроме глагола *предположим* и прилагательного *предложный*, безударные. После корня *-лож-* стоят разные буквы: *е, и, н*, после корня *-лаг-* — буква *а*.

Итак, в корне *-лаг-* — *-лож-* в безударном положении пишется *а*, если за корнем тоже стоит *а*; пишется *о*, если за корнем нет буквы *а* (суффикса *а*).

Значит, пользоваться проверочными словами при написании слов с чередующимися гласными в корне нельзя.

2. Чтение диалога и правила (§ 84, с. 32–33).

3. Особенности корня *-лаг-* — *-лож-*.

– Попробуйте найти в орфографическом словаре слова на букву *л* с корнем *-лаг-* (имеются в виду слова с тем же значением корня, что мы рассматриваем).

Таких слов в словаре нет. Значит, слова с этим корнем существуют только с приставками.

Обратим внимание на корень *-лож-*. Слов *ложить, покласть* нет в русском языке (это довольно частые речевые ошибки), есть слова *положить, класть*. Это так называемые супpletивные формы, т. е. образованные от разных корней, но имеющие одинаковое значение. Есть и другие слова с супpletивными формами: *человек — люди, ребенок — дети, я — мне, он — ему*.

IV. Закрепление изученного материала

1. Упр. 447 — комментированное письмо.

(*Ответ.* Сочетания слов: *возложить венок, предложить помощь, проложить путь*.)

2. Упр. 448, 449 — самостоятельная работа со словарем, обсуждение.

V. Подведение итогов

– Можно ли безударные гласные в корне *-лаг-* — *-лож-* проверять ударением?

Домашнее задание

1. § 84.

2. Упр. 450.

Урок 116. Буквы *о* — *а* в корне *-раст-* — *-ращ-* — *-рос-*

Цели: показать условия выбора букв *о* и *а* в корне *-раст-* — *-ращ-* — *-рос-*; учить распознавать слова с этим корнем; развивать навыки морфемного разбора, мотивацию к познавательной деятельности; формировать навыки работы в парах, в группе.

Планируемые результаты: учащиеся научатся правильно вычленять корень *-раст-* – *-ращ-* – *-рос-*; применять правило написания вариантов корня; строить рассуждение; отличать корни с гласными, проверяемыми ударением, от корней с чередующимися гласными.

Ход урока

I. Организационный момент

II. Актуализация знаний

Проверка домашнего задания.

1. Вопросы.

– Расскажите о правописании корня *-лаг-* – *-лож-*.

– Можно ли проверить правописание этого корня ударением?

2. Упр. 450 – чтение и обсуждение описаний рисунка.

III. Самоопределение к деятельности

– Как вы думаете, слова, написанные на доске (*выращивать, растение, подрос*), однокоренные? Обоснуйте свое мнение.

– Почему в таком случае в корне чередуются не только гласные, но и согласные?

IV. Работа по теме урока

1. Наблюдение над теоретическим материалом учебника (§ 85, с. 34).

2. Обсуждение вопросов и сверка выводов с правилами (с. 35, 36).

– Проверяются ли ударением слова с корнем *-раст-* – *-ращ-* – *-рос-*?

– Что общего в правилах правописания корней *-лаг-* – *-лож-* и *-раст-* – *-ращ-* – *-рос-*?

Выводы:

1) слова с корнем *-раст-* – *-ращ-* – *-рос-* нельзя проверить ударением;

2) общим в правилах правописания корней *-лаг-* – *-лож-* и *-раст-* – *-ращ-* – *-рос-* является то, что гласная корня зависит от последующих звуков (букв).

Комментарий

Приведем еще несколько исключений из правила: *Ростов, Ростислав, ростовщик*.

V. Закрепление изученного материала

1. Упр. 451 – комментированное письмо.

2. Упр. 452 – выполнение заданий (устно).

3. Упр. 453 – выполнение заданий (самостоятельная работа).

4. Упр. 455 – выразительное чтение, морфемный разбор окказионализма (с) *подприсосёночком*.

5. Тестовое задание.

В каком слове пропущена буква *а*?

1) обр..*сли*;

3) водор..*сли*;

2) *выр..щены*;

4) р..*сточек*.

VI. Занимательная лингвистика

Научимся сегодня одной лингвистической игре – отгадыванию шарад. Шарادا – это игра-загадка, в которой загаданное слово делится на части, имеющие самостоятельное значение, и каждая часть, а также целое слово образно описываются.

Например: первое – *отдельная фигура танца*; второе – *гласный звук, предлог*; третье – *скопление водорослей на дне*; целое – *сеть, которую плетет насекомое*.

(*Ответ*: паутина (па – у – тина).)

Запишите шараду, обозначьте изученные на уроке корни с вариантами морфем, отгадайте слово.

Начало слова – лес,

Конец – стихотворенье,

А целое растёт,

Хотя и не растенье. (*Бор – ода*.)

VII. Подведение итогов

– Можно ли проверить правописание корня *-раст-* – *-ращ-* – *-рос-* ударением? Почему?

Домашнее задание

1. § 85.

2. Упр. 454 (письменно), 456 (устно).

3. Рабочая тетрадь: задание 108 (с. 57).

Урок 117. Буквы *ё – о* после шипящих в корне

Цели: показать условия выбора буквы *ё – о* после шипящих в корне; развивать навыки морфемного разбора, мотивацию к познавательной деятельности; формировать навыки работы в парах, в группе.

Планируемые результаты: учащиеся узнают условия выбора буквы *ё – о* после шипящих в корне; научатся применять правило написания гласных *ё – о*.

Ход урока

I. Организационный момент

II. Актуализация знаний

1. Проверка домашнего задания.

1) Расскажите о правописании корня *-раст-* — *-ращ-* — *-рос-*.

2) Упр. 454 — чтение и обсуждение составленных текстов.

3) Задание из рабочей тетради.

2. Упр. 456 — подготовленный диктант.

Грамматическое задание. Сделайте фонетический разбор.

III. Работа по теме урока

1. Проведите самостоятельные наблюдения (§ 86, с. 37) и сделайте вывод.

Вывод. В корне после шипящих под ударением слышится *о*, а пишется *ё*.

2. Сверка вывода с правилом (с. 37), дополнение вывода исключениями.

— Можно ли проверить гласные в корне после шипящих? Как это сделать?

Комментарий

Мы можем проверить гласные в корне после шипящих, изменив форму слова или подобрав однокоренные слова: *желудёвый*, *шепчет*, *пчелиный*, *шелковистый*, *жердь* и т. д. Из этого ряда слов только в двух (*шепчет*, *жердь*) гласная корня ударная, но и в остальных словах слышится не [о].

В словах же, которые даны в правиле учебника как исключения, изменение форм и подбор однокоренных слов не влекут изменения, слышится все равно [о] или близкий к нему звук: *шомпол*, *в капюшоне*, *жокейский*, *шорохи*, *шоколад*. Последнее слово произошло от испанского *chocolate*, его принято произносить с первым гласным [о].

IV. Закрепление изученного материала

1. Упр. 457 — комментированное письмо.

2. Упр. 458 — выразительное чтение, выполнение заданий (самостоятельно).

3. Упр. 459 — выполнение заданий (самостоятельно).

4. Словарная работа.

Запишите слова, помещенные в рамке на с. 38, в тетрадь-словарик; составьте с ними словосочетания.

5. Тестовое задание.

В каком слове пропущена буква *о*?

1) ш..рстка;

3) расч..ска;

2) ч..лка;

4) ш..рох.

V. Подведение итогов

– Можно ли проверить ударением буквы *ё* – *о* после шипящих в корне?

Домашнее задание

1. § 86.

2. Упр. 460 – составить словарный диктант.

3. Рабочая тетрадь: задания 112, 113 (с. 58–59).

Урок 118. Буквы *и* – *ы* после *ц*

Цели: показать условия выбора букв *и* – *ы* после *ц*; развивать навыки морфемного разбора, орфографические навыки, мотивацию к познавательной деятельности; формировать навыки работы в парах, в группе.

Планируемые результаты: учащиеся узнают условия выбора букв *и* – *ы* после *ц*; научатся применять правило написания этих гласных; строить рассуждение.

Ход урока

I. Организационный момент

II. Актуализация знаний

1. Проверка домашнего задания.

Задания из рабочей тетради.

2. Словарный диктант.

(Проводится по работам учеников – упр. 460.)

III. Самоопределение к деятельности

Послушайте, какой звук произносится после *ц* в словах: *цирковой*, *панцирь*, *огурцы*, *акация*, *дикция*, *цыпленок*, *цитрусовые*, *курицын*, *молодцы*.

Последнее слово относится к тем, кто услышал звук [ы].

IV. Работа по теме урока

1. Беседа.

– Почему мы слышим этот звук после *ц* во всех словах, хотя пишутся они то с *и*, то с *ы*? (Потому что звук [ц] всегда твердый.)

– После каких букв надо всегда писать *и*, хотя слышится *ы*? Почему? (Примерный ответ. После *ж* и *ш*: *жизнь*, *машина*, *мышь*, *ежи*. Звуки [ж] и [ш], как и [ц], тоже всегда твердые.)

Для слов, в которых встречается звук [ы] после *ц*, существует особое правило. В корнях слов и в словах, оканчивающихся на *-ция*, пишется *и*. В окончаниях и суффиксах пишется *ы*. Слова-исключения, в корнях которых пишется *ы*, легко запомнить по мнемонической фразе: *Цыган на цыпочках сказал цыпленку цыц*. Есть еще однокоренной со словом *цыц* глагол — *цыкнуть*.

Важно точно определить морфему, чтобы правильно написать. Это касается не только изучаемого сегодня правила. Морфемный разбор всегда подскажет правописание.

2. Чтение диалога и правила (§ 87, с. 38–39).

V. Закрепление изученного материала

1. Упр. 461 – выполнение задания (устно).
2. Упр. 462 – комментированное письмо.
3. Упр. 464 – выполнение задания (на доске и в тетрадах).
4. Упр. 465 – развитие речи: чтение, выбор заглавия, обсуждение вопроса; морфологический и синтаксический разбор, самостоятельная работа.

Дополнительный вопрос

– К какому типу речи относится этот текст?

Комментарий

Варианты заглавий: «Родственные слова», «Латинские корни», «Циркуль и цирк».

Тип речи – рассуждение.

(*Примерный ответ*. В первой части рассказчик приводит объяснение, к которому пришел самостоятельно путем рассуждений: он нашел общее значение слов *циркуль* и *цирк*; во второй части приводится научное объяснение, о котором рассказчик узнал из словаря.)

5. Тестовое задание.

В каком слове пропущена буква *и*?

- | | |
|---------------|--------------|
| 1) ц..кнуть; | 3) лисиц..н; |
| 2) ц..литель; | 4) панц..рь. |

VI. Подведение итогов

– Какое значение имеет морфемный разбор для правописания в словах *и* и *ы* после *ц*?

Домашнее задание

1. § 70–87 (повторение).
2. Упр. 463.
3. Контрольные вопросы и задания (с. 41).
4. Рабочая тетрадь: задания 117, 118 (с. 60).

Урок 119. Повторение темы «Морфемика. Орфография. Культура речи»

Цели: закрепить и обобщить знания, полученные по теме; развивать навыки монологической речи, самостоятельной работы; формировать навыки самоконтроля, рефлексии.

Планируемые результаты: учащиеся научатся членить слово на морфемы; применять правила написания гласных и согласных в морфемах; объяснять языковые явления.

Ход урока

I. Организационный момент

II. Актуализация знаний

Проверка домашнего задания.

1. Вопросы.

– Расскажите о правописании *и – ы* после *ц*.

– В каких морфемах встречаются *и – ы* после *ц*? (*В корнях, суффиксах и окончаниях.*)

2. Упр. 463 – проверка по цепочке (в это время фонетический и морфемный разбор выполняют на доске два ученика).

– В каком слове вы не написали после *ц* ни *и*, ни *ы*? (*Сердце.*)

3. Задания из рабочей тетради.

4. Фронтальный опрос (с. 41).

III. Закрепление изученного материала

1. Упр. 466 – выполнение заданий (устно).

Комментарий

Слова, попавшие случайно в первую колонку, – *подсказать*, во вторую – *здание* (з относится к корню), в третью – *удивить*, в четвертую – *предложить*.

2. Упр. 468 – выполнение заданий (устно).

Комментарий

Основная мысль автора выражена в последнем предложении. Пять раз в тексте повторяется слово «охранять», потому что так автор подчеркивает свою главную мысль.

3. Упр. 467 – обсуждение вопросов, выбор заглавия, самостоятельная работа.

Домашнее задание

1. § 70–87 (повторение).

2. Упр. 469.

3. Рабочая тетрадь: задания 114, 115 (с. 59).

Урок 120. Проверочная работа по теме «Морфемика. Орфография. Культура речи»

Цели: проверить знания по теме; развивать орфографические навыки, навыки работы с тестами; формировать навыки самоанализа и самоконтроля.

Планируемые результаты: учащиеся научатся применять полученные знания и умения на практике; объяснять языковые явления.

Ход урока

I. Организационный момент

II. Работа по теме урока

Словарный диктант.

Велосипедный фонарь, вести под уздцы, старинное пианино, мягкий диванчик, выйти из огня, цыганский наряд, телефонный справочник, сделать из льда, растет под окном, расположиться в кабинете, встречаем рассвет, царицыно повеление, одеваться безвкусно, точно рассчитать, лиловый цветочек, подняться на цыпочки, качается подо мной, обширная площадь, костюм работницы, расцвет искусства, редакция газеты, точный маршрут, пролетает над озером, чехол для гитары, конфетная коробка, безграмотная речь, отцовский ремень, корзиночка с пирожками, вихры надо лбом, расписание на завтра, цикл телевизионных передач, надомная работа, искусное изделие, испугаться ошибки, подробный отчет, цирковой артист, расчетливые дельцы.

(87 слов)

III. Тест по теме «Морфемика. Орфография. Культура речи»

Тест 19 (по вариантам): см. КИМы.

Домашнее задание

1. Упр. 470 – подготовка к сочинению (устно).
2. Рабочая тетрадь: задания 116, 119 (с. 60–61).

Урок 121. Развитие речи. Подготовка к сочинению по картине П.П. Кончаловского «Сирень в корзине»

Цели: развивать интерес к произведениям живописи, наблюдательность, умение описывать картины; закрепить понятие о натюрморте; развивать навыки монологической речи; формировать интерес к искусству, к самостоятельной творческой деятельности.

Планируемые результаты: учащиеся научатся строить устное и письменное высказывание; конструировать текст сочинения-описания; редактировать написанное; словесно передавать свои эстетические впечатления.

Ход урока

I. Организационный момент

II. Анализ выполнения проверочной работы

III. Работа по теме урока

1. Беседа.

Дома вы подготовили описание картины П.П. Кончаловского «Сирень в корзине», одной из множества картин, где художник изображает сирень, видимо свои любимые цветы.

Перелистаем цветные вклейки-репродукции учебника (обе части).

- С какой картиной перекликается произведение П.П. Кончаловского? (*С картиной Ф.П. Толстого «Цветы, фрукты и птица».*)
 - Чем похожи эти картины?
 - В каком жанре живописи написаны обе эти картины? (*В жанре натюрморта.*)
 - Что такое натюрморт?
2. Упр. 470 – обсуждение вопросов.

Дополнительные вопросы

- Какова композиция картины?
 - На каком фоне изображена сирень?
 - Как можно использовать в сочинении синонимы, помещенные на поле с. 43 (*богатый, обильный, щедрый*)?
3. Устные сочинения.

Пример сочинения

Картина П.П. Кончаловского «Сирень в корзине» – натюрморт, но не скажешь, что художник изобразил мертвую природу. Буйство оттенков великолепных весенних цветов прославляет природу живую, радостную.

Почти все пространство картины занимает богатый букет, помещенный в простую плетеную корзинку. На гранях корзинки играют солнечные блики, они заметны и на столе, где расположен букет. Тугие, пышные грозди сирени самых разных оттенков: нежно-розового, лилового, голубоватого, светло-фиолетового. Цветов так много, что листья едва заметны. Сирень свежа, точно ее только что срезали и принесли в комнату. Она словно наполняет своим восхитительным ароматом все вокруг.

Фон картины светлый, он отражает игру оттенков букета, игру солнечного света.

Художник любит сирень. Это видно по тому, как тщательно он выписал каждый лепесток, каждую веточку, каждый листочек. В этом проявляется восхищение художника щедрой, обильной природой, ее цветущей красотой.

IV. Подведение итогов

Домашнее задание

1. Написать (дописать) сочинение по картине П.П. Кончаловского «Сирень в корзине».
2. Работа над ошибками.

Уроки 122, 123. Контрольная работа по теме «Морфемика. Орфография. Культура речи»

Цели: проверить орфографические и синтаксические навыки, навыки морфемного и синтаксического разбора, работы с тестами; формировать навыки самоанализа.

Планируемые результаты: учащиеся научатся применять полученные знания и умения на практике; объяснять языковые явления.

Ход уроков

I. Организационный момент

II. Работа по теме уроков

Диктант.

Окна были из разноцветных стеклышек, и от этого комната старушки была освещена удивительным радужным светом. На столе стояла корзинка с чудесными вишнями. Пока Герда ела, старушка расчесывала ей волосы золотым гребешком. Волосы вились кудрями и золотым сиянием окружали милое, приветливое личико девочки.

Старушка умела колдовать. Она пошла в сад, дотронулась до розовых кустов, и они ушли глубоко в землю. Колдунья боялась, что Герда вспомнит о Кае да и убежит от нее.

Потом старушка повела Герду в цветник. Тут росли цветы всех родов и времен года. Герда прыгала от радости и играла, пока солнце не село за высокими деревьями. Тогда ее уложили в чудесную постельку с шелковыми перинками, и девочка заснула.

(110 слов)

(По Г.Х. Андерсену)

Грамматическое задание

1. Сделайте морфемный разбор слов: вариант I – *окружали*, вариант II – *вспомнит*.

2. Сделайте синтаксический разбор предложений и составьте схемы предложений. Вариант I – третье предложение текста (*Пока Герда ела, старушка расчесывала ей волосы золотым гребешком*), вариант II – шестое предложение текста (*Она пошла в сад, дотронулась до розовых кустов, и они ушли глубоко в землю*).

3. Выпишите слова с вариантами морфем, подберите примеры вариантов морфем: вариант I – из первых двух предложений первого абзаца, вариант II – из третьего и четвертого предложений первого абзаца.

Комментарий

1. Морфемный разбор слов.

1) о к р у ж а л и; 2) в с п о м н и т.

2. Синтаксический разбор предложений.

1) Пока Герда ела, старушка расчесывала ей волосы золотым гребешком.

Пока [1], [2].

2) Она пошла в сад, дотронулась до розовых кустов, и они ушли глубоко в землю.

[1], и [2].

3. Вариант I:

окна – окон, разноцветных – цвести, стеклышек – стеклышко, старушки – старушек, освещена – светом, удивительным – удивлять, радужным – радуга, вишнями – вишен.

Вариант II:

расчесывала – раздавала, ей – она, волосы – златовласая, золотым – золото, гребешком – гребешок, вились – вьются, окружали – круг, приветливое – привечать, личико – лицо, девочки – девочек.

III. Итоговый тест по теме «Морфемика. Орфография. Культура речи»

Тест 20 (по вариантам): см. КИМы.

Домашнее задание

Рабочая тетрадь: задание 120 (с. 61).

Урок 124. Заключительный урок по теме «Морфемика. Орфография. Культура речи»

Цели: устранить пробелы в освоении темы «Морфемика»; развивать орфографическую зоркость; формировать мотивацию к самосовершенствованию, навыки работы в коллективе, самоанализа, рефлексии.

Планируемые результаты: учащиеся научатся анализировать и исправлять собственные и чужие ошибки; объяснять языковые явления.

Ход урока

I. Организационный момент

II. Чтение и анализ сочинений по картине П.П. Кончаловского «Сирень в корзине»

III. Анализ контрольного диктанта и теста

IV. Работа над ошибками

V. Подведение итогов. Рефлексия

- Как связаны морфемика и орфография?
- Что такое варианты морфем? Приведите примеры.
- Как вы оцениваете свою работу на уроках?
- Что нового вы узнали о строении слова на уроках?
- Какие задания вам было интересно выполнять, а какие нет?

Домашнее задание

Рабочая тетрадь: задание 120 (с. 62).

МОРФОЛОГИЯ. ОРФОГРАФИЯ. КУЛЬТУРА РЕЧИ

ИМЯ СУЩЕСТВИТЕЛЬНОЕ

Урок 125. Имя существительное как часть речи

Цели: кратко повторить изученное о самостоятельных и служебных частях речи; дать понятие о морфологии; повторить изученное о существительном; показать морфологические признаки существительного, его синтаксическую роль; развивать мотивацию к познавательной деятельности.

Планируемые результаты: учащиеся научатся определять предмет изучения морфологии, морфологические признаки существительного; научатся различать постоянные и непостоянные признаки; объяснять языковые явления.

Ход урока

I. Организационный момент

II. Актуализация знаний

1. Проверка домашнего задания.

Задание из рабочей тетради.

2. Повторение изученного по теме «Части речи».

Мы приступаем к изучению самой большой, последней в этом году темы – «Морфология. Орфография. Культура речи». Вы заметили, что слово «морфология» является однокоренным со словом «морфемика». Действительно, у этих слов есть общий корень. Он произошел от греческого *morthe* – форма.

В слове «морфология» есть второй греческий корень – *logos*, что означает «слово, понятие, учение». Морфемика изучает части слов, а морфология изучает слово как часть речи, изучает формы слов.

Итак, морфология – это часть языкознания, в которой слово изучается как часть речи.

– Какие части речи вы знаете? (Ответы учеников.)

Вопрос о частях речи – один из самых древних и самых сложных в языкознании. Традиционно в школьной практике выделяют десять частей речи. Самостоятельные: имя существительное, имя прилагательное, имя числительное, местоимение, глагол, наречие; служебные: предлог, союз, частица; отдельная часть речи – междометие. Некоторые ученые выделяют и другие части речи, это отражается в учебниках, в том числе школьных. Мы с вами будем ориентироваться на те десять частей речи, на которые распределены более 120 тыс. слов в 17-томном «Словаре современного русского литературного языка».

В этом году мы обратимся к нескольким самостоятельным частям речи: существительному, прилагательному и глаголу, изучим их подробнее.

III. Самоопределение к деятельности

Вам, конечно, известно, что такое имя существительное. Вы знакомы с этой частью речи с самого раннего детства, когда изучали мир по картинкам и игрушкам, по окружающим вас вещам: это мяч, это кошка, это домик и т. д.

Имя существительное как часть речи вы изучали в начальной школе.

– Какие грамматические признаки имени существительного вы знаете?

Но оказывается, у имени существительного есть и другие, очень интересные признаки, о которых вы скоро узнаете.

IV. Работа по теме урока

1. Проведите самостоятельные наблюдения (§ 88, с. 44), прочитайте текст и сделайте вывод.

Вывод. Часть речи, которая называет разнообразные предметы окружающего мира, все, что существует, — имя существительное.

2. Сверка вывода с определением (с. 46).

3. Упр. 471 — беседа по вопросам (устно).

Комментарий

На вопрос *что?* отвечают неодушевленные существительные, на вопрос *кто?* — одушевленные (категория одушевленности).

4. Упр. 472 — комментированное письмо.

Дополнительное задание. Определите склонение имен существительных.

Комментарий

Имена существительные в данных предложениях играют роль подлежащих и сказуемых. Так как подлежащие и сказуемые выражены именами существительными, между ними ставится тире.

5. Упр. 473 — чтение текста, обсуждение заглавия и вопросов, письменное выполнение, комментированное выполнение грамматического задания (определение рода, числа, падежа, синтаксической роли существительных).

Комментарий

Варианты заглавий: «Книги — наши друзья», «Значение книги».

6. Упр. 475 — самостоятельная работа со словарями.

V. Подведение итогов

Имена существительные имеют грамматические признаки рода, склонения, падежа, числа, одушевленности/неодушевленности. Синтаксическая роль имен существительных разнообразна: подлежащие, дополнения, обстоятельства, сказуемые.

Домашнее задание

1. § 88.

2. Упр. 474, 476.

Урок 126. Имя существительное как часть речи (продолжение)

Цели: закрепить навыки определения морфологических признаков существительного, его синтаксической роли; учить отличать существительное от других частей речи; развивать мотивацию к познавательной деятельности.

Планируемые результаты: учащиеся узнают о синтаксической роли существительного; научатся понимать отличие существительных от других частей речи; объяснять языковые явления.

Ход урока

I. Организационный момент

II. Актуализация знаний

Проверка домашнего задания.

1. Вопросы.

- Что такое имя существительное как часть речи?
- Какие грамматические признаки существительных вам известны? Приведите примеры.
- Какова синтаксическая роль имен существительных?
- Какие знаки препинания ставятся, если подлежащее и сказуемое выражены именами существительными?

2. Упр. 474 – рассказ о персонажах и событиях любимых книг.

3. Упр. 476 – беседа по вопросам (в это время три ученика выполняют на доске морфологический, синтаксический и морфемный разбор).

Комментарий

Варианты заглавий: «Малая Родина», «С чего начинается любовь к Родине».

Дополнения, выраженные именами существительными в В. п. (прямые дополнения): любим (*что?*) место; узнает (*что?*) дом, сад; запоминает (*что?*) яблоню, стежку; не забудет (*что?*) дом, игры, дорогу; любим (*что?*) березу, речку, улицу.

Близкие по значению глаголы, объединяющие второе и третье предложения: *запоминает, не забудет*.

III. Отличие имен существительных от других частей речи

1. Беседа.

Мы говорим о существительных как о предметах, но эта часть речи обозначает не только предметы. Слово *предмет* мы понимаем широко: явление действительности, объект. Давайте разберемся.

2. **Задание.** Определите части речи (слова записаны на доске).

- 1) Синеть, синий, синева;
- 2) краснота, красненький, краснеть;
- 3) слабость, слабый, слабесть;
- 4) добреть, добротный, доброта;
- 5) желтизна, желтеть, желтоватый.

– Что общего между словами каждого ряда? (*Корень.*)

- На какие вопросы отвечают слова *синева, краснота, слабость, доброта, желтизна*? (*На вопрос имен существительных – что?*)
- Каково значение этих существительных? (*Эти слова обозначают признак как предмет, явление.*)
- Могут ли эти существительные иметь при себе прилагательные, определяющие их? Приведите примеры. (*Примерный ответ. Могут: глубокая синева, болезненная краснота, мышечная слабость, искренняя доброта, чуть заметная желтизна.*)
- Как образованы эти существительные? (*С помощью суффиксов -ев-, -от-, -ость-, -изн-.*)

Мы выяснили, что некоторые существительные имеют значение признака как явления. А могут ли имена существительные иметь значение действия как предмета, явления, т. е. быть по значению близки глаголам?

Для ответа на этот вопрос возьмем ряд глаголов и попробуем образовать от них имена существительные.

3. **Задание.** Образуйте от этих глаголов имена существительные, которые обозначают действие как предмет, явление.

Ходить, читать, уважать, купаться, восставать, грызть.

(Глаголы записаны на доске в первый столбик, по мере выполнения задания заполняем второй.)

(*Хождение, чтение, уважение, купание, восстание.*)

Комментарий

От слова *грызть* существительное не образуется. Есть однокоренные существительные *грызня* (разговорное), *грызун*, но они имеют несколько другое значение. *Грызун* – млекопитающее с сильными передними зубами (белка, мышь, суслик). *Грызня* – драка между животными; мелочная ссора, перебранка между людьми.

В словосочетании *грызть орехи* нельзя заменить глагол существительным; не скажешь же: *грызня орехов*.

Вывод. От некоторых, но не ото всех глаголов образуются существительные со значением действия, обозначающие это действие как предмет, явление.

4. Чтение теоретического материала учебника (с. 47).

IV. Закрепление изученного материала

1. Упр. 477 – выразительное чтение текста, устные ответы.
2. Упр. 478 – выполнение заданий (самостоятельная работа).
3. Упр. 479 – комментированное письмо, фонетический разбор слов на доске.

V. Развитие речи

Упр. 481 – беседа по сюжету картины Г.Г. Нисского «Февраль. Подмосковье»; написание небольшого рассказа по картине.

VI. Подведение итогов

- Что нового вы узнали об имени существительном?
- Чем существительное отличается от других частей речи?

Домашнее задание

1. § 88.
2. Упр. 480.

Урок 127. Развитие речи. Доказательства в рассуждении

Цели: развить понятие о рассуждении как типе речи; показать роль доказательства в рассуждении; развивать навыки монологической речи, рассуждения, мотивацию к познавательной деятельности; формировать навыки работы в парах, в группе.

Планируемые результаты: учащиеся научатся строить рассуждение; приводить доказательства, находить аргументы к тезису, делать вывод; объяснять языковые явления.

Ход урока

I. Организационный момент

II. Актуализация знаний

1. Проверка домашнего задания.

Упр. 480 – проверка по цепочке (в это время морфемный и пунктуационный разбор выполняют на доске три ученика).

Дополнительное задание. Выясните с помощью толкового словаря значения слова *червонный*.

Справка: это прилагательное имеет несколько значений, причем все они имеют помету (устар.). 1. Красный, алый. 2. В значении существительного – то же, что червонец (золотая монета). *Червонное золото* – высокопробный сплав золота с медью, применявшийся для изготовления червонцев и других монет.

2. Лингвистическая разминка.

Задание. Один ученик называет глагол, другой – существительное, обозначающее действие по этому глаголу как предмет, явление; далее игра идет по цепочке. Можно придумать и такие глаголы, от которых не образуются существительные.

III. Работа по теме урока

1. Обсуждение вопросов.

– Что называется рассуждением? (См. уроки 71–72.)

– Какие типы речи, кроме рассуждения, вы знаете? (*Повествование, описание.*)

2. Упр. 482 – выполнение заданий (устно).

Комментарий

Варианты заголовка: «Книги – окно в большой мир», «Чтение – наслаждение от открытий».

3. Чтение текста (письмо С.Я. Маршака), беседа по вопросам (§ 89, с. 48–49).

Комментарий

С.Я. Маршак раскрывает тезис о необходимости изучения русского языка, изучения грамматики.

Автор приводит доказательства для подтверждения своего тезиса:

1) человека, не знающего грамматики, легко сбить с толку, он может усвоить неправильные обороты речи;

2) элементарных знаний языка достаточно лишь для выражения самых простых мыслей;

3) для выражения сложных мыслей, требующих пояснений и дополнений, необходимо знать законы языка.

4. Упр. 483 – чтение, обсуждение вопросов.

Комментарий

Автор утверждает: «Хорошо быть моряком!» Его основной тезис: моряк – самая лучшая профессия.

Доказательства:

• моряки бывают в разных странах, видят мир;

• моряки – смелые, отважные люди;

• работа моряка – это романтика, красота, близость к природе.

Стиль текста – разговорный.

5. Упр. 484 – обсуждение тем, формулировка тезисов, подбор доказательств (подготовка к домашнему сочинению).

IV. Подведение итогов

– Как строится рассуждение?

– Какую роль в рассуждении играют доказательства?

Домашнее задание

1. § 89.

2. Упр. 484 – написать сочинение-рассуждение.

Урок 128. Имена существительные одушевленные и неодушевленные

Цели: развить понятие о категории одушевленности; учить различать одушевленные и неодушевленные имена существительные; развивать познавательный интерес.

Планируемые результаты: учащиеся научатся различать одушевленные и неодушевленные имена существительные; понимать их роль в речи; объяснять языковые явления.

Ход урока

I. Организационный момент

II. Чтение и разбор сочинений-рассуждений

III. Актуализация знаний

Лингвистическая разминка.

(Запись под диктовку на доске и в тетрадях; определение частей речи; выделение слов с вариантами морфем.)

В долинах весна была в полном разгаре. Цвела черемуха, и встречный ветер врывался к нам в окна.

Варианты морфем в словах: *в* – *во*, *весна* – *вёсен*, *разгар* – *расход*, *разгар* – *гореть*, *цвела* – *цвет*, *ветер* – *ветры*, *врывался* – *ворвался*, *к* – *ко*, *нам* – *мы*, *окна* – *окон*.

IV. Самоопределение к деятельности

Вы уже знакомы с одушевленными и неодушевленными именами существительными. Кажется, все просто: одушевленные отвечают на вопрос *кто?*, а неодушевленные – на вопрос *что?*

Одушевленное или нет существительное *толпа*? Ведь толпа состоит из людей. Оказывается, существительное *толпа* неодушевленное, отвечает на вопрос *что?*

V. Работа по теме урока

1. Беседа.

Выяснить принадлежность существительного к разряду одушевленных или неодушевленных поможет склонение. Дело в том, что у одушевленных существительных совпадают формы мн. ч. Р. п. и В. п., а у неодушевленных – формы мн. ч. И. п. и В. п.

Падеж	Одушевленные сущ.	Неодушевленные сущ.
И. п.	Люди	Голпы
Р. п.	Людей	Голп
В. п.	Людей	Голпы

В художественной литературе, в фольклорных произведениях иногда неодушевленные предметы выступают как одушевленные: это прием олицетворения. Вспомним, например, «Сказку о мертвой царевне и о семи богатырях» А.С. Пушкина.

- К каким неодушевленным предметам, как к одушевленным, обращаются герои сказки? (*Примерный ответ.* Злая царица обращается к зеркальцу: «Свет мой, зеркальце! Скажи да всю правду доложи»; королевич Елисей – к солнцу: «Свет наш солнышко!», к месяцу: «Месяц, месяц, мой дружок, позолоченный рожок!», к ветру: «Ветер, ветер! Ты могуч, ты гоняешь стаи туч».)
- Как ставятся знаки препинания при обращении? (*Обращения выделяются запятыми, иногда после обращения ставится восклицательный знак.*)
- Являются ли обращения членами предложения? (*Нет.*)

2. Самостоятельные наблюдения (§ 90, с. 50).

Рассмотрим рисунок на с. 50, определим одушевленные и неодушевленные имена существительные.

VI. Закрепление изученного материала

1. Упр. 485 – чтение, комментированное письмо.
2. Упр. 488 – комментированное письмо.
3. Упр. 486 – выполнение заданий (самостоятельная работа; морфологический и пунктуационный разбор выполняется на доске).

VII. Подведение итогов

- Как определить принадлежность существительного к разряду одушевленных или неодушевленных?
- На чем основан прием олицетворения?

Домашнее задание

1. § 90.
2. Упр. 487.

Урок 129. Имена существительные собственные и нарицательные

Цели: показать принцип, по которому имена существительные делятся на собственные и нарицательные; учить разграничивать собственные и нарицательные имена существительные; развивать познавательный интерес.

Планируемые результаты: учащиеся научатся различать собственные и нарицательные имена существительные; понимать их роль в речи; объяснять языковые явления.

Ход урока

I. Организационный момент

II. Актуализация знаний

1. Проверка домашнего задания.

Упр. 487 (чтение составленных предложений с обращениями).

2. Лингвистическая разминка.

Задание. Запишите текст на доске и в тетрадях, определите грамматические признаки имен существительных (вариант I — одушевленных, вариант II — неодушевленных), их синтаксические роли; составьте схему предложения.

Как-то юнга Дудочкин
Бросил в море лот,
И на эту удочку
Клюнул кашалот.

Ю. Ч. Ким

Примечание

Обратим внимание на синтаксическую роль имени собственного: *Дудочкин* — приложение к слову *юнга*. Но ученикам еще неизвестно понятие «приложение». Существительное *Дудочкин* можно рассматривать как синтаксически неделимое словосочетание (в единстве со словом *юнга*), тогда это словосочетание — подлежащее.

Можно от подлежащего *юнга* задать вопрос *какой?* и рассматривать существительное *Дудочкин* как определение (несогласованное).

III. Работа по теме урока

1. Беседа.

Предположим, в класс пришел новый ученик. Нам надо познакомиться с ним.

— Что мы скажем? («*Как тебя зовут?*»)

Он назовет свое имя — его собственное имя, а вы — свое.

— Что еще мы у него выясним? («*Какую книгу ты читаешь?*», «*Как зовут твою собаку?*», «*На какой улице ты живешь?*» и т. д.)

— Зачем даются имена, клички, названия?

2. Самостоятельные наблюдения (§ 91, с. 52); чтение теоретических сведений (с. 52, 56).

IV. Закрепление изученного материала

1. Упр. 489 — выразительное чтение, комментированное письмо, словарная работа.

Комментарий

Слово *Родина*, так же как слова *Отечество*, *Отчизна*, написано с прописной буквы. В данном случае эти слова можно рассматривать как синоним слова *Россия*, т. е. как имена собственные. Слова *Родина*, *Отечество*, *Отчизна* пишут с прописной (большой) буквы в тех случаях, когда хотят подчеркнуть их высокое значение, торжественное звучание. В остальных случаях эти слова пишутся со строчных букв: *Приморская тайга – родина уссурийских тигров*.

– Как называется война 1812 года? (*Отечественная война*.)

2. Упр. 490 – комментированное письмо.

3. Упр. 495 – обсуждение вопросов и заданий; определение стиля речи текста – научный.

4. Упр. 496, 497 – выполнение заданий, самостоятельная работа.

5. Упр. 498 – чтение, выбор заглавия, обсуждение вопросов, самостоятельная работа.

Комментарий

Варианты заглавия: «Каменная сказка», «История Московского Кремля».

Вид (тип) текста – повествование с элементами описания. Стил ь – публицистический. Доказательства: речь идет об общественно значимом памятнике старины, кратко приводится его история, указаны конкретные исторические факты и названия; текст содержит устойчивые, традиционные для публицистического стиля выражения (*каменная сказка, уходит корнями в глубину столетий*); есть характерный для публицистического стиля прием антитезы – противопоставления (*самая «старшая» – самая «юная»*).

6. Упр. 500 – обсуждение.

7. Словарная работа.

Запишите словосочетание, помещенное в рамке на с. 52, в тетрадь-словарик, составьте с ним предложения: *Великая Отечественная война*.

V. Занимательная лингвистика

1. Упр. 493 – игра «Кто больше?».

2. Упр. 492 – чтение диалога по ролям.

VI. Подведение итогов

– Как отличить имена собственные от имен нарицательных?

Домашнее задание

1. § 91.

2. Упр. 491.

3. Упр. 494 или 501 (на выбор).
4. Индивидуальное задание: подготовить сообщение о названиях улиц, площадей в честь знаменитых людей (по упр. 499).

Урок 130. Род имен существительных

Цели: закрепить знания о категории рода имен существительных; приучать к соблюдению речевых норм; развивать навыки согласования членов предложения, мотивацию к познавательной деятельности; формировать навыки работы в парах, в группе.

Планируемые результаты: учащиеся научатся определять род имен существительных; согласовывать имя существительное с прилагательным и глаголом в прошедшем времени; объяснять языковые явления.

Ход урока

I. Организационный момент

II. Актуализация знаний

Проверка домашнего задания.

1. Упр. 491 – ученики по очереди читают записанные ими имена, отчества, фамилии, остальные стараются ответить, чем знаменит тот или иной человек.

2. Упр. 494 – ученики по очереди читают собственные имена существительные, остальные стараются ответить, о героях каких книг идет речь.

3. Упр. 501 – чтение ответов на вопросы.

4. Проверка выполнения индивидуального задания: сообщение о названиях улиц своего города, села.

5. Вопросы.

– Сколько родов имен существительных есть в русском языке? (*Три рода: мужской, женский и средний.*)

– Почему слова *отец, муж, мальчик, сын, ученик, заяц, бык, конь* относятся к мужскому роду, а слова *мать, женщина, девочка, дочь, ученица, зайчиха, корова, лошадь* – к женскому?

– Какие слова относятся к среднему роду?

– С помощью каких слов можно прояснить род существительных? (*Прояснить род помогают связанные с существительными слова – прилагательные и глаголы прошедшего времени.*)

III. Работа по теме урока

Почему *солнце* среднего рода, а *луна* – женского? Почему *яблоко* среднего рода, *слива* – женского, а *апельсин* – мужского?

Объяснить принадлежность многих слов к тому или иному роду трудно. Приходится принимать как данность то, что выработано языком за время его существования.

Есть еще слова общего рода. *Засоня, неряха, зазнайка, невежа, умница* и т. п. – эти слова могут относиться к лицам и женского, и мужского пола.

В большинстве случаев мы не задумываемся, к какому роду относится то или иное слово. Однако в некоторых случаях приходится обращаться за помощью к словарям.

– Как вы думаете, почему глаголы именно прошедшего времени проясняют род существительных? (*Потому что только в прошедшем времени глаголы изменяются по родам.*)

IV. Закрепление изученного материала

1. Упр. 502, 503 – выполнение задания (устно).
2. Упр. 504 – комментированное письмо.
3. Упр. 506 – выполнение заданий (самостоятельная работа).
4. Упр. 507 – чтение фрагментов сказки Ю. Олеши «Три толстяка», обсуждение вопросов, самостоятельное выполнение 1-го отрывка.

Комментарий

Слова, с помощью которых мышь описывается так, словно речь идет о человеке, находим во втором отрывке:

Мышь сидела с крайне равнодушным видом, как будто ей не впервые сидеть за решеткой. Она притворялась.

Такое уподобление одних предметов другим (метафора) характерно для художественного стиля. В данном случае использован частный вид метафоры – олицетворение.

Примечание

Обратим внимание учеников на запятые при деепричастных оборотах во втором и третьем отрывке. Можно сказать, что подобные обороты обозначают добавочное действие, подробно изучать их мы будем позднее.

V. Подведение итогов

– Почему важно знать, к какому роду относится то или иное имя существительное?

Домашнее задание

1. § 92.
2. Упр. 505, 507 (2-й и 3-й отрывки).

Урок 131. Имена существительные, которые имеют форму только множественного числа

Цели: дать понятие об именах существительных, имеющих форму только множественного числа; приучать к соблюдению речевых норм; развивать навыки лингвистического разбора, мотивацию к познавательной деятельности; формировать навыки работы в парах, в группе.

Планируемые результаты: учащиеся научатся определять существительные, имеющие форму только множественного числа; использовать их в речи; предупреждать речевые ошибки; объяснять языковые явления.

Ход урока

I. Организационный момент

II. Актуализация знаний

Проверка домашнего задания.

1. Упр. 505 – чтение слов, внесенных в таблицу.

Комментарий

Обратим внимание на слово *рельс* – оно мужского рода. У этого слова интересная история. Оно попало в русский язык с ошибкой.

Дело в том, что слово *рельс* происходит от английского *rail* (ед. ч.). Ошибочно в русском языке закрепилось значение мн. ч. (*рельсы*) как ед. ч. Действительно, чаще всего называют этот предмет во мн. ч. К английскому слову во мн. числе (*rails*) добавили еще и русское окончание для мн. ч. Так получилось: *рельсы*.

2. Упр. 507 – чтение (в это время ученик составляет на доске схему предложения с прямой речью).

III. Закрепление темы «Род имен существительных»

Задание. Проясните род имен существительных с помощью прилагательных и глаголов прошедшего времени, составьте предложения; употребите имена существительные в ед. ч.

Тюль, рояль, шампунь, туфли, рельсы, тапки.

(**Примерный ответ.** На окнах висел красивый тюль. В зале стоял концертный рояль. Травяной шампунь стоил недорого. Узкая туфля жала ногу. На шпалы лег тяжелый рельс. Правая тапка куда-то подевалась.)

Примечание

Задание выполняем устно, по мере выполнения вносим слова в таблицу.

IV. Самоопределение к деятельности

Как вы убедились, какой бы грамматический признак имени существительного мы ни взяли, везде нас подстерегают загадки и неожиданности.

Сегодня поговорим о числе имен существительных. Уж здесь-то, наверное, все просто: когда говорим об одном предмете, используем ед. ч., когда говорим о двух и больше, используем мн. ч.

V. Работа по теме урока

1. Беседа.

Посмотрите, у меня в руках несколько предметов: назовите их. (В руках учителя очки, ножницы, консервы.)

Каждого предмета по одному, почему же мы используем форму мн. ч., называя их?

Дело в том, что в русском языке существуют слова, имеющие форму только мн. ч. Если мы добавим еще одни ножницы или очки, мы точно так же употребим форму мн. ч.

– Объясните, почему именно эти предметы имеют форму только мн. ч. Приведите другие примеры подобных существительных, попробуйте найти этому объяснение.

Строение этих предметов парное: две линзы, две дужки у очков, две половинки у ножниц. Вы можете сказать, что есть слово *очко*. Есть, но его значение не связано со значением существительного *очки*, оно связано со спортивной тематикой, например: *Наша команда имеет преимущество в два очка*.

Другие примеры: *сани, клещи, кусачки, весы*.

Ответить, почему существительное *консервы* имеет форму только мн. ч., затруднительно; возможно, потому, что содержимое банки консервов неоднородно, не единично.

2. Самостоятельные наблюдения (§ 93, с. 58).

VI. Закрепление изученного материала

1. Упр. 508 – комментированное письмо.

2. Упр. 509 – обсуждение, запись слов.

Комментарий

1) Названия орудий труда, инструментов: *вилы, тиски, клещи*;

2) названия игр: *салочки, городки, шахматы, нарды*;

3) названия предметов: *сливки, макароны, опилки*.

3. Упр. 510 – выполнение заданий (устно).

4. Словарная работа.

Упр. 511 – чтение, отработка орфоэпических норм, запись в тетрадь-словарик.

VII. Подведение итогов

- В чем особенность существительных, имеющих форму только множественного числа?

Домашнее задание

1. § 93.
2. Упр. 512.
3. Индивидуальное задание: найти на географической карте своего края (своей области) топонимы (географические названия), которые имеют форму только мн. ч.; составить с ними предложения.

Урок 132. Развитие речи. Сжатое изложение

Цели: развивать умения членить текст на части, находить основную мысль текста, владеть приемами сжатия текста; формировать интерес к самостоятельной творческой деятельности.

Планируемые результаты: учащиеся научатся использовать приемы сжатия текста; выделять главную мысль текста; озаглавливать текст; строить речевые высказывания; объяснять языковые явления.

Ход урока

I. Организационный момент

II. Актуализация знаний

Проверка домашнего задания.

1. Упр. 512 – пересказ текста, обсуждение задания и вариантов заглавия: «Чернила-невидимки», «Чудесные чернила».

2. Выполнение индивидуального задания: чтение предложений с местными топонимами, которые имеют форму только мн. ч.

III. Работа по теме урока

1. Беседа.

Вы уже пересказывали текст сжато: вспомним историю о зазнавшемся пне (см. урок 39). На этот раз задание усложняется: необходимо уложиться всего в 60 слов, причем в это число входят и короткие слова – местоимения, предлоги, союзы, частицы.

Но сначала необходимо познакомиться с текстом, внимательно прочитать его, выделить основную мысль, найти самые важные предложения.

2. Работа с текстом Е.А. Пермяка «Перо и чернильница» (упр. 513).

1) Выразительное чтение текста (читает учитель или заранее подготовленные ученики по ролям).

Примечание

Следует пояснить ученикам, что до 60-х гг. прошлого столетия шариковых ручек не было, писали ручками со стальным пером, обмакивая его в чернила.

2) Обсуждение вопросов и заданий к тексту.

Комментарий

К вопросу о четырех основных частях текста.

Первая часть – первый диалог внука и деда. Вторая часть – попытки Сережи «добыть» сказку. Третья – второй диалог внука и деда. Четвертая – заключение о притче деда.

К вопросу о главной мысли каждой части.

Главная мысль первой части: «Откуда ты сказки берешь?», второй части: «а сказка не зацепляется», третьей части: «Придет время – не только сказку, а может быть, что-нибудь покрупнее вытащишь», четвертой части: «дедову притчу запомнил».

3. Советы учителя.

Для того чтобы сжать текст, можно пересказать диалоги своими словами (упростить), опустить (исключить) детали, обращения, подробности, повторы, обобщить предложения с однородными членами, оставить лишь несколько развернутые главные мысли каждой части. Таким образом, мы применим приемы сжатия текста – упрощение, исключение, обобщение.

4. Написание черновиков изложения, редактирование.

Пример сжатого изложения

Как-то Сережа спросил у деда, откуда тот берет сказки. Дед ответил, что достает их из чернильницы.

Сережа поступил в школу, научился писать, попробовал из чернильницы сказки добывать, но напрасно.

Он спросил у деда, почему у него ничего не выходит. Дед утешил: «Придет время, научишься, если не только собой будешь занят».

Не все понял Сережа, а дедову притчу запомнил, другим пересказал.
(60 слов)

Домашнее задание

1. Написать чистовик сжатого изложения.

2. Рабочая тетрадь: задание 125 (с. 65).

Урок 133. Имена существительные, которые имеют форму только единственного числа

Цели: дать понятие об именах существительных, имеющих форму только единственного числа; приучать к соблюдению речевых норм; развивать навыки лингвистического разбора, мотивацию к познавательной деятельности; формировать навыки работы в парах, в группе.

Планируемые результаты: учащиеся научатся определять существительные, имеющие форму только единственного числа; использовать их в речи; предупреждать речевые ошибки; объяснять языковые явления.

Ход урока

I. Организационный момент

II. Актуализация знаний

1. Проверка домашнего задания.

1) Чтение и анализ изложений.

2) Задание из рабочей тетради.

2. Лингвистическая разминка.

Задание. Перепишите предложение, записанное на доске.

Поутру в салазки Саша садилась, летела стрелой, полная счастья, с горы ледяной. (*Н.А. Некрасов*)

– Имя собственное *Саша* может принадлежать и мальчику, и девочке. Как мы узнаем, о ком идет речь? (*Примерный ответ.* По глаголам в форме прошедшего времени: *садилась, летела*, по прилагательному *полная*.)

– Какое существительное имеет форму только мн. ч.? Проверьте согласную в корне слова. (*Салазки – салазок*.)

– Что означает слово *салазки*? (*Маленькие санки*.)

– Объясните остальные орфограммы.

III. Самоопределение к деятельности

Логично предположить, что, если есть существительные, имеющие форму только мн. ч., должны быть и существительные, имеющие форму только ед. ч. Это действительно так. Попробуйте привести примеры.

IV. Работа по теме урока

1. Беседа.

Многие имена собственные не имеют формы мн. ч. Нет, например, двух «Москв», нескольких «Нев» (формы *Москвы*, *Невы* – Р. п. имен собственных *Москва*, *Нева*). Нет формы мн. ч. у отвлеченных существительных: нет двух «совестей», нельзя сказать «несколько здоровий» (формы *совести*, *здоровья* – Р. п. соответствующих существительных, а форм «совестей», «здоровий» вообще не существует).

Есть и другие существительные, имеющие форму только ед. ч. Например, слово, встретившееся нам в начале урока (см. лингвистическую разминку).

– Что это за существительное? (*Счастье*.)

2. Самостоятельные наблюдения (§ 94, с. 61).

V. Закрепление изученного материала

1. Упр. 514 – запись примеров на доске и в тетрадях.

2. Упр. 515 – отработка орфоэпических норм: чтение вслух; комментированное письмо.

3. Упр. 516 – самостоятельная работа с последующей проверкой.

4. Словарная работа.

Запишите слова, помещенные в рамках на с. 61, 62, в тетрадь-словарик, составьте с ними словосочетания.

Молодежь, каучу́к, фарфо́р, цеме́нт, шаве́ль, све́кла, си́лос, хло́пок, простор, приво́лье, раздо́лье, необъя́тный.

VI. Подведение итогов

– В чем особенность существительных, имеющих форму только единственного числа?

Домашнее задание

1. § 94.

2. Упр. 517.

3. Рабочая тетрадь: задание 124 (с. 64).

Урок 134. Три склонения имен существительных

Цели: закрепить навыки работы с тестами, определения типов склонения, изменений существительных по падежам; развивать мотивацию к обучению.

Планируемые результаты: учащиеся научатся определять склонение существительных; применять правило постановки мягкого знака в существительных 3-го склонения; объяснять языковые явления.

Ход урока

I. Организационный момент

II. Актуализация знаний

Проверка домашнего задания.

1. Упр. 517 – распределение существительных по группам (фонетический и морфемный разбор слов два ученика выполняют на доске).

2. Задание из рабочей тетради.

III. Тест по теме «Имя существительное»

Тест 21 (по вариантам): см. КИМы.

IV. Работа по теме урока

1. Обсуждение вопросов.

– Что такое склонение?

– Сколько типов склонения в русском языке?

– Сколько падежей в русском языке?

– По какому падежу определяется тип склонения?

– Какие роли в предложении играют существительные в И. п.? (*Роль подлежащего, иногда сказуемого. Существительные в И. п. бывают в предложении обращениями, в этом случае они не являются членами предложения.*)

2. **Задание.** Поставьте существительные в И. п. и запишите их в три столбика по типам склонений (выполняется на доске и в тетрадях).

Пять тетрадей, разгрузить машину с цементом, накормить супом из щавеля, любоваться новогодней елью, наблюдать за тренировкой юношей, написать письмо дочери.

Ответ

1-е склонение

машина

тренировка

юноша

письмо

2-е склонение

цемент

суп

щавель

3-е склонение

тетрадь

ель

дочь

V. Закрепление изученного материала

1. Упр. 519 – выполнение заданий (устно).

2. Упр. 521 – работа с таблицей: уточнение сведений о склонениях (на доске и в тетрадях).

Склонение	Род	Окончание в И. п. ед. ч.	Пример
1-е	Женский Мужской	-а, -я	Весна, капля, юноша, судья

Склонение	Род	Окончание в И. п. ед. ч.	Пример
2-е	Мужской Средний	Нулевое -о, -е	Трамвай, троллейбус Стекло, блюдо
3-е	Женский	Нулевое, на конце <i>ь</i>	Помощь, соль

Комментарий

На конце имен существительных после шипящих *ь* пишется только в словах 3-го склонения.

VI. Подведение итогов

– Как определяется склонение?

Домашнее задание

- § 95.
- Упр. 520 – определить тип склонения, дополнить пятью-шестью примерами.
- Упр. 518 – подготовка к диктанту (устно).

Урок 135. Падеж имен существительных

Цели: закрепить навыки изменений существительных по падежам, определения падежей, правописания падежных окончаний; развивать мотивацию к познавательной деятельности.

Планируемые результаты: учащиеся научатся определять падеж существительных, узнают правила определения падежа; научатся объяснять языковые явления.

Ход урока

I. Организационный момент

II. Анализ выполнения теста

III. Актуализация знаний

Проверка домашнего задания.

- Упр. 518 – подготовленный диктант.
- Упр. 520 – чтение примеров однокоренных существительных, относящихся к разным типам склонения.

IV. Работа по теме урока

- Беседа.
 - Назовите падежи и вопросы к ним.
 - Что нужно сделать, чтобы правильно определить падеж?
- Самостоятельные наблюдения (§ 96, с. 63–64).

3. Упр. 522 – различение совпадающих форм именительного и винительного падежа.

Комментарий

Важно обратить внимание на совпадение форм И. п. и В. п. у некоторых существительных. В первом примере существительное *ячень* стоит в В. п., является дополнением без подлежащего: *сеют* (что?) *ячень*. Во втором примере существительное *ячень* стоит в И. п., является подлежащим: *ячень колосится*. Надо вдуматься в смысл предложения (кто или что совершает действие, над кем или над чем совершается действие) – это поможет определить падеж правильно.

К существительному в В. п. можно подставить вспомогательный глагол; подобрать однородный член другого склонения: *вижу* (кого? что?) *ячень, рожь, пшеницу*, и это поможет определить падеж.

4. **Задание.** Определите падеж существительных в предложениях, записанных на доске (устные рассуждения).

Стул поставили у окна. Небо затянули облака. Новые дома построили за год. По телевизору показали новый мультфильм.

5. Работа по предупреждению речевых ошибок.

Чтение теоретического материала учебника на с. 66; составление словосочетаний «глагол + существительное в Р. п. с предлогом *из* или *с*». Например: *вернулся из магазина, пришел с футбольного матча, приехал из деревни, возвратился с дачи*.

V. Закрепление изученного материала

1. Упр. 523 – комментированное письмо (на доске и в тетрадях).

2. Упр. 524 – обсуждение проблемы (устно).

Ответ

Ученик определял падежи по окончаниям, не ставя падежные вопросы, не учитывая связи между словами. Он не принял во внимание, что у существительных 1-го склонения (*тетрадка*) совпадают формы Д. п. и П. п., а у существительных 3-го склонения (*тетрадь*) совпадают формы Р. п., Д. п. и П. п.

Правильный ответ: *выполнена* (в чем?) *в тетрадке, не было* (в чем?) *в тетради* – П. п.

Комментарий

Для определения падежа важно ставить падежные, а не смысловые вопросы (где? куда? когда? почему?).

Например: *После драки кулаками не машут. Не машут* (после чего?) *после драки* (Р. п.); *не машут* (чем?) *кулаками* (Т. п.).

Смысловые вопросы ставим для определения синтаксической роли слова в предложении: *Не машут (когда?) после драки* (обстоятельство).

В сомнительных случаях можно подставить существительное другого склонения (см. выше — п. V-3) или заменить единственное число множественным: 1) *Вчера ездил к бабушке*. 2) *Мне нравится в бабушке ее веселый характер*. Формы существительного одинаковы: *бабушке*.

Заменим существительным 2-го склонения: *ездил к деду, нравится в деду*. Для верности заменим еще существительным во множественном числе: *ездил к бабушкам; нравится в бабушках*.

Вывод. В первом случае — Д. п., во втором — П. п.

3. Упр. 525 — выполнение заданий (устно).

4. Упр. 526 — комментированное письмо.

5. Упр. 530 — работа по вариантам: вариант I выполняет задание под цифрой 1, II — под цифрой 2; после этого — проверка.

6. Упр. 527, 529 — выполнение заданий (самостоятельная работа).

VI. Занимательная лингвистика

Из истории названия падежей

Большинство названий падежей впервые употребил М.В. Ломоносов в труде «Российская грамматика». Названия падежей происходят от древнегреческих слов. Слово «отклоняется» от начальной формы, а каждое изменение — это падение (падеж). Древнеримские ученые перевели заимствованные греческие термины, позднее русские ученые заимствовали эти переводы.

Винительный падеж назван так по ошибке. У греков это «устремительный» падеж — «этиатике» (действие направлено): *читаю книгу, пишу письмо* и т. д. Древнеримские ученые неправильно перевели, считая, что слово образовано от «этиа» — «вина», и назвали падеж «аккузативус» — обвинительный, винительный. Мы до сих пор употребляем ошибочный термин «винительный», хотя никакой вины нет и не было.

Предложный падеж называется так потому, что употребляется только с предлогами: *о книге, в школе*.

VII. Подведение итогов

— Как не ошибиться в определении падежа?

Домашнее задание

1. § 96.

2. Упр. 528.

3. Упр. 531 или 532 (на выбор).

4. Работа над ошибками.

Урок 136. Правописание гласных в падежных окончаниях существительных в единственном числе

Цели: закрепить навыки правописания падежных окончаний существительных; показать условия выбора *-е* — *-и* в безударных окончаниях; развивать мотивацию к познавательной деятельности.

Планируемые результаты: учащиеся научатся определять падеж существительных, узнают правила определения падежа, правописания падежных окончаний; научатся объяснять языковые явления.

Ход урока

I. Организационный момент

II. Актуализация знаний

1. Словарный диктант.

Молодежь, необъятный, Отечество, приволье, Родина, простор, Отчизна, вырасти, отцы, Великая Отечественная война, мощный, операция, праздничный, памятный.

2. Проверка домашнего задания.

1) Упр. 528 — ответ на дополнительный вопрос (морфологический разбор выполняется на доске).

2) Упр. 531 — обсуждение вопросов и заглавия: «Разноцветный снег», «Краски февраля».

3) Упр. 532 — обсуждение вопросов и заданий.

III. Самоопределение к деятельности

Самостоятельные наблюдения и чтение правила (§ 97, с. 67, 68).

Мы вспомнили правописание гласных в падежных окончаниях существительных в ед. ч., повторив теоретический материал. Возникает вопрос: нет ли какого-то легкого правила, чтобы проверять безударные окончания существительных в косвенных падежах?

IV. Работа по теме урока

Такое правило есть. Мы знаем, что набор окончаний для каждого склонения одинаков. Чтобы проверить безударное окончание, надо подобрать существительное того же склонения с ударным окончанием в том же падеже; ударное окончание подскажет, какую букву надо писать в безударном окончании: *о странé* — *о берёзе*, *на окнé* — *на вечере*, *у рж́и* — *у оттепели*.

Надо сказать, что проверочные существительные легко подобрать к 1-му и 2-му склонению, а к 3-му это сделать сложнее, так

как мало существительных 3-го склонения с ударными окончаниями в косвенных падежах, их лучше запомнить: *рожь* — *ржи*, *ложь* — *лжи*. А может быть, вы найдете свои примеры?

Применим это правило на практике.

V. Закрепление изученного материала

1. Упр. 533 — комментированное письмо.

2. Упр. 535 — чтение, самостоятельное выполнение.

Комментарий

От пословицы *Собака на сене лежит: сама не ест и скотине не дает* образовалась поговорка, которая употребляется гораздо чаще самой пословицы: *собака на сене*.

3. Упр. 536 — выполнение заданий, самостоятельная работа (морфемный, фонетический и синтаксический разбор выполняют на доске три ученика).

VI. Подведение итогов

— Когда в родительном, дательном и предложном падеже пишется окончание *-е*, а когда — *-и (-ы)*?

Домашнее задание

1. § 97 (с. 67, 68).

2. Упр. 534, 537.

Урок 137. Правописание гласных в падежных окончаниях существительных в единственном числе (продолжение)

Цели: закрепить навыки правописания падежных окончаний существительных; показать условия выбора гласных в безударных окончаниях существительных на *-ия*, *-ий*, *-ие*; развивать мотивацию к познавательной деятельности.

Планируемые результаты: учащиеся научатся определять падеж существительных, узнают правила определения падежа, правописания падежных окончаний; научатся выбирать гласные в безударных окончаниях существительных на *-ия*, *-ий*, *-ие*; объяснять языковые явления.

Ход урока

I. Организационный момент

II. Актуализация знаний

1. Объяснительный диктант.

Доверять молодежи, жить в республике, удивляться необъятной шири моря, расставить на скатерти, посадить цветы на балконе, работать на даче с весны до осени, улыбаться от гордости и радости, вспоминать о раздолье полей, отдыхать в воскресенье.

2. Проверка домашнего задания.

1) Упр. 534 – чтение составленных предложений, комментарии к орфограммам.

2) Упр. 537 – выполнение заданий.

(Во время проверки упр. 534 двое учеников записывают на доске колонки с ответами.)

III. Работа по теме урока

1. Беседа.

Рассмотрим особую группу существительных, относящихся к 1-му и 2-му склонению. Это существительные, оканчивающиеся на *-ия*, *-ий*, *-ие*.

Во-первых, приведем примеры таких существительных и определим их морфемный состав: *компания*, *алюминий*, *знание*.

Подчеркнем, что речь идет не об окончаниях, а о буквах, на которые оканчиваются подобные слова.

– Как правильно определить окончание? (*Надо просклонять существительные: изменится только окончание, прояснится основа.*)

Просклоняем наши существительные (на доске) и выясним, что гласный *и* относится к основе.

Во-вторых, заметим, что там, где у обычных существительных окончание *-е* или *-и*, у нашей группы и у существительных 3-го склонения – только *-и*.

2. Работа с таблицей.

Падеж	Существительные 1-го и 2-го склонения не на <i>-ия</i> , <i>-ий</i> , <i>-ие</i>	Существительные 1-го и 2-го склонения на <i>-ия</i> , <i>-ий</i> , <i>-ие</i> и 3-го склонения
И. п.	Земля, варенье	Компания, алюминий, знание, ночь
Р. п.	Земли, варенья	Компании, алюминия, знания, ночи
Д. п.	Земле, варенью	Компании, алюминию, знанию, ночи
П. п.	Земле, варенье	Компании, алюминии, знании, ночи

Вывод. Если склоняем существительные 1-го и 2-го склонения на *-ия*, *-ий*, *-ие* или существительные 3-го склонения, мы знаем, что в косвенных падежах в сомнительных случаях окончание только *и*.

3. Чтение теоретического материала учебника (§ 97, с. 69).

Примечание

На с. 70 даны существительные с предлогами: *о лекции, о юбилее, об армии*. Отметим, что вариант морфемы (предлог *об*) употребляется в том случае, если существительное начинается с гласной, обозначающей один звук (не *е, ё, ю, я*): *об арбузе, об уроках, об играх, об основе, об экономике, но: о ели, о ёжике, о юнге, о яблоке*.

IV. Закрепление изученного материала

1. Упр. 538 – комментированное письмо.

2. Упр. 539 – чтение текста, беседа по вопросам.

Комментарий

Стиль речи – научно-популярный, есть элементы разговорного стиля (частица *уж*, вводные слова).

Главная мысль первой части – слов, оканчивающихся на *-ий*, в нашем языке не так уж много; второй части – существительные, оканчивающиеся на *-ие, -ия*, в нашей речи встречаются часто.

Обратим внимание на логическую неточность в рассуждении. В первой части текста среди примеров немногих слов на *-ий* есть существительное *алюминий*, а среди противопоставленных им слов – *калий, магний*, которые, как и алюминий, являются химическими элементами. Почему они попали в разные группы?

3. Словарная работа.

Запишите слова, помещенные в рамке на с. 70 (*о лекции, о юбилее, об армии*), в тетрадь-словарик, составьте с ними словосочетания.

V. Подведение итогов

– В чем особенность склонения существительных на *-ия, -ий, -ие*?

Домашнее задание

1. § 97 (с. 69).

2. Упр. 540.

Урок 138. Правописание гласных в падежных окончаниях существительных в единственном числе (продолжение)

Цели: закрепить навыки правописания падежных окончаний существительных, соблюдения речевых норм; развивать мотивацию к познавательной деятельности.

Планируемые результаты: учащиеся научатся определять падеж существительных, узнают правила правописания падежных окончаний существительных в единственном числе; научатся объяснять языковые явления.

Ход урока

I. Организационный момент

II. Актуализация знаний

Проверка домашнего задания.

Упр. 540 – взаимопроверка.

III. Работа по теме урока

1. Комплексная работа с предложением.

Примечание

Желательно разделить эту работу по группам учеников, дать 4–5 мин и затем заслушать выступления групп.

1) Перепишите предложение, записанное на доске, назовите автора и произведение.

И, ше..ствуя важно, в сп..койстви.. чи(н, нн)ом, лоша..ку в..дет под уздцы муж..ч..к.

2) Подчеркните грамматическую основу.

3) Выпишите из предложения имена существительные, выделите орфограммы, объяснить правописание.

4) Объясните значение слова *узды* с помощью толкового словаря.

5) Сделайте фонетический разбор слова *узды*.

6) Объясните значение суффиксов в остальных существительных.

7) Назовите слова с вариантами морфем.

Комментарий

И, шествуя важно, в спокойствии чинном, лошадку ведет под узды мужичок.

Это строки из стихотворения Н.А. Некрасова «Крестьянские дети». Грамматическая основа – *ведет мужичок*.

Узды – только форма мн. ч. *Под узды*, т. е. за узду около удил.

Узда – часть сбруи, надеваемая на голову лошади для управления ею, ремни с удилами и поводьями.

Удила – часть конской сбруи, состоящая из железных стержней, прикрепленных к ремням узды и вкладываемых в рот лошади при взнуздывании.

Узд-цы

у – [у] – гласн., безударн.

з – [с] – согласн., глух., тв.

д – [–]

ц – [ц] – согласн., глух., тв.

ы – [ы] – гласн., ударн.

5 букв, 4 звука.

Суффиксы существительных *лошадку* и *мужичок* -к- и -ок- имеют уменьшительно-ласкательное значение.

Слова с вариантами морфем: *важно* – *важен*, *в* – *во*, *лошадку* – *лошадок*, *ведет* – *вести*, *под* – *подо*, *узды* – *узdeckа*, *мужичок* – *мужичка*.

2. Беседа.

Вы заметили, что в только что разобранным предложении нам встретилось существительное на *-ие*: *спокойствие*? Некоторые из таких отвлеченных существительных, т. е. таких, которые представляют собой признак, качество, рассматриваемые независимо от предмета, имеют варианты морфем: *сомнение* и *сомненье*, *воспитание* и *воспитанье*, *управление* и *управленье* и т. д. Разумеется, склоняются они по-разному.

То же самое относится к некоторым вариантам имен: Мария и Марья, Наталия и Наталья, София и Софья, Анастасия и Настасья и т. д. Имена с мягким знаком: Марья, Настасья – имеют простонародный оттенок. Например, героиня русских народных сказок – Марья (Марья-искусница), а героини библейских историй носят имя Мария.

Необходимо учитывать вариант имени, особенно на письме.

IV. Закрепление изученного материала

1. Упр. 541 – комментированное письмо.

2. Упр. 542 – самостоятельное выполнение заданий (фонетический, морфемный, синтаксический и пунктуационный разбор выполняют на доске пять учеников).

3. Упр. 543 – выполнение заданий (устно).

4. Упр. 545 – выполнение заданий (самостоятельная работа).

V. Подведение итогов. Рефлексия

- Что нового вы узнали о склонении существительных?
- Почему особенно важно соблюдать правильные написания падежных окончаний в именах? (*Во всех документах необходимо соблюдение правильных написаний имен, потому что иначе документы будут считаться недействительными.*)
- Есть ли имена на *-ия*, *-ий* у ваших родственников, знакомых? Узнайте у них, не сталкивались ли они с ошибками

в склонении их имен? Правильно ли они сами склоняют свои имена?

Домашнее задание

1. § 97.
2. Упр. 544, 546 – выполнение заданий (письменно).
3. Упр. 547 – подготовить выразительное чтение текста (устно).

Урок 139. Развитие речи. Изложение

Цели: развивать навыки анализа текста, устного и письменного изложения текста; формировать интерес к самостоятельной творческой деятельности.

Планируемые результаты: учащиеся научатся определять тему текста; выделять главную мысль текста, выделять микротемы; составлять план; строить речевые высказывания; подробно излагать текст с изменением лица рассказчика; объяснять языковые явления.

Ход урока

I. Организационный момент

II. Актуализация знаний

Проверка домашнего задания.

Упр. 544 – чтение словосочетаний, взаимопроверка.

III. Работа по теме урока

1. Беседа.

Автор текста изложения, которое вы будете писать сегодня (упр. 547), – замечательный писатель Виктор Петрович Астафьев. Его родина – небольшая сибирская деревня Овсянка в Красноярском крае. Астафьев рассказывает о себе, о своих впечатлениях. Такой рассказ называется автобиографическим.

Вы должны будете изложить текст от 3-го лица. Но сначала прочитаем весь текст и обсудим некоторые вопросы.

2. Выразительное чтение текста.
3. Пересказ первой части текста.
4. Упр. 547 – беседа по вопросам.

Дополнительные вопросы

- В каком стиле написан текст?
- Определите тип речи текста.
- С помощью каких образительно-выразительных средств описывает березы Астафьев?
- Найдите примеры просторечных, разговорных слов. Какова их роль в тексте?

Комментарий

Варианты заглавий: «Родные березы», «Уголок родины».

Текст написан в художественном стиле. Тип речи — описание.

Астафьев описывает березы так, что они представляются читателю живыми, родными существами. Писатель использует олицетворения: *березы... не лопотали, отпошли и выходили их*; метафоры: *в зеленой пене березового листа*; сравнения: *три березки толщиной в детскую руку; сиротами кажутся; пестрели, как веселые сороки*. Действительно, черно-белая раскраска берез напоминает оперенные сороки-белобоки.

Автор выбирает слова с уменьшительно-ласкательными суффиксами и эпитеты, подчеркивающие нежность, незащищенность, трогательность березок: *в мягкой травке, березки, полянкой; на нежной зелени; хорошо, покойно взгляду*.

Просторечные, разговорные слова и выражения: *бродил, глазел, дивился, не лопотали; нельзя было оторвать глаз* — подчеркивают простоту, безыскусность, искренность чувств автора. Березки напомнили ему родную деревню, родину, куда стремилась его душа.

5. Пересказ текста (от 3-го лица).

6. Написание изложения.

Домашнее задание

Упр. 546.

Урок 140. Множественное число имен существительных

Цели: показать способы образования форм множественного числа существительных; развивать навыки грамотной речи, мотивацию к познавательной деятельности.

Планируемые результаты: учащиеся узнают способы образования форм множественного числа существительных; научатся выбирать гласные в окончаниях существительных в форме множественного числа; предупреждать речевые ошибки; объяснять языковые явления.

Ход урока

I. Организационный момент

II. Чтение и анализ изложений

III. Актуализация знаний

1. Проверка домашнего задания.

Упр. 546 – чтение сообщений о погоде, обсуждение вопросов и заданий.

2. Объяснительный диктант.

Графически объясните орфограммы.

В мире есть много необычных памятников. В Дании находится знаменитый памятник героине сказки Андерсена Русалочке.

IV. Самоопределение к деятельности

Мы изучали существительные, которые имеют формы только ед. и только мн. ч. Но все же большинство слов русского языка имеют обе формы – ед. и мн. ч. Оказывается, и здесь нас ожидает немало интересного и необычного. Начнем с самостоятельных наблюдений, проведем небольшое исследование.

V. Работа по теме урока

1. Самостоятельные наблюдения (§ 98, с. 73–74), выразительное чтение.

2. Упр. 548 – определение склонений существительных, сопоставление их падежных окончаний (на доске и в тетрадях).

Комментарий

Удобнее выполнить задание в виде таблицы.

Падеж	1-е склонение	2-е склонение	3-е склонение
Д. п.	Дорожкам	Зверям, окнам, облакам, морям	Ветвям, дверям
Т. п.	Дорожками	Зверями, окнами, облаками, морями	Ветвями, дверями
П. п.	Дорожках	О зверях, в окнах, на облаках, в морях	На ветвях, в дверях

Вывод. Существительные всех склонений во мн. ч. в косвенных падежах имеют одинаковые окончания.

VI. Закрепление изученного материала

1. Упр. 549 – комментированное письмо.

2. Работа с таблицей (с. 74).

Вывод. В И. п. мн. ч. имена существительные женского рода 1-го и 3-го склонения имеют окончание *-и (-ы)*; имена существительные мужского рода 1-го и 2-го склонения имеют окончания *-и (-ы)* и *-а (-я)*; имена существительные среднего рода – окончание *-а (-я)*.

3. Упр. 550 – отработка орфоэпических норм.

4. Словарная работа.

Запишите слова, помещенные в рамке на с. 73, в тетрадь-словарик, в раздел «Орфоэпия»; обозначьте ударение, добавьте другие

слова, в которых часто неправильно ставят ударение; несколько раз произнесите их вслух в составе словосочетаний.

Инженёры, офицёры, договоры, трéнеры, шофёры, мéсяцы, тóрты, гóспитали, гербы́, столяры́.

VII. Подведение итогов

- От чего зависит выбор окончания во мн.ч. имен существительных?

Домашнее задание

1. § 98.
2. Упр. 551.

Урок 141. Множественное число имен существительных (продолжение)

Цели: закрепить навыки образования форм мн. ч. существительных; развивать навыки грамотной речи, орфографические навыки, мотивацию к познавательной деятельности; формировать навыки работы в парах, в группе, навыки рефлексии.

Планируемые результаты: учащиеся узнают способы образования форм множественного числа существительных; научатся выбирать гласные в окончаниях существительных в форме множественного числа; предупреждать речевые ошибки; объяснять языковые явления.

Ход урока

I. Организационный момент

II. Актуализация знаний

Проверка домашнего задания.

Упр. 551 – проверка по цепочке (в это время два ученика выполняют на доске синтаксический и пунктуационный разбор).

III. Работа по теме урока

1. Упр. 552 – выполнение заданий.

Рассмотрим картинки, сделаем вывод: на верхних частях картинок изображены *листья, зубы, корни*, на нижних – *листья, зубья, корни*; в ед. ч. формы этих существительных совпадают: *лист, зуб, корень*.

2. Упр. 553 – комментированное письмо (повторение орфограммы «Употребление *ь* на конце существительных после шипящих»).

3. Работа по предупреждению речевых ошибок.

1) Беседа.

Поговорим об очень частых ошибках, которые многие допускают ежедневно в привычных бытовых ситуациях.

- Как, например, вы попросите в магазине: *Взвесьте мне, пожалуйста, двести граммов конфет* или *двести грамм*?
- Как вы скажете: *Купил пять килограмм картошки* или *пять килограммов*? (Правильно: *двести граммов, пять килограммов*.)
- Как правильно: *Мама купила несколько пар носков* (или *носок*) и *две пары чулок* (или *чулков*)? (Правильно: *носков, чулок*.)
- Рассмотрите картинки к упр. 554 (с. 75) и составьте словосочетания с существительными в Р. п. мн. ч.: *яблоки, помидоры, баклажаны, макароны*. (Правильно: *яблок, помидоров, баклажанов, макарон*.)

2) Упр. 554 – комментированное письмо.

4. Словарная работа.

Запишите слова, помещенные в рамке на с. 75, в тетрадь-словарик, несколько раз произнесите вслух формы И. п. в ед. ч. и Р. п. во мн. ч.; запишите и эти формы: *апельсин – апельсинов; мандарин – мандаринов*.

IV. Подведение итогов. Рефлексия

- В чем особенности правописания существительных в Р. п. мн. ч., оканчивающихся на шипящую?
- Правильно ли вы называли формы мн. ч. имен существительных, о которых мы говорили?
- Прислушайтесь к речи окружающих, постарайтесь вежливо поправлять чужие ошибки в образовании мн. ч. имен существительных.

Домашнее задание

1. § 98.
2. Упр. 555.

Урок 142. Правописание о – е после шипящих и ц в окончаниях существительных

Цели: обосновать выбор гласных *о – е* после шипящих и *ц* в окончаниях существительных; повторить знаки препинания при прямой речи и диалоге; развивать навыки работы с тестами,

интерес к познавательной деятельности; формировать навыки работы в парах, в группе.

Планируемые результаты: учащиеся научатся применять правило выбора гласных *о* – *е* после шипящих и *ц* в окончаниях существительных; объяснять языковые явления.

Ход урока

I. Организационный момент

II. Актуализация знаний

1. Проверка домашнего задания.

Упр. 555 – обсуждение вопросов (в это время три ученика выполняют на доске пунктуационный, морфемный и фонетический разбор).

2. Лингвистическая разминка.

Задание. Запишите предложение под диктовку, объясните орфограммы и постановку знаков препинания, составьте схему предложения.

Суворов говорил: «Тяжело в ученье, легко в бою».

III. Работа по теме урока

1. Самостоятельные наблюдения (§ 99, с. 76), формулировка вывода.

2. Работа по учебнику.

1) Упр. 556 – комментированное письмо (на доске и в тетрадях).

2) Упр. 557 – выполнение заданий (самостоятельная работа).

IV. Повторение темы «Диалог»

Упр. 558 – чтение (сначала про себя, затем по ролям); запись диалога; выполнение морфологического и пунктуационного разбора на доске и в тетрадях.

V. Тестовое задание

В каком ряду в обоих словах пропущена одна и та же буква?

1) написать в тетрад..., деревья в ине...;

2) *о решени.. задач..;*

3) манить калач...м, проходить марш...м;

4) путешествовать по Якути..., встретиться в воскресенье.. .

VI. Лингвистическая игра «Четвертое лишнее»

Определите лишнее слово на слух:

1) камыш, мышь, карандаш, малыш (*мышь* – женского рода);

2) доктор, профессор, договор, мастер (*договор* – *договоры*, в остальных случаях окончание в Р. п. -а).

VII. Подведение итогов

- От чего зависит выбор гласных *о* – *е* после шипящих в окончаниях существительных?

Домашнее задание

1. § 99.
2. Упр. 559 – подготовка к диктанту.
3. Контрольные вопросы и задания (с. 78).

Урок 143. Повторение темы «Имя существительное»

Цели: закрепить изученное об имени существительном; развивать навыки монологической речи, выразительного чтения, лингвистического разбора, работы с тестами; формировать навыки самоконтроля, рефлексии.

Планируемые результаты: учащиеся научатся определять морфологические признаки имени существительного и их особенности; применять правила написания гласных в окончаниях существительных; объяснять языковые явления.

Ход урока

I. Организационный момент

II. Работа по теме урока

1. Упр. 559 – подготовленный диктант.
2. Беседа по контрольным вопросам и заданиям (развернутые ответы с примерами).
3. Работа по учебнику.
 - 1) Упр. 560 – выразительное чтение, обсуждение вопросов, самостоятельное выполнение.

– Объясните, почему некоторые слова в тексте написаны с прописной (большой) буквы.

Комментарий

Есть четыре причины.

- Часть слов – имена собственные.
- Первое слово каждого предложения пишется с прописной буквы.
- Слово *Бог* принято писать с прописной буквы. Кстати, конечный согласный звук этого слова [х] (традиционное произношение).
- В предложении с прямой речью первое слово прямой речи пишется с прописной буквы.

2) Упр. 561 – выразительное чтение, обсуждение заглавий, самостоятельное выполнение (морфологический и пунктуационный разбор выполняют на доске два ученика).

Комментарий

Варианты заглавий: «Жажда знаний», «Замечательный писатель».

III. Подведение итогов. Рефлексия

- Что нового вы узнали об имени существительном?
- Какие морфологические признаки существительного вам наиболее интересны?
- Что в правописании имен существительных вам кажется сложным?
- Как вы оцениваете свою работу на уроках?

Домашнее задание

1. § 100 – самостоятельное изучение.
2. Упр. 562 – составить словарный диктант.

Урок 144. Морфологический разбор имени существительного

Цели: развивать навыки морфологического разбора, монологической речи, работы с тестами; формировать навыки самоконтроля.

Планируемые результаты: учащиеся научатся определять порядок морфологического разбора имени существительного; выполнять разбор; объяснять языковые явления.

Ход урока

I. Организационный момент

II. Актуализация знаний

Проверка домашней работы.

Словарный диктант.

Великая Отечественная война, об армии, офицеры, молодежь, о юбилее, инженеры, необъятный, каучук, фарфор, апельсин, мандарин, цемент, шавель, свёкла, силос, хлопок.

III. Работа по теме урока

1. Рассказ о порядке морфологического разбора имени существительного (§ 100, с. 79).

2. Устный и письменный морфологический разбор существительных из предложения:

Картография – наука о составлении географических карт.

3. Диктант.

Вы когда-нибудь видели, как кормится енот? Он обычно стоит у водоема, опустив передние лапы в воду, и ощупывает ил проворными чувствительными пальцами, выскивает в нем лягушек, рыбу, раков и прочую живность. Еноты, прежде чем съесть какой-нибудь кусочек, тщательно прополаскивают его.

(40 слов)

(Э. Сетон-Томпсон)

Примечание

Знаки препинания во втором и третьем предложениях необходимо прокомментировать (выделение деепричастных оборотов и придаточных предложений еще незнакомо ученикам).

Грамматическое задание

1. Подчеркните все имена существительные как члены предложения.

2. Сделайте морфологический разбор имен существительных: вариант I – (у) водоема, вариант II – пальцами.

3. Обозначьте падежи существительных: вариант I – одушевленных, вариант II – неодушевленных.

IV. Тест по теме «Имя существительное»

Тест 22 (по вариантам): см. КИМы.

Домашнее задание

§ 88–100 – повторить (подготовка к контрольной работе).

Уроки 145, 146. Контрольный диктант. Тест

Цели: проверить орфографические и синтаксические навыки, навыки лингвистического разбора, работы с тестами; формировать навыки самоанализа.

Планируемые результаты: учащиеся научатся применять полученные знания и умения на практике; объяснять языковые явления.

Ход уроков

I. Организационный момент

II. Работа по теме уроков

Диктант.

Опускался вечер. Сквозь густые прибрежные заросли на воду падали отблески заката, тянулись живыми струями в глубину. Васютка взглянул

в воду и замер: около травы копошились рыбы, пошевеливали жабрами и хвостами. Рыбы было так много, что Васютку взяло сомнение, он подумал: «Водоросли, наверное?»

Небо уже потемнело, в лес опускались сумерки. Середина озера напоминала сейчас раскаленную печку. Заря догорала. В потемневшей синеве неба стыли редкие неподвижные облака. Начали прорезаться звезды. Показался маленький, похожий на ноготок, месяц.

Устал Васютка за день, но сон не шел. Он подбросил в костер дров, снова лег на спину. Облака исчезли. Подступила дремота.

(92 слова)

(По В.П. Астафьеву)

Примечание

Следует сообщить ученикам о двоеточии в третьем предложении и о запятой при вводном слове в четвертом предложении или не считать ошибками, если эти знаки препинания не будут поставлены.

Грамматическое задание

1. Сделайте морфологический разбор существительных: вариант I – *заката*; вариант II – *струями*.

2. Сделайте синтаксический разбор предложений и составьте их схемы. Вариант I – первое предложение второго абзаца (*Небо уже потемнело, в лес опускались сумерки*), вариант II – второе предложение третьего абзаца (*Он подбросил в костер дров, снова лег на спину*).

3. Выпишите существительные, которые употребляются: вариант I – только во мн. ч.; вариант II – только в ед. ч.

Комментарий

1. Морфологический разбор слов.

Сквозь густые прибрежные заросли на воду падали отблески заката, тянулись живыми струями в глубину.

Вариант I

I. *Заката* – сущ. (чего?).

II. Н. ф. *закат*; нариц., неодуш., м. р., 2-е скл., в Р. п., в ед. ч.

III. *Отблески* (чего?) заката.

Вариант II

I. *Струями* – сущ. (чем?).

II. Н. ф. *струя*; нариц., неодуш., ж. р., 1-е скл., в Т. п., во мн. ч.

III. *Тянулись* (чем?) струями.

2. Синтаксический разбор предложений.

I. Небо уже потемнело, в лес опускались сумерки.

II. Он подбросил в костер дров, снова лег на спину.

3. Вариант I – *дрова, сумерки*, вариант II – *синева, дремота*.

III. Итоговый тест по теме «Имя существительное»

Тест 23 (по вариантам): см. КИМы (проводится на втором уроке).

Домашнее задание

Упр. 563 – подготовить устный рассказ по картине.

Урок 147. Развитие речи.

Подготовка к сочинению по картине

Г.Г. Нисского «Февраль. Подмосковье»

Цели: развивать интерес к произведениям живописи, наблюдательность, умение описывать картины; закрепить понятие о пейзаже; развивать навыки монологической речи; формировать интерес к искусству, к самостоятельной творческой деятельности.

Планируемые результаты: учащиеся научатся строить устное и письменное высказывание; конструировать текст сочинения-описания; редактировать написанное; словесно передавать свои эстетические впечатления, использовать средства выразительности.

Ход урока

I. Организационный момент

II. Анализ контрольных работ

III. Самоопределение к деятельности

Репродукцию картины Г.Г. Нисского «Февраль. Подмосковье» мы уже рассматривали (см.: урок 126) в связи с изучением имени существительного. Вернемся к ней и рассмотрим более вдумчиво: вам предстоит устно описать картину.

Некоторые, наиболее внимательные из вас, заметили, что в подготовке рассказов, устных и письменных, могут помочь упражнения учебника: 480, 481, 518, 563. Прочитаем тексты и задания этих упражнений.

Дома вы подготовили устные рассказы. Слушайте друг друга внимательно: вам надо будет написать отзыв на устное сочинение одного из ваших товарищей.

Между выступлениями будем делать маленький перерыв, чтобы вы успели записать необходимое – наброски для будущей рецензии.

IV. Работа по теме урока

Примечание

В новом учебнике помещена несколько урезанная репродукция, некоторые фрагменты картины остались за ее пределами. Можно воспользоваться репродукцией из старого учебника или найти репродукцию лучшего качества в альбомах живописи.

- В каком жанре живописи написана картина? (*В жанре пейзажа.*)
- Что изображено на картине? (*Примерный ответ.* Неохватный простор, уходящее за горизонт шоссе, справа – железнодорожная насыпь, видны вагоны поворачивающего поезда, остроконечные ели, дачный домик среди елей, отдыхающая лыжница, фигурки людей у шоссе возле машины, высокие облака, закат, тени на снегу.)
- Какова композиция картины? Как расположены на ней предметы?
- Какие краски использовал художник?

Пример сочинения

Большую часть картины занимает простор неба. Оно розоватого цвета. Лес вдалеке пересекает пространство картины, отделяет небо от земли. Февральский снег отражает цвета заката, становится нежно-розовым. На снегу тени от высоких елей, которые своими остроконечными вершинами разрезают небо.

Темно-серая лента шоссе, свободная от снега, упирается острием в горизонт. Ее очертания повторяют заостренные контуры елей. Устремлена ввысь и башенка дачи, затерявшейся в елях.

Геометричность, четкость темных предметов: треугольников елей, дачного домика и перспективы шоссе, прямоугольников и треугольников теней на снегу и облаков, прямых линий столбов – сглаживаются мягкими розоватыми и голубоватыми оттенками, преобладающими на картине. Она оставляет светлое, спокойное, радостное впечатление.

V. Подведение итогов

Каждый из вас увидел на картине что-то свое, нашел свои слова для ее описания, для передачи впечатлений, поделился с другими, и теперь у нас более объемное, полное, глубокое представление о произведении – мы смотрим теперь на картину не только своими глазами, мы отмечаем детали, мелочи, обращаем внимание на то, чего раньше не видели. Мы учимся воспринимать произведения искусства и радоваться им.

Домашнее задание

1. Написать отзыв на устное сочинение по картине.
2. Работа над ошибками.

ИМЯ ПРИЛАГАТЕЛЬНОЕ

Урок 148. Имя прилагательное как часть речи

Цели: закрепить изученное о прилагательных в начальной школе; показать роль прилагательных в речи; развивать навыки анализа текста, мотивацию к познавательной деятельности.

Планируемые результаты: учащиеся научатся отличать имя прилагательное от других частей речи; узнают морфологические признаки имени прилагательного; научатся различать постоянные и непостоянные признаки; объяснять языковые явления.

Ход урока

I. Организационный момент

II. Чтение и разбор отзывов на устные сочинения

III. Работа по теме урока

1. Обсуждение вопросов.

– Что называется прилагательным?

– С какой частью речи согласуются прилагательные?

– Как изменяются прилагательные?

2. Самостоятельные наблюдения (§ 101, с. 81), беседа по вопросам.

IV. Закрепление изученного материала

1. Упр. 565 – выполнение заданий (устно).

2. Упр. 566 – комментированное письмо.

Комментарий

Словосочетания, в которых прилагательные употреблены в переносном значении: *серым утром, серым днем, черную весть, по шелковым перышкам.*

3. Упр. 567 – выразительное чтение, обсуждение вопросов, самостоятельное выполнение (морфологический и морфемный разбор слов выполняется на доске).

Дополнительный вопрос

– Какой художественный прием использован в описании березки?

Комментарий

Прилагательные, с помощью которых береза описана как живое существо: *грустную, нарядную, родную, ненаглядную.* Наряд березки описывается как наряд девочки, это прием олицетворения.

4. Упр. 568 – выразительное чтение, обсуждение вопросов, списывание второй части текста.

Комментарий

Стиль текста – художественный. Тема текста – отношение человека к живой природе. Основная мысль: предостеречь человека, который часто губит живое «по пустой прихоти», от бездумного отношения к природе.

Первая часть – первые два предложения. Вторая часть – следующие три предложения. Звуковые впечатления от падения дерева передают чередования сонорного [р] и шипящих и свистящих звуков: *затрещит, зашумит вершиной; с нарастающей быстротой и шумом; шуму ветра; рухнет.*

Синонимы к слову *сотрясение*: *дрожание, колебание.*

5. Упр. 569 – обсуждение вопросов (письменно).

V. Занимательная лингвистика

Подберите как можно больше определений-прилагательных, характеризующих Жилина и Костылина – героев рассказа Л.Н. Толстого «Кавказский пленник».

VI. Подведение итогов

– Каково значение прилагательных в речи?

Домашнее задание

1. § 101.
2. Упр. 570.

Уроки 149, 150. Имя прилагательное как часть речи (продолжение)

Цели: показать роль прилагательных в художественной речи, в предложении; развивать навыки анализа текста, мотивацию к познавательной деятельности; формировать навыки работы в группах.

Планируемые результаты: учащиеся узнают морфологические признаки имени прилагательного; научатся различать постоянные и непостоянные признаки; узнают синтаксическую роль прилагательных в предложении; научатся понимать роль прилагательных в художественной речи; объяснять языковые явления.

Ход уроков

I. Организационный момент

II. Актуализация знаний

1. Проверка домашнего задания.

1) Вопросы.

- На какие вопросы отвечает имя прилагательное?
- Какую роль в предложении играют имена прилагательные?

2) Упр. 571 – обсуждение заданий (в это время три ученика выполняют на доске синтаксический, пунктуационный и морфологический разбор).

Комментарий

Первый абзац текста составляют все предложения, кроме двух последних.

Прилагательные в предложении чаще всего являются определениями, а в данном тексте почти все прилагательные играют роль сказуемых.

Синонимы к слову *отзывчивый*: *чуткий, душевный*.

2. Лингвистическая разминка.

Задание. Запишите предложение под диктовку (на доске и в тетрадах), выполните синтаксический разбор, укажите способы образования прилагательных.

От железнодорожной трассы я направился проселочной дорогой через долинные широколиственные леса.

III. Закрепление изученного материала

1. Упр. 571 – чтение, беседа по вопросам, комментированное письмо.

Комментарий

Первый абзац составляют первые пять предложений, второй абзац – остальные, кроме двух последних.

Простой (в данном контексте) – открытый, прямой, бесхитростный. *Простоватый* – недалекий, наивный.

2. Упр. 572 – выполнение заданий (устно).

3. Предупреждение речевых ошибок. Упр. 575 – комментированное письмо (морфемный и морфологический разбор слов – на доске).

Комментарий

Выпишем словосочетания: *холодной водой, с веселыми юношами и девушками, у знакомой старушки, на огромном айсберге, с разными сувенирами, о весеннем ливне, с тонким ароматом*. Остальные словосочетания содержат излишние прилагательные, однородные по значению с существительными.оборот речи, в котором сочетаются «лишние» слова, называется *плеоназмом*.

Уточним значения слов *айсберг* (нем. – *ледяная гора*) – плавающая гора, отколовшаяся от прибрежного ледника; *сувенир* – памятный подарок.

4. Упр. 577 – выполнение заданий (первые три пары слов разберем в классе, далее – самостоятельное выполнение).

IV. Работа по теме уроков

1. Прямое и переносное значение прилагательных.

Задание. Подберите к данным прилагательным существительные; проясните прямое и переносное значение прилагательных.

1-я группа – *свежий*, 2-я – *черный*, 3-я – *строгий*, 4-я – *острый*.

Примеры:

1) свежая булка, свежий вид, свежее белье, свежая вода, свежие силы, свежие краски, свежий след, свежий ветер, на свежую голову;

2) черные волосы, черный ход, черная работа, черная магия, черный юмор, черная сторона жизни, черная зависть, черный кофе, держать в черном теле, черная кошка;

3) строгий учитель, строгий ошейник, строгие правила, строгий тон, строгий выговор, строгая диета, строгая последовательность, строгие черты лица, строгий костюм;

4) острый нож, острый взгляд, острый язык, туфли с острыми носами, острое зрение, острый запах, острый перец, острая боль, острый момент в игре.

2. Роль прилагательных в художественных произведениях.

– Представьте себе, что прилагательные исчезли из нашей речи. Что произойдет?

Послушайте фрагменты из стихотворений.

- 1) Улыбнулись сонные березки,
Растрепали шелковые косы.
Шелестят зеленые сережки,
И горят серебряные росы.

С.А. Есенин

- 2) Но один есть в мире запах,
И одна есть в мире нега:
Это русский зимний полдень,
Это русский запах снега.

Дон-Аминадо

– Какую роль играют прилагательные в стихотворении Есенина? (*Примерный ответ.* Прилагательные являются образными определениями – эпитетами, одновременно эпитеты играют роль олицетворений (*сонные*), метафор (*шелковые, серебряные*).

– В чем особенность прилагательных в стихотворении Дон-Аминадо? (*Примерный ответ.* Если убрать из этих строк прилагательные, потеряется не только красота и вырази-

тельность эпитетов, но и смысл стихотворения, утратится чувство любви поэта к потерянной Родине, чувство тоски по ней.)

Обратимся к фрагменту сказки Г.Х. Андерсена «Снежная королева». (Можно прочитать сначала без прилагательных.)

Это были отряды войска королевы. Одни напоминали собой ежей, другие – змей, третьи – медвежат с шерстью. Все они одинаково сверкали белизной, все были хлопьями.

А вот как звучит настоящий текст сказки:

Это были передовые отряды войска Снежной королевы. Одни напоминали собой больших безобразных ежей, другие – стоголовых змей, третьи – толстых медвежат со взъерошенной шерстью. Все они одинаково сверкали белизной, все были живыми снежными хлопьями.

Сравним фрагменты и сделаем вывод.

Вывод. Мы видим, что образность художественной речи – поэтической или прозаической – во многом складывается благодаря прилагательным, эпитетам. Точные, образные прилагательные помогают проникнуть в мир поэзии, в мир сказки, ощутить красоту этого мира.

V. Подведение итогов

Сформулируйте с помощью прилагательных ответ на вопрос: «Какой делают речь прилагательные?»

Домашнее задание

1. § 101.
2. Упр. 573, 574 – описать пасмурный день.
3. Упр. 576 – подготовить рассказ об имени прилагательном.
4. Индивидуальное задание: подготовить сообщение о роли прилагательных в художественных произведениях на одном-двух примерах.

Урок 151. Правописание гласных в падежных окончаниях прилагательных

Цели: обратить внимание на связь прилагательного с существительным в словосочетании и предложении; показать способ выбора окончаний прилагательных; развивать мотивацию к познавательной деятельности.

Планируемые результаты: учащиеся научатся определять падеж имен прилагательных; применять правила правописания падежных окончаний прилагательных; использовать методы проверки; объяснять языковые явления.

Ход урока

I. Организационный момент

II. Актуализация знаний

Проверка домашнего задания.

1. Рассказ об имени прилагательном.
2. Реализация индивидуального задания.
3. Упр. 573, 574 – чтение описаний (в это время три ученика выполняют на доске фонетический, морфологический и пунктуационный разбор).

III. Работа по теме урока

1. Самостоятельные наблюдения (§ 102, с. 86).

Вывод. Окончания прилагательных совпадают с окончаниями вопросов к ним.

2. Чтение правила на с. 86 и теоретических сведений на с. 87 и 88.

3. **Задание.** Выпишите из текста словосочетания «существительное + прилагательное», устно объясните выбор окончаний прилагательных. Вспомните, из какого произведения взят фрагмент. (Текст записан на доске.)

Дворец. Классная комната королевы. Широкая доска в резной золотой раме. Парта из розового дерева. На бархатной подушке сидит и пишет длинным золотым пером четырнадцатилетняя королева. Перед ней седобородый профессор арифметики и чистописания, похожий на старинного астролога. Он в мантии, в докторском причудливом колпаке с кистью.

Примечания

1) Можно усложнить задание и попросить выписать словосочетания «существительное + прилагательное», сгруппировав их по падежам.

2) Обратим внимание на произношение окончаний в Р. п.: на месте *-ого-*, *-его-* буква *г* обозначает звук [в].

(*Это фрагмент из сказки С.Я. Маршака «Двенадцать месяцев».*)

3) Запишем ответы на доске и в тетрадях.

И. п.: классная комната, широкая доска, четырнадцатилетняя королева, седобородый профессор.

Р. п.: из розового дерева, на старинного астролога.

Т. п.: длинным золотым пером.

П. п.: в резной золотой раме, на бархатной подушке, в докторском причудливом колпаке.

Дополнительные вопросы

– Окончания прилагательных в каких падежах мы проверяем по вопросам? (*В косвенных падежах.*)

- Почему нельзя проверить окончания прилагательных в И. п. и В. п. по вопросам? (*Примерный ответ.* Потому что в И. п. и В. п. (неодушевл.) прилагательные мужского рода отвечают на один вопрос: *какой?*, но имеют разные окончания: *-ый, -ий, -ой.*)

IV. Закрепление изученного материала

1. Упр. 578 – комментированное письмо.
2. Упр. 579 – обсуждение вопросов, самостоятельное выполнение.
3. Упр. 580 – выразительное чтение, обсуждение заданий, самостоятельное выполнение.

Варианты заглавий: «Разноцветный снег», «Какого цвета снег?», «Цвета снега».

(Два ученика выполняют на доске морфемный и фонетический разбор, третий составляет схему последнего предложения.)

4. Упр. 582 – выразительное чтение, самостоятельное выполнение.

V. Занимательная лингвистика

(Слова записаны на доске, учитель их не произносит. Подсказка: дело в произношении слов.)

– Укажите лишнее слово.

- 1) Синего, большого, немного, прекрасного (немного – произносится [г]).
- 2) Прилично, привычно, скучно, отлично (скучно – произносится [ш]).
- 3) Строго, старого, берлога, дорога (старого – произносится [в]).

VI. Подведение итогов

- Как с помощью вопросов можно определить гласные в окончаниях прилагательных?
- В каких падежах нельзя проверить гласные в окончаниях прилагательных?

Домашнее задание

1. § 102.
2. Упр. 581.
3. Рабочая тетрадь: задание 129 (с. 66).

Урок 152. Правописание гласных в падежных окончаниях прилагательных (продолжение)

Цели: закрепить навыки правописания окончаний прилагательных; показать условия выбора букв *о* или *е* в окончаниях при-

лагательных после шипящих; развивать навыки работы с тестами, мотивацию к познавательной деятельности.

Планируемые результаты: учащиеся научатся применять правила правописания падежных окончаний прилагательных; писать буквы *о* или *е* в окончаниях прилагательных после шипящих; научатся использовать методы проверки; объяснять языковые явления.

Ход урока

I. Организационный момент

II. Актуализация знаний

1. Проверка домашнего задания.

1) Вопросы.

– Как определить, какое окончание пишется у прилагательных?

– Какие окончания нельзя проверять вопросом?

– В каких падежах совпадают окончания прилагательных в женском роде?

2) Упр. 581 – чтение и обсуждение описаний.

3) Задание из рабочей тетради.

2. Лингвистическая разминка.

Задание. Определите, в каких падежах стоят прилагательные с окончаниями *-ем, -юю, -ого, -ий, -им, -ой*. Какого они рода?

(*Примерный ответ.* Окончания *-ем, -ого, -ий, -им* имеют прилагательные мужского или среднего рода в П. п. (*-ем*), Р. п. (*-ого*), И. п. или В. п. (*-ий*), Т. п. (*-им*). Окончания *-юю, -ой* имеют прилагательные женского рода в В. п. (*-юю*) и в любом из других косвенных падежей (*-ой*.)

III. Работа по теме урока

Самостоятельное чтение правила (§ 102, с. 89).

IV. Закрепление изученного материала

Упр. 583 – комментированное письмо.

V. Тест по теме «Имя прилагательное»

Тест 24 (по вариантам): см. КИМы.

Домашнее задание

1. § 102.

2. Упр. 584 – подготовка к диктанту (устно).

3. Упр. 586 – пересказ текста.

4. Подготовить небольшой устный рассказ на тему «Мое любимое животное».

Уроки 153, 154. Развитие речи. Описание животного

Цели: закрепить навыки определения описания как типа речи, монологической речи, анализа текста и его изложения; развивать мотивацию к познавательной и творческой деятельности.

Планируемые результаты: учащиеся научатся узнавать типы речи; составлять план, составлять тексты-описания в соответствии с задачами определенного стиля речи; передавать свои эстетические впечатления, используя прилагательные как средства выразительности; объяснять языковые явления.

Ход уроков

I. Организационный момент

II. Анализ выполнения тестов

III. Актуализация знаний

Проверка домашнего задания.

Упр. 584 – подготовленный диктант.

IV. Самоопределение к деятельности

Почти у каждого из вас есть какое-нибудь домашнее животное. А если не у вас, то у ваших друзей, родственников наверняка живут дома собака, или кошка, или рыбки, или хомячки. Правда, интересно наблюдать за их поведением? Замечать, как они растут, смотреть на их игры, проказы; любоваться их ловкостью, грацией; рассказывать о том, какие они умные и красивые.

V. Работа по теме уроков

Сегодня мы будем работать с текстами о животных. Вы и сами подготовили небольшие рассказы. Послушаем.

1. Краткие рассказы учеников (описания животных).

2. Обсуждение рассказов учеников.

3. Самостоятельные наблюдения (§ 103, с. 90) и беседа по вопросам.

Дополнительный вопрос

– Какой тип речи называется описанием?

Комментарий

Автор показывает, что козочка нравится мальчикам, с помощью художественных приемов: уменьшительно-ласкательных суффиксов (*маленькая козочка, беленькая, рожками*), эпитетов (*пушистая, беззаботно*), олицетворения (прямая речь).

4. Упр. 586 — выразительное чтение, выбор заглавий, обсуждение вопросов, устный пересказ (морфемный, фонетический, пунктуационный и морфологический разбор выполняется на доске и в тетрадях.)

Комментарий

Варианты заглавий: «Благородный Дворняк», «Цепной пес и моська», «Собачье благородство».

Вопросы к тексту

- Как вы понимаете выражение «собачье благородство»?
- Что значит «из породы крыловских мосек»?
- Какие художественные приемы помогают создать образ Дворняка? (*Примерный ответ.* Прежде всего, олицетворение: наделение собаки человеческими качествами (благородство), несобственно-прямая речь (собаке приписываются мысли): *Знай, мол, вперед, на кого бросаться, а я об тебя пачкаться не хочу.* Образ Дворняка становится ярче, выразительнее с помощью эпитетов: *удивительнейшее благородство, пес лохматый, чудовищной величины; густым лаем, мгновенно подмял, могучими лапами, ужасную пасть.*)
- Какими средствами создается противопоставление Дворняка и Нарзана? (*Антитеза в описаниях собак: чудовищной величины — из породы крыловских мосек; благородство — задорный и самоуверенный, дурак Нарзан.*)

5. Подготовка к изложению (проводится на втором уроке).

1) Упр. 585 — выразительное чтение фрагмента рассказа А.И. Куприна «Ю-ю».

2) Беседа по вопросам.

- В каком стиле написан текст? (*В художественном.*)
- Какие изобразительно-выразительные приемы использует автор для описания кошки? (*Примерный ответ.* Уменьшительно-ласкательные суффиксы: носик, комок; эпитеты: пушистый; с веселыми глазами; стройную, гордую кошку, первую красавицу; метафору: пушистый комок; ряды однородных членов.)
- Как можно озаглавить текст изложения? (*«Красавица кошка», «Превращение».*)

6. Устное изложение.

7. Написание изложения.

Домашнее задание

1. Написать небольшое сочинение — описание животного.
2. Рабочая тетрадь: задание 130.

Урок 155. Прилагательные полные и краткие

Цели: показать грамматические особенности кратких прилагательных; определить роль кратких прилагательных в предложении; развивать интерес к познавательной деятельности; формировать навыки работы в парах, в группе.

Планируемые результаты: учащиеся научатся различать полные и краткие прилагательные; образовывать краткие формы прилагательных; определять грамматические особенности кратких прилагательных; научатся правильно ставить ударения в кратких прилагательных; использовать их в речи; объяснять языковые явления.

Ход урока

I. Организационный момент

II. Чтение и анализ творческих работ

III. Актуализация знаний

1. Проверка домашнего задания.

Задание из рабочей тетради.

2. Лингвистическая разминка.

Задание. Определите падеж имен прилагательных, их роль в предложении, обоснуйте выбор гласных после шипящих в окончаниях прилагательных.

Большого пламени не задуешь. Лежачего не бьют.

Комментарий

Прилагательные стоят в Р. п. Прилагательное *большого* — определение, прилагательное в роли существительного *лежачего* — дополнение.

IV. Работа по теме урока

1. Самостоятельные наблюдения (§ 104, с. 91).

2. Как вы думаете, изменяются ли краткие прилагательные? Какие морфологические признаки им присущи? (Обсуждение и вывод: краткие прилагательные не склоняются, они изменяются по числам, а в ед. ч. — по родам.)

3. Чтение теоретических сведений, подтверждающих вывод (§ 104, с. 92).

4. Беседа.

Краткие прилагательные в современном русском языке не склоняются, но так было не всегда. Вспомним устойчивые выражения из произведений русского фольклора — песен, сказок:

спросил красну девицу, ответил добру молодцу, на добра коня садясь, белу свету не видать и т. д. Мы видим, что в древности склонялись и краткие прилагательные.

5. Определение роли краткого прилагательного.

Красна речь поговоркою. Легко перо, да на крышу не закинешь.

Вывод. В предложении краткие прилагательные обычно являются сказуемыми. В фольклорных произведениях, как мы заметили, краткие прилагательные могут играть роль определений.

V. Закрепление изученного материала

1. Упр. 588 – комментированное письмо.

2. Упр. 589 – чтение вслух, запись в тетрадь-словарик, в раздел «Орфоэпия» (с ударениями).

Примечание

В большинстве прилагательных ударение в краткой форме такое же, как в полной.

По-другому во многих одно-, двусложных основах и словах с сочетаниями *-оро-*, *-оло-*.

В односложной основе ударение переходит: бѣлый – белá, глѹпый – глупá, нѹвый – новá; дорогѹй – дѹрог, дѹрого, дорогá; молодѹй – мѹлод, мѹлодо, молодá; весѣлый – вѣсел, вѣсело, веселá.

На первый слог ударение падает в некоторых кратких прилагательных, стоящих в форме мн. ч.: бѹйки, бѹрны, лѹжны, прáвы.

Во многих кратких прилагательных ударение может колебаться: блѣднѹй, близкѹй, вѣрнѹй, вреднѹй, глѹпѹй, гѹрькѹй, грязнѹй, длѹннѹй, жáлкѹй, знѹйнѹй, крáснѹй, крѹглѹй, нѹзкѹй, пѹстѹй, рѣдкѹй, рѣзкѹй, сѹхѹй, чѹстѹй, яркѹй, бѣлѹ, высѹкѹ, далѣкѹ – далекѹ, глѹбѹкѹ, мálѹ, пѹлнѹ, стáрѹ, ширѹкѹ, великѹ, вѹднѹ, вреднѹ, гѹднѹ, крѹпнѹй, мѹлѹй, нѹвѹй, нѹжнѹй.

VI. Подведение итогов

– Чем краткие прилагательные отличаются от полных?

Домашнее задание

1. § 104.

2. Упр. 590.

3. Рабочая тетрадь: задание 131.

Урок 156. Прилагательные полные и краткие (продолжение)

Цели: закрепить изученное о кратких прилагательных; объяснить правописание кратких прилагательных с основой на шипящую; развивать интерес к познавательной деятельности.

Планируемые результаты: учащиеся научатся образовывать краткие формы прилагательных; определять грамматические особенности кратких прилагательных; применять правило написания кратких прилагательных с основой на шипящую; объяснять языковые явления.

Ход урока

I. Организационный момент

II. Актуализация знаний

1. Лингвистическая разминка.

Задание. Объясните правописание слов с орфограммами, пунктуацию; определите роль краткого прилагательного в предложении.

Лакома кошка до рыбки, да в воду лезть не хочется.

2. Проверка домашнего задания.

1) Вопросы.

– Как изменяются краткие прилагательные?

– Какова роль кратких прилагательных в предложении?

– В полной или в краткой форме качество предмета выражено более ярко, категорично? (*В краткой.*)

2) Упр. 590 – беседа по вопросам (в это время два ученика выполняют на доске пунктуационный и морфологический разбор).

Комментарий

Стиль текста – научный.

3. Задание из рабочей тетради.

III. Работа по теме урока

1. Беседа.

У кратких прилагательных с основой на шипящую мягкий знак на конце не пишется.

– Вспомните, в каких еще случаях не пишется мягкий знак на конце слов после шипящих. (*Примерный ответ.* В существительных 2-го склонения: *ключ, сторож, плащ*; в существительных 1-го склонения во мн. ч. в Р. п.: *из-за туч, пять задач, у роц.*)

2. Объяснительный диктант.

Дуб могуч, длинный плющ, безутешный плач, возле дач, приготовить мелочь, ситец линюч, роскошь одеяния, молодец пригож.

3. Работа по учебнику.

1) Упр. 591 – комментированное письмо.

2) Упр. 592, 593 – самостоятельное выполнение.

IV. Работа по развитию речи с использованием кратких прилагательных

1. Упр. 594 – усвоение форм вежливого обращения: *будьте добры, будьте любезны, будьте здоровы* (устно).

– В каких случаях можно встретить в речи словосочетание *будьте внимательны*?

2. Упр. 595 – работа по предупреждению речевых ошибок (устно).

3. Упр. 596 – самостоятельная работа с последующей проверкой вслух.

V. Подведение итогов

– Как пишутся краткие прилагательные с основой на шипящую?

Домашнее задание

1. § 104.

3. Рабочая тетрадь: задание 132.

2. Упр. 597, 598 (устно).

Урок 157. Развитие речи. Описание картины А.Н. Комарова «Наводнение»

Цели: закрепить изученное о кратких прилагательных; развивать навыки описания картин, монологической речи; формировать интерес к искусству, к самостоятельной творческой деятельности.

Планируемые результаты: учащиеся научатся строить устное и письменное высказывание, конструировать текст сочинения-описания; редактировать текст; словесно передавать свои эстетические впечатления.

Ход урока

I. Организационный момент

II. Актуализация знаний

Проверка домашнего задания.

1. Упр. 597 – чтение исправленных предложений (в это время ученик делает морфологический разбор слова).

2. Задание из рабочей тетради.

III. Закрепление изученного материала

1. Обсуждение вопросов.

– Каковы грамматические особенности кратких прилагательных?

– Как пишутся краткие прилагательные с основой на шипящую?

2. **Задание.** Объясните значение пословицы, правописание слов с орфограммами, пунктуацию; выясните значение рифмующихся слов.

Взялся за гуж, не говори, что не дюж.

Комментарий

Гуж – кожаная петля у хомута, служащая для скрепления оголобель и дуги.

Дюж – полная форма *дюжий*: очень сильный, здоровый, крепкого сложения.

IV. Работа по теме урока

1. Беседа.

Сегодня мы будем готовиться к сочинению по картине А.Н. Комарова «Наводнение». Герой этой картины – заяц. Согласитесь, не часто нам встречались такие персонажи.

Художники или скульпторы, которые изображают преимущественно животных, называются анималистами (от лат. *animal* – животное). Те, кто изучает английский язык, вспомнили знакомое слово.

Рассмотрим репродукцию картины.

2. Упр. 598 – обсуждение вопросов.

– При ответах товарищей делайте пометки в черновиках, записывайте наиболее удачные, с вашей точки зрения, слова, выражения, мысли.

Дополнительный вопрос

– Героев какого произведения напоминает вам этот зайчишка? (*Произведения Н.А. Некрасова «Дедушка Мазай и зайцы»*.)

3. Устные рассказы.

– Обратите внимание на важное замечание: вы должны представить, что рассказываете о картине и ее герое не своему ровеснику, а младшему. Расскажите так, чтобы ему было понятно и интересно.

Пример рассказа

Ты не видел картину Комарова «Наводнение»? Как ты думаешь, что там нарисовано?

Да, разлив реки, но главное не это. Посмотри, на картине только одно живое существо – это заяц. Он забрался на сук старого дерева и сидит там, сжавшись в комочек. Уши у зайчишки стоят торчком, развернуты в стороны: он чутко прислушивается, нет ли еще откуда-нибудь опасности. Глаза большие, испуганные, шерстка встала дыбом. Зайчишка затаился, подобрал лапки, прижался в ветке и стволу дерева – это его единственная защита и надежда.

Как же он попал на дерево? Наверное, когда началось наводнение, он пытался убежать от подступающей воды и в последний момент успел запрыгнуть на толстый сухой сук.

Крутом вода. Вдалеке видны деревья, но они так далеко, что кажутся маленькими даже по сравнению с зайчиком. Придется ему ждать, пока вода отступит и он сможет спрыгнуть на землю.

V. Подведение итогов

Обсуждение устных рассказов.

Домашнее задание

1. Написать сочинение по картине А.Н. Комарова «Наводнение».
2. Рабочая тетрадь: задание 134.

Урок 158. Морфологический разбор имени прилагательного

Цели: показать порядок морфологического разбора прилагательного; развивать навыки морфологического разбора; формировать навыки самоконтроля.

Планируемые результаты: учащиеся научатся определять порядок морфологического разбора имени прилагательного; выполнять разбор; объяснять языковые явления.

Ход урока

I. Организационный момент

II. Чтение и анализ сочинений

III. Актуализация знаний

Проверка домашнего задания.

Задание из рабочей тетради.

IV. Работа по теме урока

1. Самостоятельное знакомство с порядком морфологического разбора прилагательного (§ 105, с. 94–95).

2. **Задание.** Запишите предложение под диктовку, сделайте синтаксический разбор предложения, графически объясните орфограммы, выполните морфологический разбор прилагательных (первого – устно, остальных – письменно).

На шпиге высокой башни загораются призрачные голубоватые огоньки.

3. Упр. 599 – устный и письменный морфологический разбор прилагательных.

4. Упр. 600 – подготовка, устные рассказы, написание сочинения-миниатюры (синтаксический разбор выполняется на доске и в тетрадах).

Комментарий

Стиль описания ужа изменится: в упр. 600 стиль научный, в сочинении учеников – разговорный или художественный.

Домашнее задание

1. § 105.
2. Контрольные вопросы и задания (с. 96).
3. Упр. 601 – подготовка к диктанту.

Урок 159. Повторение темы «Имя прилагательное»

Цели: закрепить изученное об имени прилагательном; развивать навыки выразительного чтения, лингвистического разбора, анализа текста; формировать навыки самоконтроля, рефлексии.

Планируемые результаты: учащиеся научатся определять морфологические признаки имени прилагательного и их особенности; применять правила правописания прилагательных; объяснять языковые явления; анализировать и исправлять свои ошибки.

Ход урока

I. Организационный момент

II. Актуализация знаний

Проверка домашнего задания.

Упр. 601 – подготовленный диктант.

III. Работа по теме урока

1. Беседа по контрольным вопросам и заданиям (с. 96).

2. Упр. 602 – работа со словарем.

Комментарий

В упражнении дано задание – выписать из словаря учебника прилагательные с непроверяемыми написаниями, обозначающие различные качества человека. Так как таких слов мало, попросим учеников выписать все прилагательные, обозначающие различные качества человека, составить с краткими формами этих прилагательных предложения.

Бессердечный, бесчеловечный, отзывчивый, ретивый, свирепый, хмурый, чуткий.

3. **Задание** (выполняется на доске и в тетрадях). Запишите предложение под диктовку, вспомните, из какого произведения это предложение; объясните орфограммы и пунктограммы, выполните морфологический разбор прилагательных.

«Здравствуй, князь ты мой прекрасный! Что ты тих, как день ненастный? Опечалился чему?» — говорит она ему. (А.С. Пушкин)

4. Тестовые задания.

Примечание

В этом тесте правильных ответов может быть больше одного.

Вариант I

1. Какое из этих утверждений ошибочное?

- 1) Имена прилагательные являются в предложении определениями или сказуемыми.
- 2) Имена прилагательные согласуются с именами существительными.
- 3) Окончания прилагательных в форме мужского рода в И. п. и В. п. нельзя проверять вопросом.
- 4) Краткие прилагательные изменяются по родам в ед. и мн. ч.

2. Отметьте прилагательные в Т. п.

- | | |
|--------------------|---------------------|
| 1) острого клюва | 3) проливным дождем |
| 2) глубокому озеру | 4) щедрой осенью |

3. Отметьте словосочетания с излишним прилагательным.

- | | |
|---------------------|-------------------|
| 1) сырой дождь | 3) свежий хлеб |
| 2) памятный сувенир | 4) зеленые листья |

4. В каких прилагательных пропущена гласная е?

- | | |
|-----------------------|---------------------|
| 1) свеж..го хлеба | 3) больш..му урожаю |
| 2) с младш..й сестрой | 4) о дремуч..м лесе |

5. Какие прилагательные образуют краткую форму?

- | | |
|------------|-------------|
| 1) книжный | 3) близкий |
| 2) сильный | 4) железный |

6. Отметьте слова с мягким знаком на конце.

- | | |
|-------------|--------------|
| 1) полноч.. | 3) неуклюж.. |
| 2) прыгуч.. | 4) луж.. |

7. Отметьте словосочетания с главным словом — прилагательным.

- | | |
|---------------------|-----------------------|
| 1) кожаные перчатки | 3) ловкий от рождения |
| 2) искусный мастер | 4) красив на вид |

8. Отметьте прилагательные, в которых ударение падает на второй слог.

- | | |
|-----------|----------|
| 1) резок | 3) нужен |
| 2) вредна | 4) правы |

9. Отметьте предложения, в которых прилагательные являются сказуемыми.

- 1) День сегодня пасмурный.
- 2) Белеет парус одинокий.
- 3) Весной можно отведать березового сока.
- 4) Он честен и справедлив.

10. Отметьте предложения с речевыми ошибками.

- 1) В баснях медведь неуклюж и простоват.
- 2) Эта ручка не пригодная для письма.
- 3) Будьте добрые, позовите Костю.
- 4) Работа чистая и аккуратная.

Вариант II

1. Какое из этих утверждений ошибочное?

- 1) Краткие прилагательные являются в предложении сказуемыми.
- 2) У прилагательных в женском роде совпадают окончания в Р. п., В. п. и П. п.
- 3) Имена прилагательные изменяются по родам только в ед. ч.
- 4) Краткие прилагательные не склоняются.

2. Отметьте прилагательные в П. п.

- | | |
|---------------------|----------------------|
| 1) о дружном классе | 3) в нарядной одежде |
| 2) зимним днем | 4) интересной книги |

3. Отметьте словосочетания с излишним прилагательным.

- | | |
|--------------------|---------------------|
| 1) душистый цветок | 3) молодой юноша |
| 2) высокий сугроб | 4) игрушечная кукла |

4. В каких прилагательных пропущена гласная о?

- | | |
|----------------------|-----------------------|
| 1) колюч..го кактуса | 3) больш..му кораблю |
| 2) в чуж..й квартире | 4) могуч..му богатырю |

5. Какие прилагательные образуют краткую форму?

- | | |
|---------------|-------------|
| 1) зеленый | 3) ситцевый |
| 2) деревянный | 4) робкий |

6. Отметьте слова с мягким знаком на конце.

- | | |
|------------|--------------|
| 1) грач.. | 3) тягуч.. |
| 2) ветош.. | 4) не плач.. |

7. Отметьте словосочетания с главным словом – прилагательным.

- | | |
|----------------------|----------------------|
| 1) слегка желтоватый | 3) простой на взгляд |
| 2) прозрачный воздух | 4) трудная задача |

8. Отметьте прилагательные, в которых ударение падает на первый слог.

- | | |
|-----------|----------|
| 1) дорого | 3) бела |
| 2) нова | 4) добры |

9. Отметьте предложения, в которых прилагательные являются сказуемыми.

- 1) Дельфины умны, ловки и грациозны.
- 2) Книга очень интересная.
- 3) У моря видел дуб зеленый.
- 4) Старшая сестра – студентка.

10. Отметьте предложения с речевыми ошибками.

- 1) Бег оленя легок и стремителен.
- 2) Моя комната небольшая, но светлая.
- 3) Я очень виноватый перед тобой.
- 4) За что ты на меня сердитый?

Ключ к тесту

№ задания	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Вариант I	4	3, 4	1, 2	1, 2, 4	2, 3	1	3, 4	2	1, 4	2, 3
Вариант II	2	1, 3	3, 4	2, 3	1, 4	2, 4	1, 3,	1	1, 2	3, 4

IV. Проверка выполнения теста, работа над ошибками

Домашнее задание

§ 101–105 – повторение, подготовка к контрольной работе.

Урок 160. Контрольная работа по теме «Имя прилагательное»

Цели: проверить и проконтролировать знания по теме; развивать навыки лингвистического разбора, работы с тестами; формировать навыки самоанализа.

Планируемые результаты: учащиеся научатся применять полученные знания и умения на практике; объяснять языковые явления.

Ход урока

I. Организационный момент

II. Работа по теме урока

Морфологический разбор прилагательных.

Вариант I

Ночью все кошки серы.

Вариант II

Красна изба углами, а печь – пирогами.

III. Тест по теме «Имя прилагательное»

Тест 25 (по вариантам): см. КИМы (проводится на втором уроке).

Домашнее задание

Подготовиться к контрольному диктанту по теме «Имя прилагательное».

Уроки 161, 162. Контрольный диктант. Работа над ошибками

Цели: проверить орфографические и синтаксические навыки, навыки лингвистического разбора; прояснить наиболее сложные вопросы; закрепить умение работать над ошибками; формировать навыки самоанализа, стремление к самосовершенствованию.

Планируемые результаты: учащиеся научатся применять полученные знания и умения на практике; объяснять языковые явления; анализировать и исправлять свои ошибки.

Ход уроков

I. Организационный момент

II. Работа по теме уроков

1. Диктант.

Над шумящим морем поднимается скала. У нее нет обычной вершины. Соленая морось, хлесткие долгие дожди, тающие по весне тяжелые снега и ураганы с Тихого океана точили, размывали, выдували ее. Так вместо острой вершины образовалось каменистое плато.

На плато множество черно-белых птиц. Это кайры.

Яйцо кайры тяжелое. Скорлупа у него толстая, крепкая. Белок – голубой, словно сгусток морского воздуха. Кайры заботливы, хлопотливы.

Они великолепные ныряльщики, и под водой крылья для них служат как широкие крепкие плавники.

Птицы у самого дна гоняются за рыбешками, а яйца их остаются лежать на плоской вершине скалы. Они разные: голубые и голубовато-зеленые, белые и коричневые. И все в темных кляксах. Солнце лучами греет яйца сбоку, сверху. Дотронешься до скорлупы – теплая.

(113 слов)

(О. Кузнецов)

Примечание

Следует сообщить ученикам о тире в третьем предложении третьего абзаца и в последнем предложении текста или не считать ошибками, если эти знаки препинания не будут поставлены или будут заменены другими.

Грамматическое задание

1) Сделайте морфологический разбор прилагательных: вариант I – *морского (воздуха)*, вариант II – *(на) плоской (вершине)*.

2) Сделайте синтаксический разбор предложений: вариант I – *Скорлупа у него толстая, крепкая*, вариант II – *Кайры заботливы, хлопотливы*.

Комментарий

1) Морфологический разбор.

Вариант I: *Белок – голубой, словно сгусток морского воздуха.*

I. *Морского (воздуха)* – прилаг. *Воздуха* (какого?) *морского*.

II. Н. ф. – *морской*; м. р., в Р. п., в ед. ч.

III. *Воздуха* (какого?) морского.

Вариант II: *Птицы у самого дна гоняются за рыбешками, а яйца их остаются лежать на плоской вершине скалы.*

I. *(На) плоской (вершине)* – прилаг. *На вершине* (какой?) *плоской*.

II. Н. ф. *плоский*; ж. р., в П. п., в ед. ч.

III. *На вершине* (какой?) плоской.

2) Синтаксический разбор предложений.

I. *Скорлупа у него толстая, крепкая.*

II. *Кайры заботливы, хлопотливы.*

2. Работа над ошибками.

ГЛАГОЛ**Урок 163. Глагол как часть речи**

Цели: повторить изученное о глаголе; закрепить знания об основных грамматических признаках глагола, его роли в предложении, в речи; развивать мотивацию к познавательной деятельности.

Планируемые результаты: учащиеся научатся отличать глагол от других частей речи; определять морфологические признаки глагола; использовать глаголы в речи; узнавать синтаксическую роль глагола; объяснять языковые явления.

Ход урока**I. Организационный момент****II. Работа по теме урока**

1. Обсуждение вопросов.

Мы приступаем к изучению последней в этом году темы из раздела «Морфология», большой темы – «Глагол».

Вы заметили, сколько нового узнали о, казалось бы, известных вам из курса начальной школы частях речи: существительном и прилагательном? Станут обширнее и глубже ваши знания и о глаголе.

- Что такое глагол?
- На какие вопросы отвечают глаголы?
- Что такое спряжение?
- Как изменяются глаголы? Приведите примеры.
- В какой форме глаголы изменяются по родам?
- Какова синтаксическая роль глаголов?

2. Сверка ответов с теоретическим материалом учебника (§ 106, с. 97–98).

3. Определение грамматических признаков глаголов (текст записан на доске).

Задание. Выпишите глаголы, определите их грамматические признаки (спряжение, число, время, лицо) и синтаксическую роль.

Люди заметили, что морские котики уже перед рассветом знают, какая будет погода днем. Если они толпами лезут в воду, резвятся, можно не слушать по радио сводку погоды. Будет тихо. Котиковая метеорология безошибочна.

Комментарий

Заметили – II спр., во мн. ч., в прош. вр.

Знают, лезут – I спр., во мн. ч., в наст. вр., в 3-м л.

Резвятся – II спр., во мн. ч., в наст. вр., в 3-м л.

Будет – I спр., в ед. ч., в буд. вр., в 3-м л.

Слушать – I спр., в н. ф.

Дополнительный вопрос

– Какой частью речи выражено сказуемое в последнем предложении? (*Кратким прилагательным «безошибочна».*)

4. Работа по учебнику.

1) Упр. 603 – выполнение задания (устно).

Дополнительный вопрос

– Являются ли словосочетаниями: шумит тростинка, шумит клен, шумят они? (*Нет, это грамматические основы.*)

2) Упр. 604 – комментированное письмо.

3) Упр. 605 – самостоятельная работа.

Дополнительное задание. Подберите к глаголам однокоренные прилагательные, определите, в чем сходство и различие между данными глаголами и прилагательными.

4) Упр. 606 – обсуждение вопросов (устно).

III. Подведение итогов

Просмотрите еще раз глаголы, которые вы записали в тетрадях, и глаголы, встретившиеся нам в упражнениях.

- Какую роль играют глаголы в речи? Что они могут обозначать? (*Примерный ответ.* Глаголы могут обозначать действия, движение (*лезут, резвятся, сажают*), мыслительные процессы (*заметили, знают*), зрительные и звуковые образы (*желтеет, зеленеет, шумит*) и т. д.)

Домашнее задание

1. § 106.
2. Упр. 607.

Урок 164. *Не* с глаголами

Цели: повторить правописание *не* с глаголами и существительными; развивать культуру речи, мотивацию к познавательной деятельности.

Планируемые результаты: учащиеся научатся применять правило правописания *не* с глаголами; объяснять языковые явления.

Ход урока

I. Организационный момент

II. Актуализация знаний

Проверка домашнего задания.

1. Вопросы.

– Что такое глагол?

– Как изменяются глаголы?

– Какова роль глагола в предложении?

2. Упр. 607 – беседа по вопросам (в это время два ученика выполняют на доске морфологический и синтаксический разбор).

III. Работа по теме урока

1. Самостоятельные наблюдения и чтение правила (§ 107, с. 99).

2. Беседа.

Вспомним, как пишется *не* с существительными.

Есть общее правило для глаголов и существительных: *не* пишется слитно, если слово без *не* не употребляется (*не* является в этом случае приставкой): *ненавидеть* – *ненависть*, *негодовать* – *негодование*.

Существительное пишется с *не* раздельно, если в предложении есть отрицание, противопоставление. Если противопоставления нет – слитно. Глагол же с *не* пишется раздельно всегда, кроме случаев, когда слово без *не* не употребляется.

Разгулялась непогода. Не хочу делать уроки: виновата не погода, а лень.

Это неправда! Ты говоришь не правду, а ложь.

IV. Закрепление изученного материала

1. Упр. 609 – комментированное письмо.

Комментарий

В последнем предложении (*Кто поздно встает, у того хлеба не достает*) необходимо разобрать по составу глагол *не достает*: в этом глаголе приставка *недо-*. Смысл этой приставки – недостаточность, нехватка чего-либо.

Не будем путать со случаями, когда рядом оказываются отрицательная частица *не* и приставка *до-*.

Мой братишка **не достает** до кнопки нашего этажа в лифте. Ему **не достает** роста.

Из-за плохого аппетита ребенок часто **не доедает** суп. Бедные люди **не доедают**.

2. Упр. 610 – выполнение задания (устно).

3. Упр. 612 – комментированное письмо.

4. Упр. 614 – чтение, обсуждение вопросов, самостоятельное выполнение (морфологический разбор выполняется на доске).

5. Упр. 615 – сочинение-миниатюра, обсуждение.

6. Словарная работа.

1) Прочитайте вслух слова, помещенные в рамке на с. 99, определите начальную форму глаголов.

Не буду, не был – быть; не могу, не мог – мочь; не хотел, не хочу – хотеть; не стану, не стал – стать.

2) Выпишите слова, помещенные в рамке на с. 100 и в примечании к упр. 610, в тетрадь-словарик.

Ненавидеть, недоумевать, негодовать, неволить, недомогать, неистовствовать.

V. Подведение итогов

– Расскажите о правописании *не* с глаголами.

Домашнее задание

1. § 107.

2. Упр. 616 – выполнение заданий (устно).

3. Упр. 611, 613 – выполнение заданий (письменно).

Урок 165. Развитие речи. Рассказ

Цель: развивать навыки монологической речи, составления рассказов по рисункам, мотивацию к познавательной и творческой деятельности.

Планируемые результаты: учащиеся научатся определять типы речи; научатся составлять рассказ по картинкам; использовать глагол как средство выразительности; объяснять языковые явления.

Ход урока

I. Организационный момент

II. Актуализация знаний

Объяснительный диктант.

Не знаешь правила, не хочу заниматься, ненавижит ложь, не мог справиться, не достаёт до выключателя, не был за границей, недопомогать из-за простуды, не стану слушать, негодует, мне нездоровится, недостаёт внимания.

III. Самоопределение к деятельности

— Как обычно начинаются рассказы о каких-либо случаях из жизни? (*Как-то раз, однажды, был такой случай, эта история произошла в маленьком городке и т. д.*)

Сегодня мы познакомимся с рассказом в рисунках.

Мы уже описывали произведения живописи: пейзажи, натюрморты; составляли рассказы по картинкам, изображающим жанровые сценки («Мальчишки» Ф.П. Решетникова); описывали отдельные рисунки.

Теперь мы попробуем составить устный рассказ не по одному, а по ряду связанных между собой рисунков.

— Вспомните, встречались ли вам раньше рассказы в рисунках. Где вы видели такие серии рисунков? (*В детских журналах.*)

— Каков характер таких рисунков? (*Обычно комический, юмористический.*)

— Как называются такие рисунки? (*Юмористические рассказы в рисунках с краткими подписями называются комиксами.*)

Рассмотрите рисунки датского художника Х. Бидструпа на с. 102. Они настолько выразительны, что не нуждаются даже в подписях.

Наша задача — превратить рассказ в рисунках в устный рассказ.

IV. Работа по теме урока

1. Упр. 618 – беседа по вопросам.
2. Устные рассказы по картинкам.

Пример рассказа

Это случилось в одной небольшой дружной семье. Все началось с того, что папа решил повесить на стену портрет своего отца.

– Смотри, сынок, это твой дедушка, – показала на портрет мама.

Папа определил место на стене для портрета. Вместе с сыном принес лестницу и забрался на нее, готовясь забить гвоздь в стену.

Мама и сын придерживали лесенку, чтобы папа не упал. И вот папа хорошенько размахнулся молотком и... угодил маме прямо по голове, а потом и себе по пальцам, в которых держал гвоздь.

Мама схватилась за голову, выпустив из рук лестницу. Сын лестницу не удержал, и она начала падать. В одно мгновение упал сын, свалился с лестницы папа, лестница перевернулась и придавила папу. Рядом грохнулся молоток. К общему шуму добавились испуганные вопли дружной семьи.

Охала мама, держась за ушибленную голову, орал малыш, стонал на полу папа. Один дедушка на портрете всё так же безмятежно улыбался.

И вот наконец портрет помещен на стену. Все домочадцы в сборе: у всех перевязаны головы, у сына загипсована сломанная рука, папа гордо держит забинтованные пальцы, но дело сделано: можно любоваться портретом.

3. Упр. 619 – чтение задания, обсуждение вопросов.

V. Подведение итогов

Случай, о котором рассказал в рисунках датский художник, не такой уж смешной, если представить себя на месте его героев. Что же смешного, если человек получил травмы?

Люди часто попадают в нелепые ситуации из-за своей неловкости, неумения, самоуверенности. Мы с вами тоже можем вспомнить подобные случаи из своей собственной жизни. Важно не воспринимать их трагически, а постараться посмотреть на себя со стороны, с юмором. Именно юмор выручает нас в непростых ситуациях, помогает бороться с неприятностями.

Кто захочет познакомиться с другими рассказами в картинках Бидструпа, может взять в библиотеке альбомы этого художника.

Домашнее задание

1. Упр. 617 – подготовка к диктанту.
2. Упр. 619 – подготовить устные рассказы.
3. Задание для желающих: нарисовать рассказ в картинках.

Урок 166. Неопределенная форма глагола

Цели: углубить представления о неопределенной форме глагола; показать трудные для написания неопределенные формы глаголов; развивать мотивацию к познавательной деятельности.

Планируемые результаты: учащиеся научатся определять неопределенную форму глагола; использовать глаголы в речи; объяснять языковые явления.

Ход урока

I. Организационный момент

II. Актуализация знаний

Проверка домашнего задания.

1. Устные рассказы, рассказы по картинкам, нарисованным учениками.

2. Упр. 617 – подготовленный диктант.

III. Работа по теме урока

1. Беседа.

Неопределенная форма глагола (инфинитив) необычна тем, что она, как ни странно, в отличие от других форм глагола, действия не обозначает.

Действительно, глагол *читает* обозначает действие в настоящем времени, в 3-м лице, ед. ч. (*он, она читает*). Глагол *читали* обозначает действие в прошедшем времени, во мн. ч. (*мы, вы, они читали*). Глагол *прочитаем* обозначает действие в будущем времени, во мн. ч. (*мы прочитаем*).

Начальная, неопределенная форма – *читать* – не означает, что кто-то читает, читал или прочитает. Никто ничего еще не делает. Начальная форма лишь называет действие. В этом она сходна с существительными.

Сравним: *Читать – это интересно* и *Чтение – это интересно*. Смысл предложений сходен, но в первом предложении роль подлежащего играет глагол в начальной форме, а во втором – существительное.

Начальная форма не показывает, не определяет ни время, ни число, ни лицо, ни род. Поэтому она и называется неопределенной. Работать глагол начинает, когда изменяет начальную, неопределенную форму.

2. Самостоятельные наблюдения и чтение теоретических сведений и правила (§ 109, с. 103, 104).

- Что нового вы узнали о неопределенной форме глагола из теоретического материала учебника? (*Примерный ответ.* Неопределенная форма глагола имеет окончание *-ть (-ти)* и нулевое окончание в глаголах на *-чь*, в которых на конце пишется *ь*.)

IV. Закрепление изученного материала

1. Упр. 620 – выразительное чтение, обсуждение вопроса, запись глаголов в неопределенной форме на доске и в тетрадах с обозначением их окончаний.

Комментарий

Ходить, шевелить, думать, гадать, соглядать, стоять, поберечь, подстеречь.

Глагола *соглядать* в современном русском языке не существует, но смысл его прояснится, если сделать морфемный разбор. Подберем современный синоним: *увидеть*.

2. Упр. 621 – комментированное письмо.

Комментарий

В неопределенных формах глаголов, помещенных в рамке на с. 103, перед окончанием стоит буква *я*, она не проверяется ударением. Есть и другие подобные слова. Их проще запомнить в стихотворной форме:

Сеять, веять, маяться,
Лаять, хаять, каяться,
Чуять, чаять и затеять,
Реять, таять и лелеять.

Примечание

Есть еще довольно редкие глаголы: *баять* (устар., просторечн.) – говорить; *блеять* – издавать блеяние (крик овец и коз), это слово имеет и переносное значение (груб.) – невнятно бормотать; *грать* – издавать громкий беспорядочный крик, каркать (о грачах, воронах, галках); *содеть* – совершить, сделать (слово носит книжный и официальный оттенок).

3. Упр. 622 – комментированное письмо.

4. Словарная работа.

Запишите слова, помещенные в рамке на с. 104, в тетрадь-словарик, составьте с ними словосочетания.

Жечь, беречь, стеречь.

V. Подведение итогов

- В чем вы видите особенность неопределенной формы глагола?

Домашнее задание

- § 109.
- Упр. 623.

Урок 167. Неопределенная форма глагола (продолжение)

Цели: закрепить знания о неопределенной форме глагола; показать роль неопределенной формы глагола в предложении; развивать мотивацию к познавательной деятельности.

Планируемые результаты: учащиеся научатся определять неопределенную форму глагола; синтаксическую роль неопределенной формы глагола; применять правило правописания глаголов на *-чь* и глаголов 2-го лица; объяснять языковые явления.

Ход урока

I. Организационный момент

II. Актуализация знаний

1. Объяснительный диктант.

Испечь пирог, горечь поражения, засеять участок, горячая печь, развеять сомнения, раскаяться в содеянном, находиться в раздумье, разжечь костер, взгляд колюч, остричь волосы, маяться от безделья, лелеять воспоминания, подстеречь дичь, затеять потасовку, почуять добычу, сберечь фотографии, реять на мачте.

Грамматическое задание. Сделайте морфологический разбор (по вариантам). Объясните орфограммы, у глаголов в неопределенной форме обозначьте окончания.

2. Проверка домашнего задания.

1) Вопросы.

- В чем заключается особенность неопределенной формы глаголов?
- На какие вопросы отвечают глаголы в неопределенной форме?
- Какие окончания имеют глаголы в неопределенной форме?
- Как пишутся глаголы в неопределенной форме с нулевым окончанием? (*Это глаголы на -чь, они пишутся с мягким знаком на конце.*)

Комментарий

Можно обобщить правила правописания глаголов на *-чь* и глаголов 2-го лица. После шипящих на конце глагола всегда пишется *ь*.

2) Упр. 623 – проверка по цепочке.

III. Работа по теме урока

Работа по учебнику.

1) Упр. 624 – выразительное чтение фрагментов текста, обсуждение вопросов, письменное выполнение.

Комментарий

Однородные члены есть во фрагментах 1 (предложения 1, 3), 2 (оба предложения).

2) Упр. 625 – комментированное письмо.

Комментарий

Глаголы в порядке постепенного усиления действия: ползти, брести, идти, бежать; шептать, говорить, кричать. Глаголы-синонимы: информировать, сообщить; беречь, сохранять.

3) Упр. 627 – устное обсуждение, письменное выполнение.

4) Упр. 629 – самостоятельная работа, последующее обсуждение.

Комментарий

- Умел потерять – умей и найди.
- Плохо медлить, но и спешить (торопиться) не следует.
- Надо трудиться, а не лениться.
- Любишь брать, люби и отдать.
- Умеешь ссориться, научись и мириться.

IV. Подведение итогов

– Расскажите о правописании глаголов в неопределенной форме.

Домашнее задание

1. § 110.
2. Упр. 626, 628.
3. Рабочая тетрадь: задание 142 (с. 73–74).

Урок 168. Развитие речи.

Устное изложение

Цели: развивать навыки анализа текста, монологической речи; формировать интерес к самостоятельной творческой деятельности, навыки работы в парах.

Планируемые результаты: учащиеся научатся выделять главную мысль текста; озаглавливать текст; выбирать речевые средства для устного изложения текста; строить речевые высказывания; объяснять языковые явления.

Ход урока

I. Организационный момент**II. Актуализация знаний**

Проверка домашнего задания.

1. Упр. 626 – проверка по цепочке (морфологический разбор выполняется на доске).

2. Упр. 628 – чтение, обсуждение.

Комментарий

Давайте вернемся к вашим планам через некоторое время, и вы увидите, что успели сделать, а что осталось только на бумаге.

3. Задание из рабочей тетради.

III. Работа по теме урока

1. Упр. 630 – чтение статьи, выбор заглавия.

Комментарий

Варианты заглавия: «“Звать” и “называть”»; «Смысл похожих глаголов».

2. Запись глаголов в неопределенной форме.

Применять, звать, отозваться, ответить, мяукнуть, залаять, совершить, улыбнуться, оглянуться, подойти, завилать, сказать, говорить, путать, называть.

3. Запись имен существительных одушевленных, выделение имен собственных.

Девочка, Катя, кошка, Мурка, собака, Дружок, существо (в значении «человек, животное»).

4. Самостоятельная подготовка, пересказ в парах.

5. Устное изложение.

(Можно пересказывать текст, пользуясь в качестве ключевых слов выписанными на доске глаголами в неопределенной форме.)

IV. Подведение итогов

Обсуждение устных изложений.

– Каково значение неопределенной формы глагола в речи?

Домашнее задание

1. § 110.

2. Рабочая тетрадь: задание 141 (с. 72).

Урок 169. Правописание *-тся* и *-ться* в глаголах

Цели: закрепить навыки правописания неопределенной и личной форм глагола; показать условия выбора написания *-тся* и *-ться* в глаголах; учить различать сходные по звучанию личные и начальные формы глагола; развивать мотивацию к познавательной деятельности.

Планируемые результаты: учащиеся научатся применять правило правописания неопределенной и личных форм глагола; раз-

личать сходные по звучанию личные и начальные формы глагола; объяснять языковые явления.

Ход урока

I. Организационный момент

II. Актуализация знаний

1. Проверка домашнего задания.

Задание из рабочей тетради.

2. Объяснительный диктант.

1) Подберите к данным существительным однокоренные глаголы, запишите их, поставив в неопределенную форму; добавьте там, где возможно, суффикс *-ся*.

Таяние, сторож, удивление, раскаяние, тайна, сожаление, бление, умывание, чаяние, везение, жжение, сбережение, сеяние.

(*Таять, стеречь (сторожить), удивляться, раскаться, таяться, сожалеть, блять, умываться, чаять, везти, жечь, сберечь, сеяться.*)

2) Запишите предложение, объясните орфограммы, объясните смысл пословицы.

Сколько веревочке ни виться, а кончику быть.

III. Работа по теме урока

1. Беседа.

О теме нашего урока мы на самом деле уже начали говорить. В только что разобранным предложении есть глагол *виться*. Кстати, обратим внимание на суффикс *-ся*, единственный из суффиксов, который находится после окончания.

— В какой форме стоит глагол? Как мы узнали, что надо писать *ь*? (*В неопределенной форме. По вопросу: что делать?*)

Есть и другие, более сложные случаи, когда совпадает звучание неопределенной и личной форм глагола. Сравним слова: *мчаться* и *мчатся*; *разъяриться* и *разъярится*. Слышите разницу?

А теперь сравним эти же слова в предложениях.

Пришлось мчаться, чтобы успеть на поезд. — Мимо мчатся поезда.

Надо готовиться к урокам. — Миша готовится к соревнованиям.

— В чем разница между этими омофонами (словами, которые одинаково слышатся)? (*Глаголы в первых предложениях каждой пары стоят в неопределенной форме, вторые — личные формы в наст. вр., 3-е л., мн. ч. и ед. ч.*)

— Все ли подобные пары глаголов являются омофонами? (*Ответ. Нет. Например, глаголы в неопределенной форме*

и в личной форме могут иметь разное ударение: *тащѝться* — *тащѝтся*, *рассердѝться* — *рассердѝтся*. Большинство глаголов различаются и произношением, и написанием. Одинаково произносится лишь концовка: *-тся* и *-ться*.)

— Как узнать, пишется эта концовка с *ь* или без него?

2. Чтение теоретического материала учебника (§ 110, с. 106).

3. **Задание.** Запишите предложение, объясните правописание глаголов, выделите окончания, определите формы и спряжение глаголов.

Змеи нередко забираются в покинутые зимовья, где не только скрываются от своих врагов-хищников, но и могут найти пищу.

Комментарий

Забираются, скрываются — окончания *-ют* (в наст. вр., в 3-м л., во мн. ч.; I спр.); *найти* — окончание *-ти* (в н. ф.; I спр.).

IV. Закрепление изученного материала

1. Упр. 631 — выполнение заданий (устно).

2. Упр. 632 — чтение, комментированное письмо.

3. Упр. 633 — самостоятельная работа.

V. Подведение итогов

— Как глаголы подсказывают правописание *-тся* и *-ться*?

Домашнее задание

1. § 110.

2. Упр. 634.

Урок 170. Правописание *-тся* и *-ться* в глаголах (продолжение)

Цели: закрепить навыки правописания неопределенной формы и личных форм глагола; развивать мотивацию к познавательной деятельности.

Планируемые результаты: учащиеся научатся применять правило правописания неопределенной и личных форм глагола; различать сходные по звучанию личные и начальные формы глагола; объяснять языковые явления.

Ход урока

I. Организационный момент

II. Актуализация знаний

Проверка домашнего задания.

1. Вопросы.

- Как выбрать правильное написание глаголов с *-тся* и *-ться*?
- Почему происходит путаница с такими глаголами? (*-Тся и -ться одинаково слышатся.*)
- Какие грамматические характеристики имеют глаголы, в которых перед суффиксом *-ся* не пишется *ь*? (*Это глаголы настоящего времени в 3-м лице ед. и мн. ч.*)

2. Упр. 634 – проверка по цепочке (в это время два ученика выполняют на доске морфологический и синтаксический разбор).

III. Работа по теме урока

1. Работа по учебнику.

1) Упр. 636 – обсуждение вопроса (устно).

Комментарий

Чтобы решить, как писать эти глаголы, необходимо поставить их в определенный контекст, т. е. заставить их «работать» в предложении. Дело в том, что произношение неопределенной и личной форм этих глаголов совпадает. Например: *Пора (что сделать?) вернуться. Когда они (что сделают?) вернуться?*

Дополнительные вопросы

- Мог ли возникнуть такой вопрос, если бы на доске были написаны глаголы *катат?ся, боит?ся*? Почему? (*Примерный ответ.* Потому что произношение и написание личных и неопределенных форм этих глаголов не совпадают. В первом глаголе нужен *ь*, во втором – нет.)
- А если дан такой глагол: *катит?ся* (записываем на доске, но не произносим), какое написание вы бы выбрали? (*Примерный ответ.* Значение глагола и его написание зависят от ударения. Можно поставить слово в контекст и произнести его: *Мяч (что делает?) кáтится, он будет еще долго (что делать?) катíться.*)

2) Упр. 637 – выразительное чтение, обсуждение смысла стихотворения.

2. Словарная работа.

Запишите слова, помещенные в рамке на с. 108, в тетрадь-словарик, составьте с ними предложения или связный текст (упр. 635).

Гимнастика, баскетбол, соревноваться, состязаться, тренер, тренироваться.

3. Тестовое задание.

В каком ряду в обоих словах пишется *ь*?

1) отозват..ся на крик, ветер злит..ся;

- 2) красота приглядит..ся, а ум пригодит..ся;
- 3) собака не кусает..ся, принимаеш..ся за дело;
- 4) *не надо боят..ся, подстереч..*

IV. Занимательная лингвистика

Назовите глаголы, у которых окончание находится в середине слова. (*Злится, гнется, мнится, мается, кается, лается, бьется, боится, льется, вьется, пьется, поется, куется, рвется, дается, суется, дуется, доится, жуется, жметя, шьется и т. д.*)

Примечание

После обсуждения вопроса, может ли окончание находиться в середине слова, одно-два слова может назвать учитель, а потом дается 2–3 мин на подготовку. Можно работать в группах.

V. Подведение итогов

Мы с вами увидели, что многое в правописании зависит от смысла слова. Если стараешься вникнуть в смысл, язык сам подсказывает, как надо писать.

Домашнее задание

1. § 110.
2. Упр. 637.
3. Рабочая тетрадь: задание 139 (с. 71).

Урок 171. Виды глагола

Цели: дать понятие о видах глагола; учить определять вид глагола; развивать мотивацию к познавательной деятельности.

Планируемые результаты: учащиеся научатся определять вид глагола; узнают особенности глаголов совершенного и несовершенного вида; научатся объяснять языковые явления.

Ход урока

I. Организационный момент

II. Актуализация знаний

Проверка домашнего задания.

1. Упр. 637 – запись стихотворения Н.И. Рылénкова по памяти.
2. Задание из рабочей тетради.

III. Работа по теме урока

1. Самостоятельные наблюдения и чтение теоретических сведений (§ 111, с. 109–110).
2. Беседа.

Вопросы к видам глаголов легко запомнить. Глаголы совершенного вида отвечают на вопросы *что сделать?* (*что сделал? что сделаю?*). Оба слова: *совершенный* и *сделать* — начинаются на букву *с*, они означают, что действие совершено.

Глаголы несовершенного вида отвечают на вопросы *что делать?* (*что делал? что делаю? что буду делать?*), они означают, что действие еще не совершено, а совершается, совершалось, будет совершаться.

У глаголов совершенного вида есть только два времени: прошедшее и будущее. Настоящего времени у глаголов этого вида нет, потому что они означают завершённое действие в прошлом или то, которое будет завершено в будущем. Если действие завершено, значит, оно уже ушло в прошлое, речь идет о прошедшем времени.

IV. Закрепление изученного материала

1. Упр. 638 — выразительное чтение (запись слов на доске и в тетрадях).

Жну — сожну, кошу — накошу, сею — посею, поливаю — полью, пишу — напишу, рисую — нарисую, черчу — начерчу.

Комментарий

Можно записать глаголы в два столбика: 1) несовершенного вида; 2) совершенного вида.

Обратим внимание на то, что все глаголы несовершенного вида, за исключением глагола *поливаю*, бесприставочные, а глаголы совершенного вида — с приставками.

2. Упр. 639 — обсуждение вопросов, запись глаголов, определение их вида (синтаксический разбор выполняется на доске).

Комментарий

Словосочетания с глаголами несовершенного вида: *день-деньской печет*; *целый день стоит* (глаголы настоящего времени); *все утро шел* (глагол прошедшего времени).

Словосочетания с глаголами совершенного вида: *вдруг застучали* (глагол прошедшего времени); *да как сразу грянет* (глагол будущего времени в значении прошедшего).

Слова, зависящие от глаголов, помогают определить их вид. От глаголов несовершенного вида зависят слова, обозначающие продолжительность действия; от глаголов совершенного вида — слова, обозначающие внезапность действия.

В предложении *В полях, не кошенных косой, все утро дождик шел косой* есть слова, одинаковые по написанию и звучанию. Но это не омонимы, это слова с совпадающими формами — омо-

формы. Начальные формы этих слов разные: существительное *коса* и прилагательное *косой*.

V. Занимательная лингвистика

Этимологическая справка

– Вы, наверное, слышали, как о человеке говорят, что он распоясался. Что это значит?

Распоясаться – утратить сдержанность, стать распушенным, наглым. Другое значение этого глагола – снять с себя пояс. Как же невинное слово приобрело такое негативное, отрицательное значение? Обратимся к истории.

В старину пояса были длинными, достигали 4 м в длину и 20 см в ширину. Дома их не носили, придя домой, долго разматывали пояс. Освободившийся от пояса человек чувствовал себя свободно, вольно, терял сдержанность, необходимую на людях.

Видимо, иногда распоясавшиеся, т. е. снявшие пояс, люди вели себя слишком уж вольно, а иногда позволяли себе неподобающее поведение и вне дома, на людях. Отсюда и появилось новое значение глагола с негативной окраской.

VI. Подведение итогов

– Почему глаголы несовершенного и совершенного вида так называются?

Домашнее задание

1. § 111.
2. Упр. 640.

Урок 172. Виды глагола (продолжение)

Цели: закрепить умение определять вид глагола; показать способы образования видовых пар глаголов, разницу между видовыми парами; развивать культуру речи, мотивацию к познавательной деятельности.

Планируемые результаты: учащиеся научатся определять вид глагола; особенности глаголов совершенного и несовершенного вида; научатся объяснять языковые явления.

Ход урока

I. Организационный момент

II. Актуализация знаний

Проверка домашнего задания.

1. Вопросы.

- Что обозначают глаголы несовершенного вида? На какие вопросы они отвечают?
- Что обозначают глаголы совершенного вида? На какие вопросы они отвечают?
- Как определить вид глагола?
- У глаголов какого вида есть только два времени? Почему?

2. Упр. 640 – чтение словосочетаний по цепочке, определение грамматических характеристик глаголов и существительных.

III. Работа по теме урока

1. *Задание* (выполняется на доске и в тетрадях). Запишите глаголы в два столбика: 1) несовершенного вида; 2) совершенного вида; обозначьте, где возможно, время глаголов.

Поют, решали, растают, беречься, состязаются, выступил, сорвали, ловишь, ныряла, смеялся, напишешь, высушит, соревновались, тренируемся, пойти, спотыкаться, повеяли.

Комментарий

1) Поют (наст. вр.), решали (прош. вр.), беречься (н. ф.), состязаются (наст. вр.), ловишь (наст. вр.), ныряла (прош. вр.), смеялся (прош. вр.), соревновались (прош. вр.), тренируемся (наст. вр.), спотыкаться (н. ф.).

2) Растают (буд. вр.), выступил (прош. вр.), сорвали (прош. вр.), напишешь (буд. вр.), высушит (буд. вр.), пойти (н. ф.), повеяли (прош. вр.).

2. Беседа.

Вернемся к глаголам несовершенного вида, записанным на доске, и попробуем образовать от них глаголы совершенного вида. Определим, какие морфемы мы использовали для образования глаголов совершенного вида.

Поют – споют (приставка), решали – решили (суффикс), беречься – побережешься (приставка), состязаются – посостязаются (приставка), ловишь – наловишь (приставка), ныряла – нырнула (суффикс), смеялся – засмеялся (приставка), соревновались – посоревновались (приставка), тренируемся – потренируемся (приставка), спотыкаться – споткнуться (суффикс).

Вывод. Глаголы совершенного вида образуют видовые пары с глаголами несовершенного вида с помощью приставок и суффиксов.

Есть еще один способ образования видовой пары, при котором не меняется ни одна морфема. Глагол совершенного вида пишется точно так же, как глагол несовершенного вида. Как же так?

Прочитайте глагол: *засыпать*. (Можно прочитать с ударением на второй и на третий слог.)

Дело, оказывается, в ударении. Сравним роль этих одинаковых с виду слов в предложениях.

Яму вскоре засыпали песком. Пока ее засыпали, наступило время обеда.

Это, вообще, очень хитрый глагол. У него вид зависит от ударения, с ударением на последний слог у него появляется омоформа:

Яму долго засыпали, потому что засыпали, спать хотелось.

А теперь прочитайте глагол *подвигаться*. (Можно прочитать с ударением на второй и на третий слог.)

Сравним глаголы в предложениях:

Я устал сидеть за столом, и мне захотелось *подвигаться*. Места за столом не хватило, пришлось *подвигаться*, садиться теснее.

- Назовите вид выделенных глаголов в этих предложениях. Одинаковые ли это глаголы? (*Примерный ответ.* В первом предложении глагол совершенного вида *подвигаться* – сделать несколько движений. Во втором – глагол несовершенного вида *подвигаться*, его видовая пара – *подвинуться*. Это одинаковые по написанию, но разные по произношению и значению глаголы, т. е. омографы.)

IV. Закрепление изученного материала

1. Упр. 641, 642 – комментированное письмо.

2. Упр. 643 – обсуждение вопроса (устно).

Комментарий

Значение однократности, мгновенности действия выражается с помощью суффикса *-ну-*. Этот суффикс бывает только у глаголов совершенного вида.

3. Словарная работа.

Прочитайте вслух глаголы, помещенные в рамке на с. 112, запишите их в тетрадь-словарик, в раздел «Орфоэпия», составьте с ними предложения (упр. 645). Запишите также видовую пару этого глагола.

Положить – положил, положу. Класть – клал, кладу.

Комментарий

Отметим, что эта видовая пара глаголов имеет разные корни. Предостережем от речевых ошибок: глагол несовершенного вида *класть* не образует форм и однокоренных глаголов с приставками;

глагол совершенного вида *положить* не образует форм и однокоренных глаголов без приставок.

V. Занимательная лингвистика

К морфемному варианту корня существительного *прыжок* добавьте приставку существительного *подоконник*, суффикс видовой пары глагола *мигать*, окончание неопределенной формы глагола *кладешь* и узнаете загаданное слово.

(*Подпрыгнуть.*)

VI. Подведение итогов

– Как вы понимаете, что значит выражение «видовые пары глаголов»?

Домашнее задание

1. § 111.
2. Упр. 644.

Урок 173. Буквы *е* – *и* в корнях с чередованием

Цели: показать закономерность чередования *е* – *и* в корнях слов; развивать навыки рассуждения, мотивацию к познавательной деятельности.

Планируемые результаты: учащиеся научатся применять правило правописания *е* – *и* в корнях с чередованием; объяснять языковые явления.

Ход урока

I. Организационный момент

II. Актуализация знаний

Проверка домашнего задания.

Упр. 644 – беседа по вопросам, определение вида глаголов; связный рассказ по рисункам.

III. Тест по теме «Глагол»

Тест 26 (по вариантам): см. КИМы.

IV. Самоопределение к деятельности

– О каких чередованиях звуков и букв вы знаете? (*Примерный ответ.* Беглые гласные *о* и *е*; чередование *о* и *а* в корнях: ломать – отламывать; корни *-лаг-* – *-лож-*, *-раст-* (*-ращ-*) – *-рос-*; полногласие/неполногласие в корнях (*оло* – *ла*, *оро* – *ра*,

ере – ре); чередование согласных в корнях слов: друг – дру- зья – дружба; з и с на конце приставок.)

А теперь попробуйте сформулировать еще одно правило, ко- торое касается чередования гласных е – и в корнях слов.

V. Работа по теме урока

1. Самостоятельные наблюдения (§ 112, с. 112) и чтение пра- вила, подтверждающего вывод.

2. Запись корней с чередованием и примеров в тетрадах.

3. Запись под диктовку пословиц, объяснение их смысла, объ- яснение орфограмм, определение вида глаголов. (Выполняется на доске и в тетрадах.)

- Лето собирает, а зима проедает.
- Мягко стелет, да жестко спат.

– Подумайте, только ли в глаголах происходит такое чередо- вание.

VI. Закрепление изученного материала

1. Упр. 646 – комментированное письмо.

2. Упр. 647 – ответ на вопрос, самостоятельное выполнение.

3. Упр. 648 – ответ на вопрос, самостоятельное выполнение.

Комментарий

Слова с чередующимися безударными гласными в корне: *бле- стят, запирает, соберутся, растет, выросли, продирает*.

В переносном значении употреблены глаголы *приходит* (зима), *запирает*.

Дополнительное задание. Найдите слова с безударными глас- ными в корне, проверяемыми ударением. (*Хорошо, окошки, вече- ром, зима, посмотри, носок, прочищает, глазок*.)

VII. Подведение итогов

– В корнях какой части речи мы наблюдали чередование глас- ных е – и? (*В глаголах*.)

– Подумайте, только ли в глаголах действует изученное пра- вило. (*Примерный ответ.* Не только в глаголах, но и в отгла- гольных существительных и прилагательных: *выжигание, избиратель, замирание, блистательный, избирательный, за- жигательный* и т. д. Во всех этих словах суффикс *-а-*, а зна- чит, в корне *и*.)

Домашнее задание

1. § 112.

2. Упр. 649.

3. Рабочая тетрадь: задание 143 (с. 74).

Урок 174. Развитие речи. Редактирование текста

Цели: повторить правописание *е* – *и* в корнях с чередованием; учить анализировать и редактировать текст; формировать интерес к самостоятельной творческой деятельности, навыки работы в парах.

Планируемые результаты: учащиеся научатся выделять главную мысль текста; строить речевые высказывания (рассказ о себе); редактировать текст; правильно использовать глаголы в речи; объяснять языковые явления.

Ход урока

I. Организационный момент

II. Анализ выполнения тестов

III. Актуализация знаний

1. Лингвистическая разминка.

Задание. Запишите под диктовку строки из стихотворения И.С. Никитина, определите вид глаголов, сделайте морфемный разбор третьего глагола, синтаксический разбор третьего предложения; найдите слова с чередованием морфем, подберите к ним однокоренные слова.

Звезды меркнут и гаснут. В огне облака.

Белый пар по лугам расстилается.

Комментарий

Все глаголы: *меркнут*, *гаснут*, *расстилается* – несовершенного вида. Слова с чередованием морфем: *меркнут* – *мерцают*, *гаснут* – *гашу*, *в* – *во*, (*в*) *огне* – *огонь*, *облака* – *облачно*, (*по*) *лугам* – *лужок*, *расстилается* – *размах*, *расстилается* – *стелется*.

Дополнительный вопрос

– Определите с помощью толкового словаря значение глаголов *меркнуть* и *мерцать*. Может быть, мы ошиблись и чередования согласных в корне здесь не наблюдается? (*Ответ.* Хотя глаголы *меркнуть* («гаснуть, утрачивать яркость») и *мерцать* («светиться слабым, неровным светом») в современном русском языке не являются однокоренными, этимологический корень у них один. Общее его значение: «утрачивать яркость».)

2. Проверка домашнего задания.

1) Упр. 649 – ответы по цепочке; обсуждение вопроса.

2) Задание из рабочей тетради.

IV. Работа по теме урока

1. Беседа.

У вас уже есть опыт написания изложений, составления устных и письменных рассказов. Сегодня наша задача – прочитать фрагменты из рассказа и изложения и представить себя в роли редакторов.

Редактор – человек, который проверяет, исправляет, обрабатывает тексты, а один из наших фрагментов явно нуждается в исправлениях.

2. Упр. 650 – выразительное чтение, ответ на вопрос.

3. Упр. 651 – чтение текста, редактирование (по предложениям); запись исправленного варианта, его чтение.

Комментарий

Выделенные глаголы необходимо заменить глаголами другого вида:

попросила, покорми, смотрел, делал, берет, прожует, вытирал, положил, пела.

Отметим грубейшую речевую ошибку: глагол с корнем *-лож-* не употребляется без приставок, у несовершенного вида есть форма с другим корнем (не *ложить*, а *класть*), а глагол *положить* совершенного вида.

V. Подведение итогов

– Почему важно использовать в речи, в тексте глаголы того или иного вида?

Домашнее задание

1. Упр. 652 – подготовить устный рассказ.

2. Рабочая тетрадь: задание 145 (с. 75).

Урок 175. Время глагола. Прошедшее время

Цели: актуализировать знания о временах глагола; учить определять временные формы глагола; показать способы образования глаголов прошедшего времени; учить соблюдать орфоэпические нормы; развивать мотивацию к познавательной деятельности.

Планируемые результаты: учащиеся научатся определять временные формы глагола; узнают способы образования глаголов прошедшего времени; научатся образовывать форму прошедшего времени глагола; определять непостоянные признаки; объяснять языковые явления.

Ход урока

I. Организационный момент

II. Актуализация знаний

1. Проверка домашнего задания.

1) Устные рассказы и их обсуждение.

2) Задание из рабочей тетради.

2. Распределительный диктант.

Замереть от восторга, вытирает мебель, выстелила листвой, выбираем глаголы, отпирают двери, выдернуть из земли, обжигает в печи, ярко заблестели, отдираю этикетку, соберем грибы, приберу квартиру, блистать на сцене, отмирают осенью, оттереть до блеска, настилать доски, выжиг рисунок, подпереть забор.

Грамматическое задание. Запишите глаголы с чередованием в корне в два столбика: 1) с *e*; 2) с *и*.

III. Работа по теме «Время глагола»

1. Обсуждение вопроса.

– С помощью какой части речи можно понять, о каком времени мы говорим: о прошлом, о настоящем, о будущем? (*С помощью глагола.*)

2. Самостоятельные наблюдения (§ 114, с. 260); обсуждение вопросов.

3. Беседа.

В повседневной речи мы не задумываясь пользуемся временными формами глаголов, не задумываясь выбираем именно те формы, которые нам необходимы для выражения действий, которые происходили, происходят или будут происходить.

Попробуем подойти к этому осознанно. Это не значит, что я призываю вас задумываться всякий раз, когда вы захотите что-то сказать, хотя и это бывает полезно.

Чтобы правильно писать и говорить, необходимо знать законы, по которым образуются и изменяются глаголы.

4. Упр. 653 – обсуждение, запись предложений.

5. Упр. 654 – комментированное письмо.

IV. Работа по теме «Прошедшее время»

1. Чтение теоретических сведений и самостоятельные наблюдения (§ 115, с. 116).

2. Обсуждение вопроса.

– Можем ли мы, прочитав правило, сказать, как образуются глаголы прошедшего времени? (*Они образуются от основы неопределенной формы с помощью суффикса -л-.*)

3. Чтение правила на с. 117.

4. **Задание** (выполняется на доске и в тетрадах). Образуйте словосочетания с формой прошедшего времени данных глаголов (можно добавить приставки); обозначьте основы глаголов, выделите суффиксы, определите вид глаголов.

Чуять, чаять и затеять,

Реять, таять и лелеять.

(*Примерный ответ.* Почуял (сов.) опасность, не чаяла (несов.) увидеть (сов.), затеяли (сов.) игру, реяло (несов.) на ветру, растаял (сов.) весной, лелеяла (несов.) дочку.)

(Все глаголы на *-ять* см. в уроке 166.)

5. **Задание.** Поставьте глаголы *везти, нести, расти, трясти, замереть* в форму прошедшего времени в мужском, женском и среднем роде и во мн. ч.

(*Ответ.* Везти — вез, везла, везло, везли; нести — нес, несла, несло, несли; расти — рос, росла, росло, росли; трясти — тряс, трясла, трясло, трясли; замереть — замер, замерла, замерло, замерли.)

— Чем отличается способ образования форм прошедшего времени этих глаголов? (*Эти глаголы образуют форму прошедшего времени без суффикса -л- в мужском роде.*)

V. Закрепление изученного материала

1. Упр. 655 — комментированное письмо.

2. Упр. 656 — орфоэпическая работа (устно).

Необходимо произнести вслух глаголы, помещенные на поле с. 117, и глаголы из упр. 656.

VI. Подведение итогов

— Как узнать, какую гласную надо писать в прошедшем времени глаголов перед суффиксом *-л-*? (*Надо поставить глагол в неопределенную форму, гласная этой формы и есть подсказка.*)

Домашнее задание

1. § 114, 115.

2. Упр. 657.

Урок 176. Настоящее время

Цели: закрепить навыки определения временных форм глагола; показать значение глаголов настоящего времени; учить соблюдать орфоэпические нормы; развивать мотивацию к познавательной деятельности.

Планируемые результаты: учащиеся научатся определять способы образования глаголов настоящего времени; научатся образовывать форму настоящего времени глагола; определять непостоянные признаки; использовать глаголы в речи; объяснять языковые явления.

Ход урока

I. Организационный момент

II. Актуализация знаний

1. Лингвистическая разминка.

Задание. Выполните фонетический разбор глаголов *таять* и *таить*, образуйте от них формы прошедшего времени.

– Чем различаются звуки этих глаголов? (*Ответ.* Только ударением: в глаголе *таять* ударный [а], а в глаголе *таить* – [и].)

2. Проверка домашнего задания.

1) Вопросы.

– Что обозначают глаголы прошедшего времени?

– Как образуются глаголы прошедшего времени?

2) Упр. 657 – чтение глаголов в прошедшем времени, которые часто произносят неправильно.

III. Самоопределение к деятельности

1. Самостоятельные наблюдения (§ 116, с. 118).

2. Обсуждение вопросов.

– От глаголов какого вида образуются глаголы настоящего времени? (*Только от глаголов несовершенного вида.*)

– Что обозначают глаголы настоящего времени? (*Примерный ответ.* Они обозначают не только действия, происходящие в данный момент, но и действия незавершенные, происходящие постоянно, в любое время: *часы стучат, идут; облака бегут, плывут.*)

IV. Работа по теме урока

Задание. Запишите фрагменты стихотворений, укажите вид, время и значение глаголов.

1. Белый снег, пушистый
В воздухе кружится
И на землю тихо
Падает, ложится.

И.З. Суриков

2. А восток все горит-разгорается.
Птички солнышка ждут,

Птички песни поют,
И стоит себе лес, улыбается.

И.С. Никитин

- Какие глаголы употреблены в переносном значении? (*Снег ложится, восток горит-разгорается, лес улыбается.*)
- Какие выразительно-изобразительные средства использовали поэты для создания образов природы? (*Примерный ответ. Уменьшительно-ласкательные суффиксы: птички, солнышка; эпитеты: пушистый, тихо; метафору: горит-разгорается; олицетворения: снег ложится, лес улыбается.*)

V. Закрепление изученного материала

1. Упр. 659 – комментированное письмо.

2. Упр. 661 – орфоэпическая работа (чтение вслух глаголов, помещенных на поле с. 264: *звонить* – *звонят*, *повторить* – *повторят*, *руководить* – *руководят*; запись этих слов в тетрадь-словарик, в раздел «Орфоэпия»).

Комментарий

Добавим к этим формам другие: *звонишь, звоним, звонят; повторяешь, повторим, повторят.*

3. Упр. 660 – выполнение заданий, самостоятельная работа.

VI. Подведение итогов

- Какие глаголы могут иметь формы настоящего времени? Почему? (*Только глаголы несовершенного вида, потому что они обозначают действие, которое не совершено, еще не завершено.*)

Домашнее задание

1. § 116.
2. Упр. 658.

Урок 177. Будущее время

Цели: показать значение глаголов будущего времени, способы их образования; развивать навыки анализа текста, мотивацию к познавательной деятельности.

Планируемые результаты: учащиеся научатся определять способы образования глаголов будущего времени; образовывать простую и сложную форму будущего времени глагола; определять непостоянные признаки; использовать глаголы в речи; объяснять языковые явления.

Ход урока

I. Организационный момент

II. Актуализация знаний

Проверка домашнего задания.

1. Обсуждение вопросов.

– Глаголы какого вида имеют формы настоящего времени?

– Что обозначают глаголы настоящего времени?

2. Упр. 658 – чтение текстов, составленных по темам.

III. Работа по теме урока

1. Самостоятельные наблюдения (§ 117, с. 119).

Вывод. Будущее время глаголов имеет две формы: простую и сложную. Будущее простое время образуется от глаголов совершенного вида: *сделаю, научимся*; будущее сложное – от глаголов несовершенного вида: *буду делать, будем учиться*.

2. Сверка вывода с теоретическими сведениями (с. 119–120).

3. **Задание.** Выпишите из фрагментов стихотворения Н.М. Рубцова «Родная деревня» глаголы; укажите их вид, время и значение.

Бывает, что пылкий мальчишка

За гостем приедем по следу

В дорогу торопится слишком:

– Я тоже отсюда уеду!

Когда ж повзрослеет в столице,

Посмотрит на жизнь за границей,

Тогда он оценит Николу,

Где кончил начальную школу...

Глаголы настоящего времени: *бывает, торопится* – несов. вида, значение действий, происходящих постоянно, в любое время.

Глагол прошедшего времени: *кончил* – сов. вида, значение законченного действия.

Глаголы будущего времени: *уеду, повзрослеет, посмотрит, оценит* – сов. вида, значение действий, которые совершатся, закончатся в будущем.

Объясните постановку знаков препинания.

– Как соотносятся фрагменты этого стихотворения? (*Примерный ответ.* Они противопоставлены по смыслу: желание мальчишки уехать из родной деревни противопоставлено тоске по родине взрослого человека.)

IV. Закрепление изученного материала

1. Упр. 662 – выразительное чтение, обсуждение вопросов; определение форм глаголов (устно).

Комментарий

Глаголы в форме будущего простого времени: *привыкнут, добьетесь, возобновит, заключит*.

Глаголы в форме будущего сложного времени: *будете сидеть; будут подходить; будет брать, садиться* (глагол *будет* относится к обоим глаголам).

2. Упр. 664 – комментированное письмо.

Комментарий

Все возможные формы времени глаголов: *растил – буду растить, вырастил – выращу, чувствовал – буду чувствовать, почувствовал – почувствую*.

3. Упр. 665 – самостоятельная работа, последующая проверка.

4. Словарная работа.

1) Запишите слова, помещенные в рамке на с. 121, в тетрадь-словарик; составьте с ними предложения.

Мечта, космонавт, стадион, арена, спартакиада.

2) Прочитайте вслух глаголы, помещенные на поле с. 120, запишите их в тетрадь-словарик, в раздел «Орфоэпия» (*положу – полбжишь – полбжит; положить – положил – положила*).

V. Подведение итогов

– От чего зависит образование будущего простого или будущего сложного времени?

Домашнее задание

1. § 117.

2. Упр. 663, 666.

Урок 178. Спряжение глаголов

Цели: развивать навыки монологической речи; закрепить знания о временах глаголов; повторить спряжение глаголов; развивать мотивацию к познавательной деятельности.

Планируемые результаты: учащиеся научатся объяснять термин «спряжение»; определять спряжение глаголов; объяснять языковые явления.

Ход урока**I. Организационный момент****II. Актуализация знаний**

1. Проверка домашнего задания.

1) Вопросы.

- Что обозначает время глаголов?
- Какие формы имеет будущее время глаголов?
- От каких видов глаголов образуется будущее простое время глаголов, а от каких – будущее сложное?

2) Упр. 663 – обсуждение смысла пословицы.

Можно привести синтаксический синоним пословицы: «Кто рано встает, тому Бог подает».

3) Упр. 666 – чтение и обсуждение творческих работ.

2. Выборочный диктант.

Запишите глаголы в три столбика: 1) прошедшего времени;

2) настоящего времени; 3) будущего времени; обозначьте их вид.

Снег растаял, подстережет мышку, учишь стихотворение, тщательно собирается, развеял тучи, никогда не ссоримся, скоро выздоровею, сжигают мусор, будет знать, упорно тренировалась, заботились о малышах, пишешь письмо, будем закаляться, громко лаяли, сделают задание.

Глаголы прош. вр.	Глаголы наст. вр.	Глаголы буд. вр.
Растаял (сов. вид)	Учишь (несов. вид)	Подстережет (сов. вид)
Развеял (сов. вид)	Собирается (несов. вид)	Выздоровею (сов. вид)
Тренировалась (несов. вид)	Ссоримся (несов. вид)	Будет знать (несов. вид)
Заботились (несов. вид)	Сжигают (несов. вид)	Будем закаляться (несов. вид)
Лаяли (несов. вид)	Пишешь (несов. вид)	Сделают (сов. вид)

Комментарий

Обратим внимание на глагол *выздоровею*: правильно именно так, форма *выздоровлю* ошибочна.

III. Работа по теме урока

1. Обсуждение вопросов.

- Как изменяются глаголы?
- Какие глаголы изменяются по лицам и числам? (*Глаголы настоящего и будущего времени.*)
- Как называется изменение глагола по лицам и числам?
- Какие окончания имеют глаголы I и II спряжения?
- Как мы поступаем, если окончания глаголов безударные? (*Определяем спряжение по неопределенной форме глагола.*)

2. Чтение правила (§ 118, с. 121).

3. Упр. 677 – беседа по вопросам (устно).

Комментарий

Определить спряжение глаголов *идешь, ждем, пасутся, следишь, шумит, гудят* легко потому, что они имеют ударные окончания.

– Как быть, если личные окончания глаголов безударные?
(*Воспользоваться правилом определения спряжения.*)

Спряжение – это не выдумка ученых или учителей, а закон, по которому изменяются глаголы. Этому закону подчиняются все глаголы, за малым исключением.

Примечание

В сильных классах можно упомянуть о том, что есть глаголы, которые изменяются двояко (*хотеть, бежать*): часть форм – по I спряжению, часть – по II спряжению (*хочешь, хочет, хотим, хотят; бежишь, бежит, бежим, бегут*). Подробно этот материал дается позже.

4. Словарная работа.

1) Прочитайте вслух глаголы, помещенные в рамке на с. 121, запишите их в тетрадь-словарик, в раздел «Орфоэпия», составьте с ними словосочетания: *облегчѳт, углубѳт, упростѳт*.

2) Упр. 668 – комментированное письмо (на доске и в тетрадях).

IV. Подведение итогов

- Что такое спряжение?
- Почему необходимо знать, как определять спряжение?

Домашнее задание

1. § 118, 119.
2. Упр. 669.
3. Проспрягать глаголы *учиться* и *отдыхать*.

Урок 179. Определение спряжения глаголов с безударным личным окончанием

Цели: показать способ определения спряжения; развивать орфографические навыки, мотивацию к познавательной деятельности.

Планируемые результаты: учащиеся научатся определять спряжение глаголов; применять правило правописания личных безударных окончаний глаголов; объяснять языковые явления.

Ход урока

I. Организационный момент

II. Актуализация знаний

1. Словарный диктант.

Рассеять сомнения, искренне недоумевал, надеемся на удачу, растает от солнца, занимались гимнастикой, покачаемся на качелях, идти гуськом, заразительно хохочет, договорились созвониться, обжечь палец, старается учиться, везти на машине, усердно тренируется, искусно плести, положат в парту, выиграть в баскетбол, не кладем руки в карманы.

Грамматическое задание. Обозначьте окончания глаголов, укажите их вид.

2. Проверка домашнего задания.

1) Вопросы.

– Какое значение имеют гласные перед окончаниями глаголов?

– Как определить гласные в личных окончаниях глаголов?

2) Упр. 669 – проверка по цепочке.

3) Спряжение глаголов *учиться* и *отдыхать* (выполняют на доске два ученика).

III. Работа по теме урока

1. Результаты самостоятельных наблюдений и чтение правила (§ 119, с. 122).

2. Беседа.

Вы знакомы со спряжением еще с начальной школы. Но мы будем еще не раз обращаться к этой теме, очень важной и непростой. Однако есть довольно легкий способ понять и запомнить правила определения спряжения.

Заметим, что все глаголы I спряжения в окончаниях имеют гласные *е* и *у* (*ю*), глаголы II спряжения – гласные *и* и *а* (*я*). Мы не принимаем во внимание окончания глаголов I-го лица ед. ч., так как они очевидны.

Если окончания глаголов безударные, мы применяем правило. Представим его в виде таблицы. Начнем со II спряжения, так как число глаголов этого спряжения ограничено, их легче запомнить.

I спряжение	II спряжение
<i>Брить, стелить, брезжить</i> + + все остальные глаголы на <i>-ать, -оть, -уть, -чь</i> и т. д.	Все глаголы на <i>-ить</i> , кроме <i>брить, стелить, брезжить</i> , + 11 глаголов-исключений
«Сигнальные» буквы – <i>е, у</i> (<i>ю</i>)	«Сигнальные» буквы – <i>и, а</i> (<i>я</i>)

11 глаголов-исключений легко запомнить в виде стихотворения:

Гнать, держать, смотреть и видеть,
Дышать, слышать, ненавидеть,
И зависеть, и вертеть,
И обидеть, и терпеть.

Обратим внимание на то, что приставки и суффиксы *-ся (-сь)* не влияют на спряжение глаголов: *побрить* и *бриться* спрягаются как *брить*, *увидеть* и *видеться* – как *видеть* и т. д.

Запомним алгоритм (порядок) проверки окончаний глаголов настоящего и будущего времени:

- 1) ставим глагол в неопределенную форму;
- 2) определяем спряжение: «примерять» наш глагол удобнее сначала ко II спряжению (выбор вариантов меньше);
- 3) подставляем соответствующую «сигнальную» букву в личное окончание глагола.

Мы видим, что определение спряжения не самоцель, а лишь подсказка, способ проверить правописание личных окончаний глаголов.

3. **Задание.** Определите гласные в личных окончаниях глаголов мн. ч. (*они*) *кол..т* и (*мы*) *кле..м*, пользуясь алгоритмом проверки (выполняется на доске и в тетрадях):

- 1) неопределенная форма: *колоть*, *клеить*;
- 2) определение спряжения: *колоть* – I, *клеить* – II;
- 3) выбор «сигнальной» буквы: *колют*, *клеим*.

IV. Закрепление изученного материала

1. Упр. 670 – комментированное письмо.

Комментарий

Обижаюсь (несов. вид): обижаться (I спр.) – обижается – обижаются;

обижусь (сов. вид): обидеться (II спр.) – обидится – обидятся;

объявляю (несов. вид): объявлять (I спр.) – объявляет – объявляют;

объявлю (сов. вид): объявить (II спр.) – объявит – объявят;

закручиваю (несов. вид): закручивать (I спр.) – закручивает – закручивают;

закручу (сов. вид): закрутить (II спр.) – закрутит – закрутят;

отвечаю (несов. вид): отвечать (I спр.) – отвечает – отвечают;

ответчу (сов. вид): ответить (II спр.) – ответит – ответят.

2. **Задание.** Для лучшего усвоения проведем обратную работу: определим неопределенную форму по личным формам глаголов совершенного и несовершенного вида.

Спасут – спасти (I спр.), спасаем – спасать (I спр.);

вырастут – вырасти (I спр.), вырастает – вырастать (I спр.);

остудит – остудить (II спр.), остужаете – остужать (I спр.).

3. Упр. 671 – самостоятельное выполнение с последующей взаимопроверкой.

4. Упр. 672 – обсуждение заданий, самостоятельное выполнение.

Комментарий

Важно помнить, что глаголы с приставками и с суффиксом *-ся* (*-сь*) изменяются (спрягаются) так же, как бесприставочные. Поэтому при определении спряжения сначала надо отбрасывать «лишнее»: приставки и суффикс *-ся* (*-сь*).

Обратим особое внимание на приставку *вы-*, которая перетягивает на себя ударение. Эту приставку надо отбрасывать перед определением спряжения, чтобы не мешала. Если этого не сделать, легко ошибиться: например, глагол *выспаться* определить по неопределенной форме как глагол I спряжения. На самом же деле это глагол II спряжения: избавимся от приставки и суффикса и получим глагол с ударными личными окончаниями (*спать* – *спит* – *спим* – *спят*) – «сигнальные» буквы *и, я*.

5. **Задание.** Определите спряжение глаголов из словарного диктанта (начало урока); проспрягайте первый глагол (*рассеять*).

V. Подведение итогов

– Какие секреты надо знать, чтобы правильно писать гласные в личных окончаниях глаголов?

Домашнее задание

1. § 119.

2. Упр. 673, 674 – устно.

Урок 180. Правописание безударных личных окончаний глаголов

Цели: закрепить умение правильно выбирать гласные в личных окончаниях глаголов; развивать мотивацию к познавательной деятельности.

Планируемые результаты: учащиеся научатся применять правило правописания личных безударных окончаний глаголов; определять спряжение приставочных глаголов; объяснять языковые явления.

Ход урока

I. Организационный момент

II. Актуализация знаний

1. Лингвистическая разминка.

Задание. Запишите четверостишие под диктовку, сделайте синтаксический разбор предложения, определите время, вид и спряжение глаголов. Укажите автора и произведение.

Ветер на море гуляет
И кораблик подгоняет;
Он бежит себе в волнах
На раздутых парусах.

Комментарий

Важно не перепутать синтаксическую роль существительного *кораблик* — это дополнение.

Глагол *бежать* разноспрягаемый. Большинство форм изменяется по II спряжению: *бежишь, бежит, бежим, бежите*, форма 3-го лица мн. ч. — по I спряжению: *бегут*. Отметим чередование согласных в корне глагола.

(*Четверостишие из «Сказки о царе Салтане...» А.С. Пушкина.*)

2. Проверка домашнего задания.

1) Вопросы.

- Как глаголы распределяются по спряжениям?
- Для чего нужно знать спряжение глагола?
- В каких случаях определение спряжения необязательно?
- Как выбрать нужную гласную для написания личных окончаний глаголов?

2) Упр. 673 — проверка по цепочке.

3) Упр. 674 — устные рассказы по картинкам.

3. Объяснительный диктант.

Наклеим обои, травы стелются, слышим объявление, гонятся за зайцем, овцы блеют, боретесь с сорняками, плещутся в речке, высекает из камня, чует опасность, потерпят поражение, одержат победу, щелкает орешки, машете флажками, знаешь наизусть.

III. Работа по теме урока

Работа по учебнику.

1) Упр. 675 — комментированное письмо (морфологический и фонетический разбор на доске и в тетрадях).

Комментарий

В личных формах глаголов *мурлыкать* и *кудахтать* возможны варианты: *мурлычет* и *мурлыкает*; *кудахчет* и *кудахтает* (просторечный вариант).

2) Упр. 676 — самостоятельная работа с последующей проверкой.

3) Упр. 678 — чтение стихотворения, самостоятельная работа.

4) Упр. 679 — выразительное чтение, самостоятельная работа.

Дополнительный вопрос

- Какие средства помогают созданию образов в текстах К.Г. Паустовского и П.А. Вяземского? (*Примерный ответ. Образы оживляются с помощью олицетворения, которое создается глаголами, употребленными в переносном значении: речка шныряет, бормочет, навеивает, разговаривает, пришептывает; колокольчик плачет, хохочет, визжит.*)

IV. Подведение итогов. Рефлексия

- Трудно ли вам определять спряжения?
– Что вам помогает при определении гласных в личных окончаниях глаголов?

Домашнее задание

- § 119.
- Упр. 677, 678 – подготовка выразительного чтения стихотворения.

Урок 181. Правописание безударных личных окончаний глаголов (продолжение)

Цели: закрепить умение правильно выбирать гласные для написания личных окончаний глаголов; проверить знания по теме; развивать навыки работы с тестами, мотивацию к познавательной деятельности.

Планируемые результаты: учащиеся научатся определять спряжение глаголов; применять правило правописания личных безударных окончаний глаголов; определять спряжение приставочных глаголов; объяснять языковые явления.

Ход урока

I. Организационный момент

II. Актуализация знаний

- Лингвистическая разминка.
 - Какие грамматические характеристики имеют глаголы с окончаниями *-ешь, -ите, -им, -ет, -ят*? (*Примерный ответ. Это глаголы настоящего или будущего простого времени. Окончания -ешь, -ет говорят о том, что это глаголы I спряжения, в ед. ч., -ешь – окончание глагола 2-го лица, -ет – глагола 3-го лица. Окончания -ите, -им, -ят – о том, что это глаголы II спряжения, во мн. ч.; -ите – окончание глагола 2-го лица, -им – глагола 1-го лица, -ят – глагола 3-го лица.*)
 - Можно ли определить по окончаниям вид глаголов? (*Нет.*)

2. Проверка домашнего задания.

- 1) Упр. 678 – выразительное чтение стихотворения.
- 2) Упр. 677 – чтение творческих работ.

Пример рассказа

Мой брат слышит будильник, но не встает. Наконец он видит, что на часах уже половина восьмого и вскакивает. Он открывает форточку, проветривает комнату, стелет постель и идет в ванную. Там он долго умывается, плещется под прохладной водой. Он надевает спортивный костюм, одевает младшего брата и вместе с ним выбегает на улицу.

Они тренируются: делают гимнастику, прыгают, догоняют друг друга. Младший старается не отставать от старшего, затеять игру. Но уже пора домой. Оба тяжело дышат после разминки. Сначала принимает душ старший, потом младший брат.

Семья завтракает, и все уходят: кто в садик, кто в школу, кто на работу.

III. Закрепление изученного материала

1. Упр. 680 – самостоятельная работа по вариантам (вариант I составляет два предложения со словами *гром, волна*; вариант II – со словами *ливень, ручей*).

2. Упр. 681 – самостоятельная работа.

3. Словарная работа.

Запишите слова, помещенные в рамке на с. 126, в тетрадь-словарик, составьте с ними предложения: *вагон, платформа, канал*.

IV. Тест по теме «Глагол»

Тест 27 (по вариантам): см. КИМы.

Домашнее задание

1. § 119.

2. Упр. 683, 686 – подготовка к диктанту.

3. Рабочая тетрадь: задание 136 (с. 70).

Урок 182. Развитие речи.

Составление описаний и диалогов

с использованием глаголов настоящего времени

Цели: развивать навыки монологической речи, работы в парах, описания рисунков; закрепить умение выбирать гласные для написания безударных окончаний глаголов; формировать интерес к самостоятельной творческой деятельности, навыки работы в парах.

Планируемые результаты: учащиеся научатся выбирать речевые средства для устного изложения текста; строить речевые высказывания, используя глаголы как средство выразительности; объяснять языковые явления.

Ход урока

I. Организационный момент

II. Анализ выполнения тестов

III. Актуализация знаний

Проверка домашнего задания.

1. Упр. 686 – подготовленный диктант.
2. Упр. 683 – чтение и обсуждение сочинений.
3. Задание из рабочей тетради.

IV. Самоопределение к деятельности

Наша задача – потренироваться в составлении описаний и диалогов. В этом нам помогут рисунки учебника. Есть одно ограничение: в описании надо использовать только глаголы настоящего времени.

V. Работа по теме урока

1. Упр. 682 – устные рассказы по рисунку, запись рассказов, выполнение грамматического задания.
2. Упр. 685 – составление диалога по рисунку (работа в парах); выступления.

VI. Подведение итогов

Обсуждение устных рассказов и диалогов.

Домашнее задание

1. § 120.
2. Упр. 684.
3. Рабочая тетрадь: задание 137 (с. 71).

Урок 183. Морфологический разбор глагола

Цели: показать порядок морфологического разбора глагола; закрепить знание морфологических признаков глагола; формировать навыки самоконтроля.

Планируемые результаты: учащиеся научатся определять порядок морфологического разбора глагола; выполнять разбор; объяснять языковые явления.

Ход урока

I. Организационный момент

II. Актуализация знаний

1. Лингвистическая разминка.

Задание. Запишите предложение под диктовку, объясните орфограммы и пунктограммы; сделайте синтаксический разбор и составьте схему предложения; определите грамматические признаки глаголов.

Лебедь рвется в облака, Рак пятится назад, а Щука тянет в воду.

Примечание

Поясним, что нарицательные существительные в баснях пишутся обычно с прописной буквы, потому что обозначают обобщенные характеры, типы людей, их свойства.

2. Проверка домашнего задания.

1) Упр. 684 – чтение и обсуждение выполненных заданий.

2) Задание из рабочей тетради.

3. Распределительный диктант.

Распределите глаголы на два столбика: 1) I спряжения; 2) II спряжения; обозначьте окончания.

Выбирает профессию, выглядишь бодрым, теряем время, строите дачу, грохочет вдалеке, выплывет на берег, купишь кроссовки, высветим фарами, быстро ездят, выждем минуту, зависит от ситуации, перетерпишь боль, повеет весной, залает на чужого.

III. Работа по теме урока

1. Проверка домашнего задания: рассказ о морфологическом разборе глагола (§ 120, с. 128–129).

2. Устный разбор глаголов предложения из лингвистической разминки (*рвется, пятится, тянет*).

3. **Задание** (выполняется на доске и в тетрадях). Запишите фрагмент стихотворения под диктовку, объясните знаки препинания. Глагол *захочешь* разбираем вместе, остальные – самостоятельно по вариантам: вариант I – *плещешь, точишь*, вариант II – *топишь, подымаешь*.

Ты, волна моя, волна!
Ты гульлива и вольна;
Плещешь ты, куда захочешь,
Ты морские камни точишь,
Топишь берег ты земли,
Подымаешь корабли...

Комментарий

Глагол *захотеть* (*захочешь*) разноспрягаемый. Он изменяется так же, как бесприставочный глагол *хотеть*. Формы ед. ч. изменяются по I спряжению: *хочешь, хочет*, формы мн. ч. – по II спряжению: *хотим, хотите, хотят*.

Отметим чередование согласных в корне глагола.

Поясним незнакомые слова с помощью словарей. Прилагательное *гулявивый* значит «постоянно гуляющий, склонный к разгулу». Глагол *подымаешь* (*подымать*) — книжная устаревшая форма глагола *поднимать*.

Примечание

В учебнике М.М. Разумовской введено понятие наклонения глагола. Изъявительное наклонение обозначает действие, которое происходило, происходит или будет происходить (*прочитал, читаю, буду читать*), сослагательное — действие, которое возможно при каком-либо условии (*почитал бы*), повелительное — действие, которое просят или приказывают выполнить (*Выполните, пожалуйста, мою просьбу. Стойте на месте!*).

IV. Подведение итогов

- У каждого ли глагола есть все морфологические признаки, перечисленные в плане разбора?

Домашнее задание

1. § 120.
2. Упр. 687.
3. Упр. 688 — подготовить выразительное чтение текста по ролям.

Урок 184. Развитие речи. Изложение

Цели: развивать навыки анализа текста, сжатого изложения, умение пересказывать текст с изменением лица рассказчика; формировать интерес к самостоятельной творческой деятельности.

Планируемые результаты: учащиеся научатся определять тему текста; выделять главную мысль текста, выделять микротемы; составлять план; строить речевые высказывания; владеть приемами сжатия текста; сжато излагать текст с изменением лица рассказчика; объяснять языковые явления.

Ход урока

I. Организационный момент

II. Актуализация знаний

Проверка домашнего задания.

Упр. 687 — разбор устно двух глаголов; синтаксический разбор предложения.

III. Работа по теме урока

1. Беседа.

Вам предстоит написать очередное изложение, на этот раз сжатое. Количество слов ограничено: не более ста. Необходимо

при этом изменить лицо рассказчика — надо пересказать текст от 3-го лица. Но сначала перечитаем текст.

2. Упр. 688 — выразительное чтение текста по ролям.

3. Обсуждение вопросов.

— Как вы считаете, чем «не угодил» хозяин своим гостям? (*Примерный ответ.* Он повел себя очень невежливо, обидел каждого гостя, показав, что ему не нравятся подарки.)

— Как должен вести себя гостеприимный хозяин?

— О чем можно вовсе не говорить в сжатом изложении? (*Можно сократить вступительную часть текста.*)

— О чем можно сказать обобщенно? (*Обобщенно можно передать прямую речь, заключительную часть.*)

4. Составление плана.

План

1) Приход гостей.

2) Подарки.

3) Невеселое чаепитие.

5. Подготовка и устные пересказы.

6. Написание изложения.

Пример изложения

Шоколадный торт

На день рождения сына мама купила шоколадный торт для угощения. Пришли гости, принесли подарки. Коля — настольную игру «Хоккей», Витя — сказки Андерсена, Лиля — набор фломастеров. Коле именинник сказал, что больше любит настольную игру «Футбол», Вите — что книга чудесная, хоть и не новая, зачитанная, Лиле — что набор фломастеров маловат.

Сложил он подарки в угол, пригласил гостей к столу. Смотрит — гости почему-то скучные сидят, не веселятся, ложечками торт ковыряют и в тарелки смотрят. Вскоре гости стали прощаться и ушли. А хозяин так и не понял, чем он гостям не угодил.

(87 слов)

Домашнее задание

Упр. 689.

Урок 185. Мягкий знак после шипящих в глаголах во 2-м лице единственного числа

Цели: закрепить умение распознавать изучаемую орфограмму; показать обобщающее значение формы глаголов 2-го лица ед. ч. в речи; формировать познавательный интерес.

Планируемые результаты: учащиеся научатся применять правило правописания мягкого знака после шипящих в глаголах во 2-м лице ед. ч.; объяснять языковые явления.

Ход урока

I. Организационный момент

II. Актуализация знаний

Проверка домашнего задания.

Упр. 689 — диалоги на тему «Я встречаю гостей».

(Рассказывают несколько учеников, остальные — на следующем уроке.)

III. Самоопределение к деятельности

Орфограмма «Мягкий знак после шипящих в глаголах во 2-м лице ед. ч.» вам уже известна. Мы повторяем ее в теме «Глагол», чтобы обобщить все известное нам о правописании этой части речи.

— Почему мягкий знак после *ш* пишется, но не смягчает звук?

(*Ответ.* Потому что звук [ш] всегда твердый.)

Обратим внимание на то, что мягкий знак пишется не только на конце глаголов во 2-м лице ед. ч., но и перед суффиксом *-ся*: *знаешь, поешь, умываешься, улыбаешься*.

IV. Работа по теме урока

1. Объяснительный диктант.

Начнешь учиться, будешь стараться, борешься с ленью, бежишь навстречу, кормишь собаку, слышишь звонок, надеваешь ботинки, одеваешь сестренку, аккуратно одеваешься, прыгаешь от радости, хочешь помочь, расположишься у речки, стараешься улечься поудобнее, наклеишь марку.

2. Обобщающий смысл глаголов 2-го лица ед. ч.

Задание (выполняется на доске и в тетрадях). Запишите пословицы под диктовку, объясните правописание глаголов; поясните смысл пословиц.

- Что посеешь, то и пожнешь.
- Любишь кататься, люби и саночки возить.
- Слово не воробей: вылетит — не поймаешь.

Комментарий

В пословицах очень часто глаголы стоят во 2-м лице ед. ч. Это не значит, что пословица обращена к какому-то одному конкретному человеку. Мы понимаем, что она обращена к каждому из нас, имеет обобщающее значение. Выражают это значение глаголы во 2-м лице ед. ч.

V. Закрепление изученного материала

1. Упр. 690 — комментированное письмо.

Комментарий

Глаголы в порядке постепенного усиления действия: *шепчешь, говоришь, кричишь; улыбаешься, смеешься, хохочешь; тлеешь, горишь, полыхаешь.*

Дополнительный вопрос

– В какой из этих трех групп глаголы часто употребляются в переносном значении?

Глаголы употребляются в переносном значении в третьей группе. Глаголы 2-го лица ед. ч. предполагают действия человека. Можно сказать: *Ты не живешь, а тлеешь. Ты горишь от стыда. Ты полыхаешь от ярости.* Все эти предложения содержат метафору: перенос действий неживых предметов на живые.

Можно сказать и так: *Что ты тлеешь, мой костер? Ярко ты горишь, рябина, полыхаешь, как огонь!* Обращаясь к неживым предметам, как к живым, мы используем олицетворение.

В наших примерах значение этих глаголов во 2-м лице ед. ч. переносное.

2. Упр. 691 – выразительное чтение, ответ на вопросы, комментированное письмо (морфологический разбор выполняем на доске и в тетрадах).

3. Упр. 692 – чтение, обсуждение вопросов, самостоятельное выполнение (фонетический, синтаксический и пунктуационный разбор выполняются на доске и в тетрадах).

4. Словарная работа.

Запишите слова, помещенные в рамке на с. 131, в тетрадь-словарик, составьте с ними словосочетания: *фотоаппарат, бинокль.*

VI. Подведение итогов

– Какую орфограмму мы повторили?

– Как в пословицах проявляется особенность глаголов, стоящих во 2-м лице ед. ч.? (*Эти глаголы придают высказыванию обобщающее значение.*)

Домашнее задание

1. § 121.

2. Упр. 693.

3. Рабочая тетрадь: задание 141 (с. 72).

Урок 186. Употребление времен

Цели: показать, как формы глаголов настоящего и будущего времени употребляются для изображения действий в прошлом; развивать мотивацию к познавательной деятельности.

Планируемые результаты: учащиеся научатся составлять рассказы, используя формы глаголов настоящего и будущего времени для изображения действий в прошлом; объяснять языковые явления.

Ход урока

I. Организационный момент

II. Актуализация знаний

Проверка домашнего задания.

1. Упр. 693 – подготовленный диктант.
2. Задание из рабочей тетради.
3. Упр. 689 – диалоги на тему «Я встречаю гостей».

III. Работа по теме урока

1. Самостоятельные наблюдения и беседа по вопросам (§ 122, с. 132).

2. Беседа.

Глаголы настоящего и будущего времени часто употребляются в рассказе о прошлом в художественных произведениях. Вспомним «Сказку о мертвой царевне и о семи богатырях» А.С. Пушкина:

А хозяйшкой она
В терему меж тем одна
Приберет и приготовит.
Им она не прекословит,
Не перечат ей они.

- В каком времени употреблены глаголы? (*Примерный ответ.* Глаголы *приберет* и *приготовит* стоят в форме будущего времени, *не прекословит* и *не перечат* – в форме настоящего времени.)
- О каком времени рассказывается во фрагменте сказки? (*О прошедшем времени.*)
- Какова роль этих глаголов? (*Обсуждение.*)

IV. Закрепление изученного материала

1. Упр. 694 – чтение, обсуждение вопросов (письменно).
2. Упр. 695 – подготовка задания, выразительное чтение текста с заменой прошедшего времени настоящим (морфологический, морфемный и фонетический разбор слов выполняется на доске и в тетрадях).

V. Подведение итогов

- С какой целью в рассказе о прошлом могут употребляться глаголы в настоящем и будущем времени? (*Примерный*

ответ. Чтобы приблизить события к читателю, сделать его свидетелем этих событий, оживить рассказ.)

Домашнее задание

1. § 122.
2. Упр. 696.

Урок 187. Развитие речи. Употребление времен в устных и письменных рассказах

Цели: показать, как формы глаголов настоящего и будущего времени употребляются для изображения действий в прошлом; развивать навыки описания рисунков, мотивацию к познавательной и творческой деятельности.

Планируемые результаты: учащиеся научатся составлять рассказы по рисункам, используя формы глаголов настоящего и будущего времени для изображения действий в прошлом; объяснять языковые явления.

Ход урока

I. Организационный момент

II. Актуализация знаний

1. Лингвистическая разминка.

Задание. Запишите под диктовку четверостишие; сделайте синтаксический разбор предложения, морфологический разбор глаголов (вариант I – первого и третьего глаголов; вариант II – второго и четвертого), ответьте на вопросы.

- Из какого произведения взят фрагмент? (*Из «Сказки о царе Салтане...» А.С. Пушкина.*)
- В каком времени употреблены глаголы?
- О каком времени рассказывается во фрагменте сказки?

В синем небе звезды блещут,
В синем море волны хлещут;
Туча по небу идет,
Бочка по морю плывет.

Комментарий

Важно правильно определить неопределенную форму глаголов *блестеть* (не *блистать*, так как форма настоящего времени не *блистают*), *хлестать*, *идти*, *плыть*.

2. Проверка домашнего задания.

Упр. 696 — устные рассказы и их обсуждение.

III. Работа по теме урока

1. Беседа.

Многие из вас, наверное, любят спорт, смотрят по телевизору соревнования спортсменов, футбольные, хоккейные, баскетбольные, волейбольные матчи. Кто-то видел соревнования на стадионе, участвовал сам в спортивных состязаниях, эстафетах, болел за своих знакомых, за любимую команду.

Телевизионные трансляции обязательно сопровождаются речью спортивных комментаторов. Спортивные репортажи можно прочесть в газетах, услышать по радио. Хорошие репортажи отличаются краткостью, емкостью, динамичностью, выразительностью языка.

Спорт — одна из важных сторон жизни: он заряжает энергией, вызывает стремление к победе, желание не пасовать перед трудностями. Многие спортивные соревнования смотришь с захватывающим интересом, так драматично они развиваются.

Попробуйте поставить себя на место спортивного комментатора и написать спортивный репортаж. В этом помогут рисунки к упр. 697 (с. 133–134).

— В каком тоне вы будете писать репортаж?

— Какие формы глаголов вы выберете?

— Какие глаголы движения помогут вам рассказать о футбольном матче?

2. Подготовка, устные описания рисунков.

3. Написание репортажа.

Пример продолжения репортажа

На поле выходят давние соперники — ребята из соседних дворов. В воротах команды «Катрапс» — знаменитый в нашем районе голкипер Вася Кепкин. Фамилия у него другая, но все привыкли так называть его, потому что он никогда не расстается со своей любимой кепкой.

И вот, обойдя защитников, вперед вырывается нападающий команды «Димано» Кеша Быстриков. Он выходит один на один с вратарем, прицеливается и сильно ударяет по мячу. Вратарь бросается навстречу, вскидывает руки, кепка слетает с головы...

В руках у вратаря мяч. Он спасает ворота. Но нет! Это ошибка. Вратарь поймал вовсе не мяч, который благополучно закатился в ворота, а бутсу нападающего.

Вот это сила удара! Кеша так размахнулся для удара по мячу, что бутса слетела с ноги. Ее-то и поймал вратарь.

Да, нешуточные страсти разгорятся на нашем матче!

Домашнее задание

1. Контрольные вопросы и задания по теме «Глагол» (с. 135).
2. Упр. 698.

Урок 188. Обобщение по теме «Глагол»

Цели: обобщить изученное по теме; закрепить навыки монологической речи, выбора орфограмм в глаголах, морфологического разбора; формировать навыки самоконтроля, рефлексии.

Планируемые результаты: учащиеся научатся определять морфологические признаки глагола и их особенности; применять правила правописания глаголов; объяснять языковые явления.

Ход урока

I. Организационный момент

II. Актуализация знаний

Проверка домашнего задания.

Упр. 698 — чтение, обсуждение вопросов (в это время два ученика выполняют морфологический разбор глаголов из упражнения — по выбору).

III. Работа по теме урока

1. Беседа по контрольным вопросам и заданиям (с. 135).
2. Объяснительный диктант.

Рассеять семена, выберем вариант, посмеяться над удачной шуткой, привлечь внимание, посмотрит в бинокль, не могу отказаться от мечты, идти на стадион, починить фотоаппарат, продолжал недоумевать, вытерли стекло, не сберечь книгу, лелеять росток, выйдешь из вагона на платформу, заплести косы, принести пользу, мчаться вперед, заниматься гимнастикой, тренировать команду, собираешь марки о космонавтах, выступили на арене цирка, спартакиада молодежи.

3. **Задание.** Перепишите глаголы, записанные на доске, поставьте в них ударения.

Не дал, понял, не жила, начал, положил, углубит, положить, поняла, упростит, положу, началась, звонит, начался, повторит, создал, руководит, положит, облегчит, создала.

4. Работа по учебнику.

1) Упр. 699 — комментированное письмо (фонетический разбор и схему второго предложения выполняется на доске и в тетрадях).

2) Упр. 700 – самостоятельная работа с таблицей (морфологический и синтаксический разбор выполняется на доске и в тетрадах).

IV. Подведение итогов. Рефлексия

- Что нового вы узнали о глаголе?
- Каково значение глаголов в речи?
- Какие формы глагола могут подменять собой другие формы?
- Какие трудности вы испытывали при изучении темы «Глагол»?
- Что показалось вам легким при изучении темы?
- Какой урок по теме «Глагол» вам особенно запомнился?

Домашнее задание

1. § 106–122 (повторить).
2. Упр. 703 – подготовка к диктанту.

Урок 189. Диктант

Цели: проверить, как усвоен материал по теме «Глагол»; закрепить навыки синтаксического и морфологического разбора; формировать навыки самоанализа, стремление к самосовершенствованию.

Планируемые результаты: учащиеся научатся применять полученные знания и умения на практике; объяснять языковые явления; анализировать и исправлять свои ошибки.

Ход урока

I. Организационный момент

II. Работа по теме урока

Упр. 703 – подготовленный диктант.

Грамматическое задание

- 1) Подчеркните однородные члены предложения.
- 2) Сделайте синтаксический разбор: вариант I – третьего предложения (второй абзац); вариант II – предпоследнего предложения текста.

3) Сделайте морфологический разбор глаголов из тех же предложений для каждого из вариантов.

Домашнее задание

1. Упр. 702 – выполнение заданий (письменно).
2. Упр. 701 – выполнение заданий (устно).

Урок 190. Развитие речи. Сочинение-рассказ по рисунку

Цели: развивать навыки устного и письменного описания рисунков, навыки монологической речи; формировать интерес к искусству, к самостоятельной творческой деятельности.

Планируемые результаты: учащиеся научатся строить устное и письменное высказывание; конструировать текст-повествование по рисунку; редактировать текст; словесно передавать свои эстетические впечатления.

Ход урока

I. Организационный момент

II. Анализ выполнения диктанта и грамматического задания

III. Актуализация знаний

Проверка домашнего задания.

Упр. 702 – обсуждение задания.

IV. Работа по теме урока

1. Подготовка к сочинению по рисунку (О.В. Попович «Не взяли на рыбалку»; см. цветную вклейку учебника).

1) Устные рассказы по рисунку.

2) Обсуждение устных рассказов.

2. Написание сочинения-рассказа.

Пример сочинения

Рисунок «Не взяли на рыбалку», скорее всего, иллюстрация к какому-то произведению. Дело происходит в деревне: об этом говорят и веселая полянка с цветами, и ветхий забор с крынкой на одной из его досок.

Летнее солнечное утро. Папа и старший брат с рюкзаками за плечами, с удочками отправляются ловить рыбу. А маленького мальчика не взяли на рыбалку. Он так ждал, что тоже пойдет со старшими, что поймает большую рыбу! Он уже и удочку приготовил, и ведро для рыбы. И вот его оставили дома. Как тут не заплакать!

Старший брат гордо вышагивает за отцом: он уже взрослый, настоящий рыбак. Папа идет, опустив глаза: ему жаль младшего сына, но менять свое решение он не намерен. Путь неблизкий, малыш устанет, да и на речке прохладно, можно простудиться. Пусть подрастет немного, тогда втроем будем рыбачить.

Несостоявшегося рыбака утешает сестра. Она, наверное, предлагает ему разные заманчивые вещи: почитать сказки, поиграть, побегать. Но мальчик безутешен: слезы обиды, которые он вытирает рукавом, все льются и льются из глаз.

Домашнее задание

1. § 106–122 (повторить).
2. Упр. 704.

Уроки 191, 192. Контрольная работа по теме «Глагол»

Цели: проверить знания и навыки учеников по теме; формировать навыки самоанализа, стремление к самосовершенствованию.

Планируемые результаты: учащиеся научатся применять полученные знания и умения на практике; объяснять языковые явления; анализировать и исправлять свои ошибки.

Ход уроков

I. Организационный момент

II. Работа по теме уроков

1. Словарный диктант.

(Используем словарные диктанты, подготовленные учениками по упр. 704. Слова в диктанте могут группироваться по темам, по алфавиту.)

Арена, баскетбол, бинокль, вагон, гимнастика, затеять, идти, канал, космонавт, мечта, негодовать, недоумевать, ненавидеть, платформа, подстеречь, посеять, развеять, растаять, сберечь, сжечь, соревноваться, состязаться, спартакиада, стадион, тренер, тренироваться, фотоаппарат.

2. Работа с текстом.

(Текст и задания записаны на доске. Текст учитель читает один раз.)

На п..мост(е, и) стоит г..мнастический конь. Рядом с ним наход(е, и) т..ся (не)большой мос..тик. Спорт..мен ра(з, с)б..га(е, и)т..ся, о..талкива(е, и)т..ся от него и взл..та(е, и)т над конем.

Зрители (не)успели огл..нут..ся, как г..мнаст мощ..но о..толкнулся руками от снаряда, пер..вернулся в воздух(е, и) и приземлился на обе ноги. При приземлени(е, и) (не)обходимо зам..реть на месте, иначе спорт..мен (не)до..итает..ся др..гоце(н, нн)ых долей ба(л, лл)а.

(52 слова)

Задания

- 1) Вставьте пропущенные буквы и знаки препинания.
- 2) Сделайте морфологический разбор глаголов: *ра(з, с)б..га(е, и)т..ся*, *пер..вернулся*, *(не)до..итает..ся*.
- 3) Подчеркните в третьем предложении слова, которые служат средствами его связи со вторым предложением, укажите их морфологическую принадлежность.

Комментарий

На помосте стоит гимнастический конь. Рядом с ним находится небольшой мостик. Спортсмен разбегається, отталкивается от него и взлетает над конем.

Зрители не успели оглянуться, как гимнаст мощно оттолкнулся руками от снаряда, перевернулся в воздухе и приземлился на обе ноги. При приземлении необходимо замереть на месте, иначе спортсмен недосчитается драгоценных долей балла.

Третье предложение связано со вторым с помощью двух средств: местоимения с предлогом *от него* (синонимическая замена существительного *мостик*) и существительного с предлогом *над конем* (синонимическая замена местоимения с предлогом *с ним*).

III. Итоговый тест по теме «Глагол»

Тест 28 (по вариантам): см. КИМы.

(Проводится на втором уроке.)

Домашнее задание

Подготовиться к контрольному диктанту по теме «Глагол».

Уроки 193, 194. Контрольный диктант. Итоговый тест по теме «Морфология. Орфография. Культура речи»

Цели: проверить орфографические и синтаксические навыки учеников, навыки лингвистического разбора; формировать навыки самоанализа, стремление к самосовершенствованию.

Планируемые результаты: учащиеся научатся применять полученные знания и умения на практике; объяснять языковые явления; анализировать и исправлять свои ошибки.

Ход уроков

I. Организационный момент

II. Работа по теме уроков

Диктант.

Бывают в августе душные вечера. Ждешь восхода луны, но и луна не приносит прохлады. В такие вечера прилетает ко мне в избушку большой ночной павлиний глаз. Он мечется у свечки, задевает лицо сухими крыльями.

Пожалуй, он не видит меня и не понимает, откуда я взялся, зачем зажигаю свечу.

Он летает над свечой, как хозяин, а я боюсь, что он опалит крылья. Но поймать его никак не могу. Я задуваю свечу, и уходит в окно большой ночной павлиний глаз искать другие окна и свечи.

(83 слова)

(По Ю.И. Ковалю)

Грамматическое задание

1. Сделайте морфологический разбор глаголов: вариант I — *ждешь, не приносит*; вариант II — *взялся, зажигаю*.

2. Обозначьте спряжение глаголов в форме 1-го лица ед. ч. настоящего времени.

Комментарии

1. Морфологический разбор.

Вариант I. 1) *Ждешь* — глагол. (Что делаешь?) *ждешь*.

2) Н. ф. *ждать*, несов. в., I спр., в ед. ч., в наст. вр., во 2-м л.

3) Сказуемое.

1) *Не приносит* — глагол. *Луна* (что делает?) *не приносит*.

2) Н. ф. *приносить*, несов. в., II спр., в ед. ч., в наст. вр., в 3-м л.

3) Сказуемое.

Вариант II. 1) *Взялся* — глагол. *Я* (что сделал?) *взялся*.

2) Н. ф. *взяться*, сов. в., I спр., в ед. ч., в прош. вр., в м. р. 3) Сказуемое.

1) *Зажигаю* — глагол. *Я* (что делаю?) *зажигаю*. 2) Н. ф. *зажигать*, несов. в., I спр., в ед. ч., в наст. вр., в 1-м л. 3) Сказуемое.

2. *Зажигаю, не могу, задуваю* — I спр.; *боюсь* — II спр.

III. Итоговый тест по теме «Морфология. Орфография.**Культура речи»**

Тест 29 (по вариантам): см. КИМы.

(Проводится на втором уроке.)

Домашнее задание

1. Упр. 705.

2. Индивидуальные задания: 1) для трех учеников — подготовить сообщения на тему «Изучайте русский язык» (по упр. 706); 2) для трех учеников — подготовить планы сообщений об имени существительном, имени прилагательном, глаголе (по упр. 712).

ПОВТОРЕНИЕ И СИСТЕМАТИЗАЦИЯ ИЗУЧЕННОГО

Уроки 195, 196. Разделы науки о языке

Цели: систематизировать знания о разделах лингвистики; развивать навыки монологической речи; формировать мотивацию к познавательной деятельности.

Планируемые результаты: учащиеся научатся определять разделы лингвистики и предметы их изучения; объяснять языковые явления.

Ход уроков

I. Организационный момент

Мы завершили изучение программы 5 класса. Впереди повторение и обобщение материала, итоговые контрольные работы. Большая часть работы на уроках повторения будет самостоятельной.

Сегодня мы обобщим то, что касается разделов языкознания.

II. Актуализация знаний

Проверка домашнего задания.

1. Упр. 705 – сверка выполнения с заполненной на доске таблицей.

2. Упр. 706 – сообщения и их обсуждение.

III. Работа по темам «Фонетика», «Лексика», «Словообразование». Актуализация знаний

Примечание

Если есть возможность, надо распечатать сетки приведенных в учебнике таблиц, тогда их заполнение займет гораздо меньше времени и сможет послужить в качестве раздаточного материала при проверке знаний учеников.

1. Фонетика.

Упр. 707 – выполнение задания (устно).

2. Лексика.

Упр. 708 – выразительное чтение, обсуждение вопросов.

3. Морфемика.

1) Упр. 709 – обсуждение вопросов, заполнение таблицы: по цепочке.

2) Упр. 710 – выразительное чтение, обсуждение вопросов, комментированное выполнение письменных заданий.

Комментарий

Примеры слов, в основу которых, кроме корня, входят: а) суффикс – *сидел, рыбак, качались, тростник*; б) приставка и суффикс (суффиксы) – *срезал, проткнул, зажал, подул, оживленный, заговорил*.

Примеры слов с беглыми гласными: *перед (ним) – передо мной, (по) ветру – ветер, проткнул – протыкать, конец – конца*.

IV. Работа по темам «Морфология», «Синтаксис»

1. Морфология.

- 1) Упр. 711 – выразительное чтение, самостоятельная работа.
 2) Упр. 712 – реализация индивидуальных заданий: планы сообщений о частях речи.

2. Синтаксис.

- 1) Упр. 713 – комментированное письмо.
 2) Упр. 714 – работа с текстом: выразительное чтение, обсуждение вопросов, самостоятельное письменное выполнение.

Комментарий

Варианты заглавий: «Встреча со страшным зверем», «Ласточка и белка».

План

- а) «Вот хороший дом».
 б) «Впустите переночевать!»
 в) «С каких это пор птахи по ночам стучат?»
 г) «Без оглядки – наутек».
 3) Индивидуальное задание (выполняется на доске): составить таблицу «Члены простого предложения» (по упр. 715).
 4) Упр. 716 – обсуждение вопросов, самостоятельное выполнение.

V. Подведение итогов. Рефлексия

- Помогает ли вам знание разделов науки о языке правильно писать? Каким образом? Приведите примеры.

Домашнее задание

- Упр. 717 – написать сочинение.

Уроки 197, 198. Орфограммы в приставках и в корнях слов

Цели: формировать убеждение, что выбор орфограмм в приставках и корнях слов связан с фонетикой, морфемикой и морфологией; развивать орфографическую зоркость; формировать навыки познавательной деятельности.

Планируемые результаты: учащиеся научатся применять правила правописания приставок и корней слов; объяснять языковые явления.

Ход уроков

I. Организационный момент

II. Тест по теме «Фонетика, орфоэпия, культура речи, текст»

Тест 15 (по вариантам): см. КИМы.

III. Чтение и анализ сочинений

IV. Работа по теме уроков

1. Объяснительный диктант.

Посидеть на крыльечке, офицерские погоны, поседеть от старости, поганые грибы, постовой полицейский, яблочная пастила, послать письмо, постлатать скатерть, посмотреть по сторонам, посматривать искоса, подстеречь добычу, посторонний человек, поостерегись простуды.

Грамматическое задание. Обозначьте приставки и корни слов, подчеркните орфограммы.

- Какие слова одинаковы по звучанию? Как называются подобные слова? (*Примерный ответ.* Одинаковы по звучанию пары слов: *посидеть* и *поседеть*; *послать* и *постлатать*. Слова, одинаково звучащие, но разные по написанию, называются омофонами.)
- Как определить их написание? (*Примерный ответ.* Написание слов-омофонов зависит от их значения, которое проявляется в контексте: в словосочетании или предложении. Подберем однокоренные слова, которые подскажут правильное написание: *сиденье, высиживать; седой, сед, проседь; посылать, послание, посланник; постелить, выстилать.*)
- В каких словах *по-* является не приставкой, а частью корня? (*Погоны, поганые, постовой.*)
- В каком слове две приставки? (*Поостерегись: по-, о-.*)
- В каких парах слов наблюдается чередование морфем? (*Посмотреть – посматривать: чередование о – а в корне; подстеречь – поостерегись: чередование ч – г в корне.*)
- Из каких морфем состоит слово *подстеречь*? Почему на конце этого слова стоит *ь*? (*Ответ.* Приставка *под-*, корень *-стеречь-*, окончание нулевое. Мягкий знак стоит потому, что это глагол в неопределенной форме.)
- Найдите в объяснительном диктанте однокоренные слова, в корнях которых наблюдается полногласие. Объясните правописание. Подберите соответствующее слово с неполногласием. (*Примерный ответ.* *По сторонам – посторонний.* В первом случае *по* – предлог, пишется отдельно с существительным; во втором *по-* – приставка, пишется слитно с прилагательным. Слово с неполногласием – *страна.*)
- Как вы думаете, почему в диктант включено словосочетание *яблочная пастила*? (*Примерный ответ.* В корне существительного *пастила* есть безударный гласный, проверяемый ударением: *паста*. Если неправильно сделать морфемный разбор, можно принять первые буквы корня за приставку *по-*.)

В прилагательном *яблочная* наблюдается чередование согласных *к* – *ч* в корне: *яблоко*. Кроме того, первая и последняя буквы слова (*я*) обозначают по два звука – [йа].)

2. Работа по учебнику.

1) Упр. 718 – выразительное чтение, самостоятельная работа.

2) Упр. 719 – самостоятельная работа.

V. Подведение итогов

– Что нужно знать и уметь, чтобы правильно выбирать орфограммы в приставках и корнях слов? (*Необходимо знать фонетику, морфемiku и морфологию: уметь соотносить звуки и буквы, выделять части слова, разбираться в значении корней и приставок, безошибочно определять части речи и знать их морфологические признаки.*)

Домашнее задание

1. Упр. 720 – подготовка к диктанту.

2. Рабочая тетрадь: задание 147 (с. 77).

Урок 199. Орфограммы в окончаниях слов

Цели: формировать убеждение, что выбор орфограмм в окончаниях слов связан с морфемикой и морфологией; развивать орфографическую зоркость; формировать навыки познавательной деятельности.

Планируемые результаты: учащиеся научатся понимать связь орфографии с морфемикой и морфологией; применять правила правописания окончаний слов; объяснять языковые явления.

Ход урока

I. Организационный момент

II. Актуализация знаний

Проверка домашнего задания.

1. Упр. 720 – подготовленный диктант.

2. Задание из рабочей тетради.

III. Работа по теме урока

1. Объяснительный диктант.

Конверты клеим канцелярским клеем. Мечем стрелы, бьемся мечом. Я в сомненье: можно ли читать мысли на расстоянии?

Грамматическое задание. Обозначьте окончания слов, подчеркните орфограммы.

- С какими разделами языкознания связан выбор орфограмм в окончаниях слов?

Комментарий

Прежде всего необходимо определить, к какой части речи относится слово, определить его грамматические характеристики, сделать морфемный разбор.

1) (*Мы*) *клеим* – глагол II спряжения (*клеить*), значит, в окончании пишем *и*.

Клеим (чем?) *клеем* – имя существительное 2-го склонения (*клей*) в Т. п., значит, в окончании пишем *е*.

2) (*Мы*) *мечем* – глагол I спряжения (*метать*), значит, в окончании пишем *е*.

Бьемся (чем?) *мечом* – имя существительное 2-го склонения (*меч*) в Т. п., ударение падает на окончание, значит, после шипящей пишем *о*.

3) (*В*) *сомнение* – имя существительное 2-го склонения (*сомнение*) в П. п., значит, окончание *е*.

(*На*) *расстоянии* – имя существительное 2-го склонения на *-ие* (*расстояние*) в П. п., значит, окончание *и*.

2. Работа по учебнику.

1) Упр. 721 – обсуждение (запись на доске и в тетрадях).

2) Упр. 723 – самостоятельная работа с последующей взаимопроверкой.

IV. Подведение итогов

- С какими частями речи связан выбор гласных в окончаниях слов?

Домашнее задание

1. Упр. 722.

2. Упр. 724 – подготовка к диктанту.

Урок 200. Употребление букв ъ и ь

Цели: обобщить знания о случаях употребления ъ и ь; формировать навыки познавательной деятельности.

Планируемые результаты: учащиеся научатся применять правила употребления ъ и ь; объяснять языковые явления.

Ход урока

I. Организационный момент

II. Актуализация знаний

Проверка домашнего задания.

1. Упр. 724 – подготовленный диктант.
2. Упр. 722 – заполнение таблицы на доске.

III. Работа по теме урока

1. Объяснительный диктант.

Подъезжать к станции, заячья трусость, съешьте ложечку варенья, отвлечь внимание, изъявить желанье, черная тушь, стараешься понять, купаться в речке, преодолеешь барьер.

Грамматическое задание. Обозначьте морфемы, в которых встречаются *ъ* и *ь*.

2. Работа по учебнику.

- 1) Упр. 725 – комментированное письмо.
- 2) Упр. 726 – выразительное чтение, самостоятельное выполнение.

IV. Занимательная лингвистика

Придумайте пары слов, которые различаются по смыслу или по форме, а при написании отличаются только *ь*.

(*Примерный ответ.* Мол – моль, гол – голь, угол – уголь, туш – тушь, плач – плачь, пригодится – пригодиться, стремится – стремиться, сел – сель, молод – молодь, банка – банька, галка – галька и т. д.)

V. Подведение итогов

- Чем отличаются функции *ъ* и *ь*?

Домашнее задание

1. Упр. 727.
2. Рабочая тетрадь: задание 148 (с. 77–78).

Урок 201. Знаки препинания в простом и сложном предложениях

Цели: обобщить знания по синтаксису; повторить пунктуацию простого предложения; формировать навыки познавательной деятельности.

Планируемые результаты: учащиеся научатся применять правила постановки знаков препинания в простом и сложном предложениях; объяснять языковые явления.

Ход урока

I. Организационный момент

II. Актуализация знаний

Проверка домашнего задания.

1. Упр. 727 – чтение примеров по цепочке.
2. Задание из рабочей тетради.

III. Работа по теме урока

(Текст написан на доске без знаков препинания. Можно усложнить задание, сделав пропуски на месте орфограмм, а можно провести диктант с последующей самопроверкой, открыв текст, написанный на доске.)

1. **Задание.** Спишите текст, вставьте пропущенные знаки препинания, объясните их постановку.

Как узнать прогноз погоды? Конечно, посмотреть телевизор или послушать радио. Часто прогноз погоды заканчивают словами: «В ближайшие несколько дней погода существенно не изменится».

Летом вы, ребята, можете проверить предсказания синоптиков, если понаблюдаете за изменениями в природе.

Оказывается, погоду предсказывают около четырехсот растений и более шестисот животных. Это пчелы, бабочки, муравьи, пауки, дождевые черви, птицы.

Пчелы – верные предсказатели погоды. Перед дождем они не вылетают из ульев, сильно гудят, даже если светит солнце. А если они рано отправляются за добычей и рано возвращаются, будет хорошая погода.

Сильное стрекотание кузнечиков поздним вечером предвещает хорошую погоду, а назойливость мух и комаров – верный признак скорого дождя. Перед дождем ласточки летают низко, а лягушки квакают во всю мочь.

Примечание

Особо отметим предложения с прямой речью и обращением.

2. Работа по учебнику.

1) Упр. 728 – комментированное письмо.

2) Упр. 729 – чтение, обсуждение вопросов, самостоятельное выполнение.

Комментарий

Словосочетания с глаголами, употребленными в переносном значении: *погас луч, горные вершины спят, ревет гроза, горит звезда, тучи пробегают, играют волны, ветер свищет.*

3) Упр. 730 – самостоятельное выполнение заданий.

4) Упр. 732 – выразительное чтение, обсуждение вопроса.

IV. Подведение итогов. Рефлексия

- Как вы отличаете простое предложение от сложного?
- Являются ли членами предложения обращения, вводные слова, прямая речь?
- Всегда ли паузы в речи совпадают со знаками на письме?
- Какой раздел синтаксиса вам интересен и почему?

- Заметили ли вы, какие пунктуационные ошибки встречаются у вас наиболее часто?

Домашнее задание

1. Упр. 731.
2. Рабочая тетрадь: задание 150 (с. 79–80).

Урок 202. Итоговый тест по программе 5 класса

Цели: проверить орфографические и синтаксические навыки учеников, навыки лингвистического разбора; формировать навыки самоанализа, стремление к самосовершенствованию.

Планируемые результаты: учащиеся научатся применять полученные знания и умения на практике; объяснять языковые явления; анализировать и исправлять свои ошибки.

I. Организационный момент

II. Итоговый тест

Тест 30 (по вариантам): см. КИМы.

Урок 203. Итоговый контрольный диктант

Цели: проверить орфографические и синтаксические навыки; формировать навыки самоанализа, стремление к самосовершенствованию.

Планируемые результаты: учащиеся научатся применять полученные знания и умения на практике; объяснять языковые явления; анализировать и исправлять свои ошибки.

Ход урока

I. Организационный момент

II. Работа по теме урока

Диктант.

Мелкий грибной дождь сонно сыплется из низких туч, и лужи от этого дождя всегда теплые. Он не звенит, а шепчет что-то свое и чуть заметно возится в кустах, будто трогает мягкой лапкой то один лист, то другой. После него начинают буйно лезть грибы: липкие маслята, желтые личички, боровики, румяные рыжики, опенки и бесчисленные поганки.

Во время грибных дождей в воздухе попахивает дымком и хорошо берет хитрая и осторожная рыба — плотва.

О слепом дожде, идущем при солнце, в народе говорят: «Царевна плачет». Сверкающие на солнце капли этого дождя похожи на крупные слезы.

Можно подолгу следить за игрой света во время дождя, за разнообразием звуков — от мерного стука по тесовой крыше и жидкого звона в водосточной трубе до сплошного, напряженного гула, когда дождь льет, как говорится, стеной.

Всё это — только ничтожная часть того, что можно сказать о дожде.
(136 слов) (К.Г. Паустовский)

Примечание

Рекомендуется не учитывать следующие возможные пунктуационные ошибки:

- во втором абзаце: 1) отсутствие тире; 2) постановку запятой в сложном предложении (запятая не ставится, так как предложения имеют общее обстоятельство *во время грибных дождей*);
- в третьем абзаце — отсутствие запятой при причастном обороте;
- в четвертом абзаце — замену тире запятой или двоеточием;
- в пятом абзаце — отсутствие тире (вариативный знак).

Урок 204. Анализ ошибок в контрольных работах, подведение итогов года

ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение 1

ИНТЕГРИРОВАННЫЕ УРОКИ

Цели: показать необходимость изучения русского языка для успешного освоения всех наук; развивать навыки работы со словарями, со справочной и научно-популярной литературой, кругозор, сообразительность, эстетическое чутье, навыки монологической речи.

Уроки 1, 2. Священные знаки (интеграция уроков истории и русского языка)

Предварительные задания:

- 1) подготовить сообщения о пиктографическом и идеографическом письме (с помощью учителя);
- 2) пересказать сказку Д.Р. Киплинга «Как было написано первое письмо»;
- 3) найти изображения дорожных и других знаков в рисунках или нарисовать их самим.

Оборудование: иллюстрации, фотографии с изображением фрагментов древней письменности, рисунки-пиктограммы, образцы китайской и японской письменности, имитация египетского папируса, кусочки берёсты, толковый словарь.

Ход уроков

I. Организационный момент

II. Беседа

Тема нашего урока – графика и алфавит. Вы скажете: мы давно знаем, как писать буквы, и алфавит тоже знаем.

Дело в том, что мы с вами знаем современную графику и современный русский алфавит. Кое-кто, изучая иностранный язык, выучил уже и латинский алфавит. А как люди вообще научились писать? Какова история алфавита, история письменности?

Историкам известно о письмах, состоящих не из слов и даже не из рисунков, а из различных предметов.

А мы запишем рассказ об одном из таких писем с помощью знакомой нам русской графики.

III. Объяснительный диктант

Территорию современной Украины более двух тысяч лет назад населяли скифы. Однажды они послали персам, с которыми враждовали, такое письмо: птицу, мышь, лягушку и пять стрел.

Недруги прочитали послание: «Персы, если вы не умеете летать, как птицы, лазить под землей, как мыши, прыгать по болоту, как лягушки, то не рискуйте воевать против нас. Иначе мы засыплем вас стрелами».

IV. Пиктография

(Сообщение ученика или рассказ учителя.)

Письмо прошло долгий путь развития – несколько тысяч лет. Графика постепенно совершенствовалась, становилась более удобной. Менялись характер письма, орудия и материал для письма.

Сначала появилось пиктографическое письмо (от лат. *pictus* – нарисованный и греч. *grafo* – пишу). Пиктограммы – это рисунки, с помощью которых передавалась какая-либо информация. Образцы такого письма находят, например, на скалах, в пещерах, где когда-то обитали древние люди. Рисунки процарапывались острым предметом или наносились краской.

Большинство рисунков изображали сцены охоты, сражений – того, что было наиболее важным в жизни древних людей. Например, чтобы рассказать об удачной охоте, убитого зверя рисовали вверх ногами или без головы. (Можно пересказать сказку Д.Р. Киплинга «Как было написано первое письмо» или прочитать отрывок из нее.)

Пиктографическое письмо сохранялось у некоторых народов (индейцы Америки, аборигены Австралии, малые народы Сибири) вплоть до XX в.

V. Современная пиктография

В наше время пиктографические знаки применяются в различных указателях.

– Приведите примеры современных пиктограмм и объясните их значение. (*Примерный ответ.* Во-первых, дорожные

знаки, например так называемый кирпич, заключенный в круг, означает, что проезд закрыт; череп со скрещенными костями означает смертельную опасность (такой знак помещается на трансформаторных будках и т. п.); чаша с обвившейся вокруг нее змеей – символ медицины, фармакологии.)

- А что означают пять олимпийских колец? (*Примерный ответ.* Сцепленные олимпийские кольца означают единство пяти частей света: синее – Европу, черное – Африку, красное – Америку, желтое – Азию, зеленое – Австралию.)

Совсем недавно появились новые пиктограммы, которыми пользуются многие из вас. Догадываетесь, о чем речь? Этот смайлики, которыми можно оживить сообщение, отправленное по мобильному телефону или по электронной почте.

Смайлики могут выражать разные эмоции: радость, уныние, грусть, недоверие, могут даже подмигивать. Стоит лишь наклонить голову влево, и вы увидите настроение своего друга. Причем нарисовать смайлик можно при помощи известных нам знаков препинания:

:-) :-(:-/ :0) :0D

В компьютере есть и готовые смайлики, например: ☺, ☹.

VI. Идеография

(Сообщение ученика или рассказ учителя.)

От наших дней вернемся к древним временам. Постепенно пиктографическое письмо уступило место идеографическим знакам (от греч. *idea* – понятие, *grafo* – пишу). Сначала они были похожи на рисунки, постепенно знаки преобразовывались, упрощались, становились все более схематичными. Примерами идеографического письма служат иероглифы, применяемые в Китае, Японии, Корее.

Слово *иероглиф* означает «священные знаки». Соответственно, грамотный, образованный человек, познавший тайны «священных знаков», пользовался огромным уважением.

Интересно, что ранние идеографические рисунки разных языков похожи. Например, везде глагол «говорить» изображается в виде рта.

- Как вы думаете, как изображаются глаголы «глядеть», «слушать»? (*Глагол «глядеть» – в виде глаза, «слушать» – в виде уха.*)

Самая древняя идеографическая письменность была создана в Египте. Она была развита также у шумеров, жителей Крита, индейцев майя в Центральной Америке, китайцев.

Материалом для письма служили каменные плиты, стены храмов и пирамид. Письмена высекались или были нарисованы краской, как в Древнем Египте.

Шумеры выдавливали письма специальными трехгранными палочками на глиняных табличках. В третьем тысячелетии до новой эры государство шумеров завоевали вавилоняне. Они заимствовали письменность побежденного народа – клинопись и внесли в нее некоторые осложнения.

Гравюры на дереве, резьба по кости – тоже примеры идеографического письма. В Древнем Китае применялся особый материал – рисунки выполнялись на фарфоре.

Наиболее удобным материалом для письма был папирус. Египтяне использовали его уже во втором тысячелетии до новой эры.

Настоящим событием для всего человечества было изобретение в Китае во II в. н. э. лучшего в мире материала для письма.

– Какой это известный всем материал? (*Бумага.*)

История сохранила имя изобретателя бумаги. Это был Тзай Лун, крупный чиновник при китайском императоре.

Основной недостаток идеографического письма – необходимость запоминать огромное количество графических знаков. Так, в классической китайской письменности существует от 40 до 50 тыс. идеографических знаков.

Первоначально иероглиф обозначал отдельные слова и понятия, постепенно стал обозначать и слоги.

VII. Фонетическое письмо

(Рассказ учителя.)

Фонетическое, или алфавитное, письмо – наиболее совершенный вид письменности. Оно возникло во втором тысячелетии до новой эры у финикийцев – народа, жившего на восточном побережье Средиземного моря. Финикийцы пользовались алфавитом, состоявшим из 22 согласных букв. Для гласных не было буквенных обозначений, хотя гласные звуки, конечно, существовали. Этому есть объяснение.

– Попробуйте отгадать, какое слово записано одними гласными: аеуе.

Вряд ли можно назвать задуманное слово: это может быть и *карусель*, и *табурет*, и *танцует*.

– А теперь отгадайте, какое слово записано согласными: здрвствйт. (*Здравствуйте.*)

Мы видим, что согласные буквы несут бóльшую смысловую нагрузку, чем гласные. Так было и в финикийском письме.

Финикийский алфавит заимствовали греки. Именно греческий алфавит стал основой для развития всех западных алфавитов. Один из вариантов греческого алфавита переняли в Византии, а на базе византийского письма был создан славянский, а затем и русский алфавит.

VIII. Работа с текстом

(Текст записан на доске или распечатан для каждой пары учеников.)

Тетрадь новгородского мальчика

В древнем Новгороде бумаги не вырабатывали. Пергамент стоил дорого. Поэтому большинство новгородцев писали на берёсте. Больше полувека назад (в 1956 г.) при раскопках древнего Новгорода были найдены «ученические тетради» новгородского мальчика, жившего 800 лет назад.

Мальчик написал свое имя «Онфим» и начал писать алфавит. Когда ему надоело выписывать буквы, он начинал рисовать, а также изобразил свои будущие подвиги. Одной рукой Онфим держит лошадь под уздцы, другой поражает копьем врага.

Возможно, в будущем Онфиму довелось участвовать в битве русского войска с немецкими рыцарями на льду Чудского озера в 1242 г.

Беседа по вопросам.

- Какова тема текста?
- Какова главная мысль текста?
- Какие выводы можно сделать, прочитав этот текст?

Дополнительные вопросы

- Определите спряжение, время и вид глаголов, встретившихся в тексте.
- Выясните с помощью толкового словаря значение и происхождение слова *пергамент*.

Комментарий

Пергамент, или *пергамен*, — 1) обработанная особым образом кожа животного, служившая до изобретения бумаги материалом для письма; 2) древняя рукопись, написанная на этом материале; 3) плотная, прочная, не пропускающая жиров и влаги бумага.

Мы пользуемся, конечно, пергаментом в его третьем значении.

Слово *пергамент* получило название от древнего города Пергама в Малой Азии.

Тема текста обозначена в его заглавии. Главная мысль — в древности жили такие же люди, как мы; история помогает связать прошлое и настоящее.

Уже 800 лет назад письменность на Руси, в древнем Новгороде, была широко развита, дети учились грамоте.

Наши предки на пергаменте переписывали книги (Библия, летописи). Это, конечно, доверялось избранным. Простые люди писали на берёсте благодаря доступности этого материала.

Интересно, что берёсту использовали индейцы для своих пиктографических посланий. Герой индейского эпоса Гайавата изобрел письменные знаки, с помощью которых можно было передавать информацию.

Вот как об этом пишет американский поэт Генри Лонгфелло в поэме «Песнь о Гайавате» – пересказе индейских легенд:

Из мешка он вынул краски,
Всех цветов он вынул краски
И на гладкой на берёсте
Много сделал тайных знаков,
Дивных и фигур и знаков;
Все они изображали
Наши мысли, наши речи.
Белый круг был знаком жизни,
Черный круг был знаком смерти;
Дальше шли изображенья
Неба, звезд, луны и солнца,
Вод, лесов и горных высей,
И всего, что населяет
Землю вместе с человеком.
Для земли нарисовал он
Краской линию прямую,
Для небес – дугу над нею,
Для восхода – точку слева,
Для заката – точку справа,
А для полдня – на вершине.
Все пространство под дугою
Белый день обозначало,
Звезды в центре – время ночи,
А волнистые полосы –
Тучи, дождь и непогоду.

Между прочим, на русский язык это произведение перевел замечательный писатель и поэт И.А. Бунин, с творчеством которого вы уже начали знакомиться.

Попробуйте и вы написать письмо на берёсте. Только снимайте тонкую кору осторожно, не повредите березу.

Кстати, есть два варианта произношения: *берёста* и *берестá*. Второе – *берестá* – допустимо, но правильное – *берёста*.

IX. Подведение итогов

Мы пользуемся нашим алфавитом легко, не задумываясь. Мы привыкли к нему. Мы выучили его еще в детстве, когда осваивали чтение и письмо.

Сегодня мы узнали, какой долгий путь прошло человечество, чтобы прийти к удобному современному способу письма, чтобы создать наиболее подходящий материал для письма.

Теперь мы можем оценить гениальную простоту алфавита, те священные знаки, которые дали нам наши далекие предки.

Домашнее задание

Написать письмо своему другу с помощью рисунков. Темы: «Как мы ходили на рыбалку», «Как мы играли в футбол», «Приглашение в гости» и др.

Уроки 3, 4. Волшебный мир палеха (интеграция уроков изобразительного искусства, литературы и русского языка)

Оборудование: иллюстрации в учебнике литературы В.Я. Коровиной, фотографии с изображением палехских миниатюр, толковый словарь.

Предварительные задания:

- 1) подготовить сообщение о палехской миниатюре;
- 2) принести имеющиеся дома палехские изделия.

Ход уроков

I. Организационный момент

II. Беседа

Сегодня на уроке русского языка нам понадобится учебник литературы. Вы, наверное, согласитесь с тем, что этот учебник не только очень интересный, но и красивый. В нем много прекрасных иллюстраций к фольклорным и литературным произведениям, репродукций картин известных художников, фотографий.

Остановимся на нескольких иллюстрациях. Рассмотрим форзацы первой части учебника. На первом – вступление к поэме А.С. Пушкина «Руслан и Людмила» и иллюстрация к нему художников Б.Н. Парилова и В.В. Дудорова. А ниже написано: «Палех».

Что же такое палех?

III. Сообщение ученика о палехской миниатюре

Палех – поселок в Ивановской области. До 1917 г. он был крупным центром иконописи в традициях русской живописи XV–XVII вв. После революции 1917 г. религия оказалась под запретом и творчество мастеров Палеха стало невостребованным.

В 1923 г. в Палехе решили возродить древние традиции, но на новый лад. Вместо иконописных мастерских была создана артель по росписи изделий из папье-маше. Артель стала производить разные мелкие вещицы: коробочки, шкатулки, портсигары, пудреницы. Их расписывали яркими темперными красками по черному фону и покрывали лаком.

Темпера (от ит. *temperare* – смешивать краски) – живопись красками, приготовленными на яичном желтке или на смеси клеевого раствора с маслом.

Темпера была известна уже в Древнем Египте. Средневековые иконописцы писали темперой на загрунтованных досках и покрывали живопись слоем олифы или масляного лака.

Сюжеты мастера палехской миниатюры брали из русского фольклора: сказок, былин, песен. Делались росписи и на темы современности, на темы литературных произведений.

И сейчас в Палехе сохраняют традиции русской народной живописи. В художественном училище опытные мастера передают свои секреты молодым художникам. Музей палехского искусства хранит лучшие работы искусных мастеров, открывает свои двери всем, кто интересуется волшебным миром палеха.

IV. Иллюстрации к сказкам

1. Беседа по иллюстрации Б.Н. Парилова и В.В. Дудорова «А.С. Пушкин. “У лукоморья дуб зеленый...”».

Вернемся к иллюстрации «А.С. Пушкин. “У лукоморья дуб зеленый...”» и рассмотрим ее подробнее.

- Каких героев вы узнаете?
- Как они изображены?
- Как изображен А.С. Пушкин?
- С какой целью художники изобразили поэта среди его героев?
- Какие краски используют художники Палеха?
- Сопоставьте вступление к поэме «Руслан и Людмила» и рисунок. Все ли совпадает?

Комментарий

Пушкинские герои размещены на рисунке очень плотно, тесно, занимают почти все пространство рисунка. Здесь изображен сам Александр Сергеевич. Его фигура выделяется среди других и по размеру, и по характеру изображения. Пушкин находится на первом плане, почти в центре рисунка. В правой руке он держит свиток – символ творчества, левой поэт приглашает зрителя и читателя в мир своих сказочных героев. Фигура поэта словно

вытянута вверх, над его головой – солнце. Вспомним, что Пушкина называли солнцем русской поэзии.

Удлиненные пропорции фигур – характерная черта палехской живописи, которая восходит к иконописным традициям.

Уплощенные фигуры сказочных персонажей, как и фигура поэта, выписаны очень тонко, плавно и в то же время четко.

Рисунок явно декоративен, условен: многочисленные завитки, узоры, элементы орнамента (веточки, листочки, волны) соответствуют поэтичности пушкинской сказки.

Краски рисунка яркие, насыщенные: много огненно-красного, золотистого (даже метла Бабы-яги золотистая), есть синий, зеленый. Темных красок мало: коричневый ствол дуба светится красноватым; черный фрак поэта, бороды колдуна и морского дядьки, шерсть кота и волка отливают серебром.

Бледно-голубое пространство неба заполнено раскидистой кроной дуба, в ветвях которого не сразу разглядишь русалку, почти слившуюся с листвой, и сценой полета Руслана с колдуном.

Рисунок отличается от большинства палехских произведений. Для них характерен черный яркий фон, а здесь единого фона нет: каждая изображенная сцена является фоном для другой.

Все герои Пушкина не поместились на рисунке: не видно лешего (может быть, он бродит где-то за пределами рисунка?); нет и избушки на курьих ножках, наверное, уковьяляла на этих самых ножках прочь. Из тридцати «витязей прекрасных» изображены только четверо; выйти «на брег печальный и пустой» им не удастся: все заполнено, занято другими персонажами.

И все-таки ощущение такое, что рисунок вместил в себя всех сказочных героев, все чудеса. Он тоже «Русью пахнет».

2. Иллюстрация художника А.М. Куркина к сказке «Царевна-лягушка» (на втором форзаце первой части учебника литературы).

1) **Задание.** Придумайте вопросы к иллюстрации.

Примерные вопросы.

- Какие эпизоды сказки отражает рисунок?
- Какой эпизод отсутствует в сказке, но есть на рисунке?
- Какая сцена сказки находится в центре?
- Как изображены герои сказки?
- Какими красками пользовался художник?
- Какие элементы орнамента есть на рисунке?
- Какое изделие мог бы украсить этот рисунок?
- Чем отличается эта иллюстрация от рисунка Б.Н. Парилова и В.В. Дудорова «А.С. Пушкин. “У лукоморья дуб зеленый...”»?

– В чем проявляется сказочность рисунка?

2) Беседа по вопросам, придуманным учениками.

Комментарий

В верхней части рисунка изображено несколько фрагментов из сказки «Царевна-лягушка»: эпизоды поиска Иваном-царевичем своей жены, его встреча с избушкой на курьих ножках. В центре рисунка – танец Ивана-царевича с Василисой Премудрой.

Фигуры главных героев больше, чем фигуры остальных персонажей. Иван-царевич и Василиса Премудрая словно притягивают взгляд окружающих: все другие фигуры обращены к главным героям, все лица повернуты к ним. В этом чувствуется влияние иконописных традиций.

В центре верхней части – полет Ивана-царевича и Василисы Премудрой на ковре-самолете. Этого эпизода нет в сказке, его добавила фантазия художника.

Рисунок выполнен на черном фоне. На нем особенно четко выделяются яркие красные, золотистые, зеленые и голубые краски.

Рисунок подчеркнуто декоративен. Многие элементы образуют орнаменты. Архитектурные детали: боковые столбы, резные арки, украшенная луковками островерхая крыша – создают особый ритм. В верхней части рисунка растительный орнамент, который образуют ветви и листья деревьев, и орнамент ковра-самолета. В нижней части орнамент создается изящными фигурами лебедей, синими волнами и затейливым узором ковра.

Таким рисунком могли бы украсить, скорее всего, шкатулку или коробку для рукоделия.

В отличие от рисунка Б.Н. Парилова и В.В. Дудорова «А.С. Пушкин. “У лукоморья дуб зеленый...”» иллюстрация изображает только сказочных героев. Фигуры четко выделяются, так как изображены на черном фоне. Рисунок А.М. Куркина более декоративен, ритмичен. В нем соблюдается тройственность, характерная для фольклорных произведений, в частности сказок: три лебедя; соединенные по три фигуры в центральной части рисунка; три фрагмента сказки в верхней части; три островерхих крыши; по бокам крыши с тремя луковками.

3) **Задание.** Опишите действия героев рисунка, подчеркните глаголы как члены предложения, обозначьте их спряжение и вид.

3. Беседа.

Возьмем в руки вторую часть учебника литературы. Здесь мы тоже найдем репродукции палехских художников. На этот раз это иллюстрации к сказам Павла Петровича Бажова.

Эти сказы словно сами просятся стать сюжетом произведений Палеха, украшающие изящные коробочки и шкатулки. Ведь сборник уральских сказов Бажова называется «Малахитовая шкатулка».

4. **Задание.** Рассмотрите рисунки палехских мастеров на с. 69–71; опишите любой из них.

V. Обмен впечатлениями и заключительное слово учителя

Приложение 2

ИГРОВЫЕ УРОКИ*

Цели: прививать интерес к русскому языку; развивать память, кругозор, абстрактное мышление, чувство слова.

Урок 1. Викторина

Викторину можно проводить между командами или как индивидуальное первенство (кто первый ответит, кто больше подберет слов).

1. Назовите имена существительные, которые склоняются как прилагательные. (*Столовая, гостиная, мостовая, ученый, жаркое, насекомое, парикмахерская* и т. д.)
2. Чем различаются глаголы *чернить* и *чернеть*, *белишь* и *белеть*, *синить* и *синеть*? (*Значением и спряжением.*)
3. Что нужно сделать с существительными *дорога, полог, сера*, чтобы превратить их в краткие прилагательные, не меняя ни одной буквы? (*Переставить ударение.*)
4. К каким частям речи относятся слова *жаркое, звонок, смела*? (*Примерный ответ. Жаркое — существительное и прилагательное; звонок — существительное и краткое прилагательное; смела — краткое прилагательное и глагол. В первых двух словах смысл зависит от ударения.*)
5. Найдите слова, состоящие из пяти или шести согласных и одной гласной буквы. (*Взгляд, вскрик, спектр, всхлип. Слово всплеск имеет шесть согласных.*)
6. Отгадайте название планеты. Оно состоит из четырех букв. Замените первую букву — получится название хищного

* Уроки можно использовать при повторении, обобщении, во внеклассной работе.

животного; вторую — название сладкого напитка; третью — название ценной зерновой культуры (синоним кукурузы); четвертую — месяц года. (*Марс: барс — морс — маис — март.*)

Загадки-шутки

1. Какое слово состоит из трех одинаковых букв? (*Трио.*)
2. Какое слово состоит из семи одинаковых букв? (*Семья.*)
3. Из какой буквы надо выкинуть А, чтобы получилось название жилища? (*ИЗБА.*)
4. Какую букву надо спрятать за местоимение, чтобы получилось название животного? (*ЗАЯЦ.*)
5. В каких словах есть по три одинаковые гласные буквы, стоящие рядом? (*Длинношеее, тонкошеее* и т. д., *змееед.*)
6. Какую фразу можно найти в алфавите? (*Где ёж?*)
7. Как мышеловку записать пятью буквами? (*Кошка.*)
8. В названии какой птицы надо изменить первую букву, чтобы получился доктор? (*Грач — врач.*)
9. Какие две ноты растут в огороде? (*Фа-соль.*)

Урок 2. Анаграммы, метаграммы, шарады, логогрифы

1. Беседа

С некоторыми видами лингвистических игр вы уже знакомы. Например, это игра в **анаграммы**, которая заключается в перестановке букв или звуков с целью образования нового слова. В некоторых случаях можно образовать лишь одно новое слово, например: *гол — лог*, а в некоторых — целый ряд слов.

В викторине встречались мы и с **метаграммами**. Эта игра предполагает замену одних букв другими для получения нового слова (*Марс: барс — морс — маис — март.*)

Известен вам и принцип **шарады** — загаданное слово делится на составные части, каждая из которых имеет самостоятельное значение. Шарады часто зарифмовываются. Например:

Начало слова — лес,
Конец — стихотворенье,
А целое растет,
Хотя и не растенье. (*Борода.*)

Есть еще игра в **логогрифы**, когда прибавляют (вставляют) или выбрасывают (удаляют) буквы, слоги, звуки, заменяют или переставляют их, получая новое слово. Их тоже часто зарифмовывают.

Целое – птица, а ноту отними – в золу превратится. (*Перепел – перел.*)

II. Игры

1. Анаграммы.

- 1) Найдите анаграммы слов *баня, брус, брак*. (*Баян, сруб, краб.*)
- 2) Найдите три анаграммы слова *сорт*. (*Трос – торс – рост.*)
- 3) Трудно найти цветок пышной,
Буквы переставь – катаю детей. (*Пион – пони.*)

2. Метаграммы.

- 1) Мне недолго измениться:
С С я рыба, с Ф я птица. (*Сазан – фазан.*)
- 2) Когда я с Д, меня сорвут,
Когда я с П, на мне плывут. (*Плод – плот.*)
- 3) С М я в море, с В я в поле,
С П я в доме, с Г в футболе. (*Мол – зол – пол – гол.*)

3. Шарлады.

- 1) Мое начало -- буква алфавита,
Она всегда шипит сердито.
Второго – корабли боятся
И обойти его стремятся.
А целое – весной летает и жужжит,
То сядет на цветок, но снова полетит. (*Шмель.*)
- 2) К торжественному крику
Прибавь сонорный звук,
Чтоб протянулись горы с севера на юг. (*Урал.*)
- 3) Начало – пища птиц, зверей,
Конец – в начале букварей,
А в целом – есть у кораблей. (*Корма.*)

4. Логогрифы.

- 1) На дне реки в прохладной тьме
Скрываюсь я века.
Но вот ты Н прибавил мне –
И я уже река. (*Ил – Нил.*)
- 2) Я мал, и невелик мой вес,
От ветра в поле я качаюсь,
Но если мне прибавить С,
То я в гиганта превращаюсь. (*Колос – колосс.*)
- 3) Мы всех, и взрослых, и детей,
В часы досуга развлекаем,
Но если нам приставишь Т,
Мы их ужасно напугаем. (*Игры – тигры.*)

Урок 3. Олимпиада

1. Сколько букв в русском языке?
(А) 27; (Б) 29; (В) 33; (Г) 34.
2. Сколько слов можно составить из букв слова *клоун*, используя сразу все буквы (данное слово исключается из счета)?
(А) 2; (Б) 3; (В) 1; (Г) ни одного.
3. Сколько из перечисленных слов являются названиями профессий: *водитель, госпиталь, самоучитель, строитель*?
(А) одно; (Б) два; (В) три; (Г) четыре.
4. Какие из приведенных слов являются однокоренными к слову *гора*?
1) загореть; 2) горюшко; 3) горец; 4) пригорок; 5) горевать.
(А) 2, 3, 4; (Б) 1, 2, 3; (В) 3, 4; (Г) 3, 4, 5.
5. Отметьте слова с одинаковыми приставками.
1) избить; 2) изба; 3) измена; 4) изморозь.
(А) 1, 3, 4; (Б) 1, 2, 3; (В) 3, 4; (Г) 2, 3, 4.
6. Сколько из приведенных слов имеет уменьшительный суффикс: *винтик, ластик, физик, столик, нолик*?
(А) 1; (Б) 2; (В) 3; (Г) 4.
7. Какие из приведенных слов имеют приставку *по-*?
1) полянка; 2) посылка; 3) помост; 4) пожалеть.
(А) 1, 2, 3, 4; (Б) 2, 3; (В) 3, 4; (Г) 2, 3, 4.
8. Сколько существительных изменит склонение, если ударение перенести с первого слога на второй: *замки, белки, кружки, ложки, полки*?
(А) 4; (Б) 3; (В) 2; (Г) 5.
9. Сколько из приведенных слов может быть и существительным, и глаголом: *стекло, печь, жила, рыл, вил*?
(А) 1; (Б) 2; (В) 3; (Г) 5.
10. Образуйте форму 1-го лица ед. ч. от глагола *победить*.
1) победу; 2) побежду; 3) форма не образуется; 4) побеждаю.
(А) 1; (Б) 2; (В) 3; (Г) 4.
11. Сколько существительных женского рода в списке: *шампунь, тапки, рояль, рельсы, роскошь*?
(А) 1; (Б) 2; (В) 3; (Г) 4.
12. Какие из перечисленных глаголов относятся к I спряжению?
1) шить; 2) кормить; 3) догнать; 4) выстелить; 5) таять.
(А) 1, 3; (Б) 3, 4, 5; (В) 4, 5; (Г) 1, 4, 5.
13. В каких из перечисленных слов совпадает количество букв и звуков?
1) якорь; 2) ель; 3) маяк; 4) семья; 5) магия.

(А) 1, 2, 3; (Б) 1, 2, 4; (В) 3, 4, 5; (Г) 1, 4, 5.

14. В каких словах ударение падает на первый слог?

1) звонят; 2) свекла; 3) торты; 4) начала; 5) понял.

(А) 2, 3, 5; (Б) 1, 2, 4; (В) 3, 4, 5; (Г) 1, 2, 5.

15. В каких предложениях есть антонимы?

1) Гиппопотам — это бегемот.

2) Сделал дело — гуляй смело.

3) Гулливер был и великаном, и карликом.

4) Рыба не крупная, а мелкая.

5) Закрой глаза, открой рот.

(А) 2, 3, 5; (Б) 1, 2; (В) 3, 4, 5; (Г) 3, 4.

Ключ: 1) В; 2) Б; клоун — колун — уклон — кулон; 3) Б; 4) В; 5) А;

6) В; винтик, столик, нолик; 7) Г; 8) А; 9) Г; 10) В; 11) Б; 12) Г;

13) Б; 14) А; 15) В.

Приложение 3

ТЕСТЫ

К теме «Морфемика. Орфография. Культура речи»

Вариант I

1. Какое из этих утверждений ошибочное?

1) Морфема — наименьшая значимая часть слова.

2) При образовании однокоренных слов получают слова с различным лексическим значением.

3) Значимые части слова: корень, приставка, суффикс.

4) В слове *квартал* окончание нулевое.

2. Отметьте ряды, в которых даны только однокоренные слова.

1) диван, диванчик, диванный;

2) письмо, писем, письмецо;

3) буква, буковка, буквенный;

4) белеть, белый, белого.

3. Отметьте слова без приставок.

1) приехать;

3) нарезать;

2) пористый;

4) передний.

4. Отметьте слова с суффиксом *-ик-*.

1) зайч..к;

3) листоч..к;

2) цветоч..к;

4) огурч..к.

5. Отметьте словосочетания со словами, в которых есть уменьшительно-ласкательные суффиксы.

1) спящий сурок;

3) детская ножка;

2) тонкий голосок;

4) нежный росток.

6. Отметьте слова с нулевыми окончаниями.
- | | |
|--------------|-------------|
| 1) вперед; | 3) вырос; |
| 2) народный; | 4) свирель. |
7. Отметьте слова с вариантами морфем.
- | | |
|-------------|--------------|
| 1) подруга; | 3) глубокий; |
| 2) голубь; | 4) сок. |
8. Отметьте слова с приставкой *по-*.
- | | |
|-------------|------------|
| 1) полевой; | 3) пойдём; |
| 2) поздний; | 4) поход. |
9. Отметьте слова, в которых пишется *с*.
- | | |
|-----------------|-------------|
| 1) во..никнуть; | 3) ра..мах; |
| 2) и..чезнуть; | 4) ..гонит. |
10. Отметьте слова, в которых пишется *а*.
- | | |
|-----------------|-----------------|
| 1) подр..сти; | 3) р..сток; |
| 2) прил..жение; | 4) предл..гать. |
11. Отметьте слова, в которых пишется *о*.
- | | |
|---------------|-------------|
| 1) реш..тка; | 3) приш..л; |
| 2) ш..лковый; | 4) ш..фер. |
12. Отметьте слова, в которых пишется *и*.
- | | |
|-------------|----------------|
| 1) порц..я; | 3) ц..ркуль; |
| 2) огурц..; | 4) сестриц..н. |

Вариант II

1. Какое из этих утверждений ошибочное?
- 1) Морфема – это то же, что часть слова.
 - 2) При изменении слова изменяется только его грамматическое значение.
 - 3) В состав основы входят приставка, корень, суффикс.
 - 4) Корень – главная значимая часть слова, в которой заключено общее грамматическое значение всех однокоренных слов.
2. Отметьте ряд, в котором даны только формы слова.
- 1) слово, словесный, словарь;
 - 2) имя, имени, именем;
 - 3) предлог, предлоги, предложный;
 - 4) готовить, приготовить, готовлю.
3. Отметьте слова с приставками.
- | | |
|------------|-------------|
| 1) высота; | 3) убежать; |
| 2) выйти; | 4) уралец. |
4. Отметьте слова с суффиксом *-ек-*.
- | | |
|----------------|----------------|
| 1) платоч..к; | 3) корешоч..к; |
| 2) костюмч..к; | 4) ростоц..к. |

5. Отметьте слова с суффиксами, обозначающими занятия людей.

- 1) постель; 3) стекольщик;
2) наблюдатель; 4) ватник.

6. Отметьте слова, состоящие из одной основы.

- 1) ученик; 3) поднялась;
2) поставил; 4) зеленый.

7. Отметьте слова с вариантами морфем.

- 1) полдень; 3) конь;
2) отец; 4) виноград.

8. Отметьте слова с приставкой *за-*.

- 1) зайчонок; 3) замерять;
2) заход; 4) законный.

9. Отметьте слова, в которых пишется *з*.

- 1) ..доровый; 3) ..гибать;
2) бе..чувственный; 4) бе..вкусный.

10. Отметьте слова, в которых пишется *о*.

- 1) подр..сла; 3) изл..жение;
2) прил..гательное; 4) выр..щенный.

11. Отметьте слова, в которых пишется *ё*.

- 1) ш..пот; 3) ш..коладный;
2) крыж..вник; 4) щ..тка.

12. Отметьте слова, в которых пишется *ы*.

- 1) синиц..; 3) ц..трусовый;
2) ц..ганочка; 4) нарц..сс.

Ключ к тесту

№ задания	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
Вариант I	3	1, 3	2, 4	1, 4	2, 3	3, 4	1, 3	3, 4	2, 4	1, 4	4	1, 3
Вариант II	4	2	2, 3	1, 3, 4	2, 3	1, 2	1, 2	2, 3	1, 4	1, 3	1, 4	1, 2

К теме «Морфология. Орфография. Культура речи»

1. Имя существительное

Вариант I

1. Какое из этих утверждений ошибочное?

- 1) Имя существительное – один из главных членов предложения.
2) К существительным собственным относятся географические названия.
3) Все существительные делятся на одушевленные и неодушевленные.

- 4) В предложении имена существительные бывают обстоятельствами.
2. Отметьте ряд, в котором даны только имена существительные мужского рода.
- 1) картофель, плащ, ветошь;
 - 2) рояль, окно, дождь;
 - 3) шампунь, юноша, доктор;
 - 4) тапки, пирожки, стаканы.
3. Отметьте ряд, в котором все существительные имеют форму только мн. ч.
- 1) джинсы, грабли, дверцы;
 - 2) брюки, очки, сливки;
 - 3) туфли, санки, чернила;
 - 4) створки, ворота, часы.
4. Отметьте имена существительные 2-го склонения.
- 1) январь;
 - 2) капель;
 - 3) судья;
 - 4) оконце.
5. Отметьте словосочетания с именами существительными в Т. п.
- 1) обещать другу;
 - 2) играть мячом;
 - 3) писать сочинение;
 - 4) разговаривать с соседом.
6. Отметьте имена существительные с окончанием *-е*.
- 1) слова из песн..;
 - 2) подошли к дач..;
 - 3) гулять по алле..;
 - 4) написать Мари..
7. Отметьте имена существительные с ударением на первом слог.
- 1) торты;
 - 2) начал;
 - 3) столяр;
 - 4) договор.
8. Отметьте варианты с нарушением речевых норм.
- 1) четыреста граммов;
 - 2) пара чулок;
 - 3) много делов;
 - 4) килограмм апельсин.
9. Отметьте слова, в которых ставится *ь*.
- 1) ветош..;
 - 2) брош..;
 - 3) гореч..;
 - 4) с плеч..
10. Отметьте слова, в которых пропущена буква *о*.
- 1) с врач..м;
 - 2) абзац..м;
 - 3) скрипач..м;
 - 4) солнц..м.

Вариант II

1. Какое из этих утверждений ошибочное?

- 1) В предложении имена существительные бывают сказуемыми.

- 2) Имя существительное – часть речи, которая обозначает предмет.
 - 3) Существительные нарицательные являются названиями единичных предметов.
 - 4) Неодушевленные имена существительные отвечают на вопрос *что?*
2. Отметьте ряд, в котором даны только имена существительные мужского рода.
- 1) туфли, яблоки, рельсы;
 - 2) апрель, тюль, вторник;
 - 3) шавель, укол, свирель;
 - 4) повидло, кот, плач.
3. Отметьте ряд, в котором все существительные имеют форму только ед. ч.
- 1) здоровье, листва, краснота;
 - 2) шорох, дождь, детство;
 - 3) простор, доброта, сметана;
 - 4) погода, растение, горизонт.
4. Отметьте имена существительные 3-го склонения.
- 1) уголь;
 - 2) шинель;
 - 3) площадка;
 - 4) молодежь.
5. Отметьте словосочетания с именами существительными в Д. п.
- 1) благодаря помощи;
 - 2) работать водителем;
 - 3) позвонить родителям;
 - 4) определить падеж.
6. Отметьте имена существительные с окончанием *-и*.
- 1) телефон Юли..;
 - 2) договориться о заняти..;
 - 3) встретиться в музе..;
 - 4) средство от мол..
7. Отметьте имена существительные с ударением на втором слоге.
- 1) начали;
 - 2) квартал;
 - 3) ворота;
 - 4) звонит.
8. Отметьте варианты с нарушением речевых норм.
- 1) несколько яблоков;
 - 2) полкило мандаринов;
 - 3) пакет макарон;
 - 4) две пары носков.
9. Отметьте слова, в которых ставится *ь*.
- 1) роскош..;
 - 2) помощ..;
 - 3) овощ..;
 - 4) пять задач..
10. Отметьте слова, в которых пропущена буква *е*.
- 1) силач..м;
 - 2) рыльц..м;
 - 3) марш..м;
 - 4) гараж..м.

Ключ к тесту

№ задания	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Вариант I	1	3	2	1, 4	2, 4	2, 3	1, 2	3, 4	1, 2, 3	1, 3
Вариант II	3	2	1	2, 4	1, 3	1, 2, 4	2, 3, 4	1	1, 2	2, 3

2. Глагол**Вариант I**

1. Какое из этих утверждений ошибочное?

- 1) Глаголы обычно являются в предложении сказуемыми.
- 2) Неопределенная форма глагола имеет нулевое окончание в глаголах на *-чь*.
- 3) Глаголы несовершенного вида отвечают на вопросы *что делать? что делал? что делаю? что буду делать?*
- 4) Глаголы в настоящем и будущем времени изменяются по родам и числам.

2. Отметьте слитное написание *не* с глаголами.

- 1) (не)достает храбрости;
- 2) (не)навидеть войну;
- 3) (не)могу;
- 4) (не)понимаю.

3. Отметьте глаголы, в которых пишется *ь*.

- 1) надеет..ся;
- 2) сбереч..;
- 3) волнуют..ся;
- 4) ходиш..

4. Отметьте глаголы совершенного вида.

- 1) заблудиться;
- 2) зайду;
- 3) ленится;
- 4) улетел.

5. В каких глаголах пишется гласная *е*?

- 1) зам..реть;
- 2) расст..лаешь;
- 3) бл..снул;
- 4) подп..рал.

6. Отметьте глаголы прошедшего времени.

- 1) нахожу;
- 2) нес;
- 3) нашлись;
- 4) брести.

7. Отметьте глаголы, от которых образуется форма 1-го лица ед. ч.

- 1) убедить;
- 2) везти;
- 3) примчаться;
- 4) ловить.

8. Отметьте глаголы II спряжения.

- 1) шуметь;
- 2) посмотреть;
- 3) занимать;
- 4) вырасти.

9. Отметьте глаголы, в которых ударение падает на третий слог.

- 1) руководил;
- 2) положишь;
- 3) позвонит;
- 4) облегчит.

10. Отметьте предложения с речевыми ошибками.

- 1) Положь тетрадь обратно.
- 2) Я очень соскучился за тобой.
- 3) Все надеются на победу нашей команды.
- 4) Не отпускаяйте руки в карманы.

Вариант II

1. Какое из этих утверждений ошибочное?

- 1) В предложении глагол обычно согласуется с существительным.
- 2) Глаголы изменяются по временам.
- 3) В прошедшем времени глаголы изменяются по лицам и числам.
- 4) Неопределенная форма глагола не показывает ни времени, ни числа, ни лица, ни рода.

2. Отметьте слитное написание *не* с глаголами.

- | | |
|----------------------|----------------------------|
| 1) (не)стану делать; | 3) (не)достаает понимания; |
| 2) (не)годовать; | 4) (не)изменяется. |

3. Отметьте глаголы, в которых пишется *ь*.

- | | |
|-------------------|------------------|
| 1) предостереч..; | 3) делает..ся; |
| 2) играеш..; | 4) радуется..ся. |

4. Отметьте глаголы несовершенного вида.

- | | |
|----------------|-----------------|
| 1) умывается; | 3) гулял; |
| 2) выздоровел; | 4) высказывает. |

5. В каких глаголах пишется гласная *и*?

- | | |
|---------------|----------------|
| 1) выж..гать; | 3) заб..рает; |
| 2) приб..ру; | 4) оп..реться. |

6. Отметьте глаголы прошедшего времени.

- | | |
|-------------|------------|
| 1) протек; | 3) вести; |
| 2) борется; | 4) оделся. |

7. Отметьте глаголы, от которых не образуется форма 1-го лица ед. ч.

- | | |
|--------------|---------------|
| 1) знать; | 3) надеяться; |
| 2) победить; | 4) вить. |

8. Отметьте глаголы I спряжения.

- | | |
|---------------|--------------|
| 1) спать; | 3) брать; |
| 2) постелить; | 4) растаять. |

9. Отметьте глаголы, в которых ударение падает на первый слог.

- | | |
|------------|------------|
| 1) начал; | 3) звонит; |
| 2) создал; | 4) понял. |

10. Отметьте предложения с речевыми ошибками.

- 1) Во время еды не кладите локти на стол.
- 2) Наш район зовут Печниками.

3) Через несколько дней я выздоровлю.

4) Мы обрадовались неожиданному известию.

Ключ к тесту

№ задания	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Вариант I	4	1, 2	2, 4	1, 2, 4	1, 3	2, 3	2, 3, 4	1, 2	3, 4	1, 2, 4
Вариант II	3	2, 3	1, 2	3, 4	1, 3	1, 4	2	2, 3, 4	1, 2, 4	2, 3

3. Итоговый тест по теме «Морфология. Орфография. Культура речи»

Вариант I

- В каких словах количество букв и звуков совпадает?
 - лагерь;
 - ярмарка;
 - юность;
 - полюю.
- Отметьте слова, в которых ударение падает на второй слог.
 - торты;
 - понял;
 - досуг;
 - километр.
- Отметьте слова, в которых произносится [т'].
 - партер;
 - свитер;
 - антенна;
 - тема.
- Отметьте слова без приставок.
 - прибыть;
 - поезд;
 - избушка;
 - надеть.
- Отметьте слова, в которых пишется *с*.
 - во..торг;
 - и..мениться;
 - ра..делить;
 - ..бавит.
- Отметьте слова, в которых пишется *а*.
 - водор..сли;
 - прил..гательное;
 - подр..сти;
 - предл..жить.
- Отметьте слова, в которых пишется *о*.
 - щ..тка;
 - ш..лк;
 - чуж..й;
 - плеч..
- Отметьте слова, в которых пишется *и*.
 - ц..фра;
 - молодц..;
 - ц..рк;
 - ц..ганский.
- Отметьте имена существительные мужского рода.
 - картофель;
 - тапки;
 - шампунь;
 - рельсы.
- Отметьте имена существительные с окончанием *-е*.
 - из тетрад..;
 - шли по алле..;
 - находиться в здани..;
 - позвонить Юли..

11. Отметьте варианты с нарушением речевых норм.
 - 1) пять килограммов;
 - 2) пара носков;
 - 3) много яблоков;
 - 4) группа цыганов.
12. Отметьте слова, в которых ставится ь.
 - 1) прыгуч...;
 - 2) знаеш...;
 - 3) под..ем;
 - 4) с плеч... .
13. Отметьте слова с гласной в корне, проверяемой ударением.
 - 1) заб..рать;
 - 2) х..ккей;
 - 3) пол..скать белье;
 - 4) расст..лить.
14. Отметьте предложения с речевыми ошибками.
 - 1) Не ложите локти на стол.
 - 2) Лиса хитрит с вороной.
 - 3) Мы болеем за наших спортсменов.
 - 4) Не опустите время!
15. Отметьте предложения, в которых знаки препинания поставлены неверно.
 - 1) Капитан приказал: «Поднять паруса!»
 - 2) Медленно выплыла полярная луна, и осветила утес.
 - 3) Ты, Миша увлекаешься футболом?
 - 4) Письменность это память человечества.

Вариант II

1. В каких словах количество букв и звуков совпадает?
 - 1) юрта;
 - 2) пламя;
 - 3) яркость;
 - 4) сошьешь.
2. Отметьте слова, в которых ударение падает на второй слог.
 - 1) свекла;
 - 2) начал;
 - 3) столяр;
 - 4) звонишь.
3. Отметьте слова, в которых произносится [ш].
 - 1) скучно;
 - 2) точно;
 - 3) скворечник;
 - 4) чтобы.
4. Отметьте слова с приставками.
 - 1) положение;
 - 2) почерк;
 - 3) разница;
 - 4) налим.
5. Отметьте слова, в которых пишется з.
 - 1) и..чезнуть;
 - 2) ра..менять;
 - 3) ..рубить;
 - 4) в..крикнуть.
6. Отметьте слова, в которых пишется о.
 - 1) ..рена;
 - 2) больш..й;
 - 3) р..сток;
 - 4) сл..гаемое.
7. Отметьте слова, в которых пишется ё.
 - 1) щ..лка;
 - 2) ш..колад;
 - 3) ч..лка;
 - 4) грач..м.

Приложение 4

**ИНДИВИДУАЛЬНЫЕ ЗАДАНИЯ
(карточки)****К теме «Синтаксис. Пунктуация.
Культура речи»**

1. Составьте словосочетания из пар слов, графически обозначьте смысловые связи между главным и зависимым словами.

Маленький, рыбка; осень, поздний; телефон, мобильный; спешить, школа; спелый, яблоко; направо, свернуть; прыгать, парашют; шишка, еловый; забраться, высоко; интересный, сказка; лиса, хитрый; работать, компьютер.

2. Запишите словосочетания, подчеркните орфограммы, графически обозначьте смысловые связи в словосочетаниях. Отдельно выпишите оставшиеся слова, объясните, почему они не являются словосочетаниями.

Высокая береза, плыть на лодке, развели костер, запечатать конверт, повернуть направо, бурное море, восходит луна, вернулись из похода, редко встречаемся, увлекается спортом, из-за горизонта, купить газету, тетради и учебники, новый фильм, одержит победу, осень щедрa, ряд цифр.

3. Выпишите из фрагмента стихотворения М.Ю. Лермонтова «Бородино» словосочетания «существительное + прилагательное», графически обозначьте смысловые связи между главным и зависимым словами. Выпишите сравнение.

Ну ж был денек! Сквозь дым летучий
Французы двинулись, как тучи,
И всё на наш редут.
Уланы с пестрыми значками,
Драгуны с конскими хвостами,
Все промелькнули перед нами,
Все побывали тут.

4. Выпишите из фрагмента стихотворения Ф.И. Тютчева словосочетания с главным словом — глаголом, графически обозначьте смысловые связи между членами словосочетания. Выпишите олицетворения.

Зима недаром злится,
Прошла ее пора —
Весна в окно стучится
И гонит со двора.

5. Спишите предложения, вставьте пропущенные буквы и знаки препинания, подчеркните грамматические основы.

Конь пом..тал г..ловой п..думал потом ост..рожно выт..нул шею и взял наконец хле.. из рук Фильки мя..кими губами. С..ел один кусок обнюхал Фильку и взял второй кусок. Филька ухмылялся скво..ь слезы а конь ж..вал хле.. фыркал.

6. Спишите предложение, вставьте пропущенные буквы и знаки препинания, подчеркните грамматическую основу.

Васютка обл..мал нижние сухие ветки у дерева ощ..пью с..рвал пуч..к сухо..о мха-б..родача и..крошил мелко суч..ки сл..жил всё в куч.. и подж..г.

7. Спишите, вставьте пропущенные буквы и знаки препинания, сделайте синтаксический разбор предложения, морфологический разбор слова *бурь*.

Первый утре(н, нн)ик предвес..ник зимних бурь.

8. Спишите, вставьте пропущенные буквы, сделайте синтаксический разбор предложения.

После долгих по..сков я наш..л подх..дящий уч..сток для п..стройки ж..лищ.. .

9. Спишите, вставьте пропущенные буквы, сделайте синтаксический разбор предложений, укажите средство связи предложений.

Тр..вога (з, с)б..жала с лица Тома. Он расп..хнул куртку.

10. Спишите, вставьте пропущенные буквы и знаки препинания, сделайте синтаксический разбор и начертите схему предложения.

В..сна давно пр..шла с..гнала снег зазв..нела птич..ими г..лосами.

11. Спишите, вставьте пропущенные буквы и знаки препинания, сделайте пунктуационный разбор предложения.

Алеша в первой комн..те увид..л всяко..о рода ст..ри(н, нн)ую меб..ль резные стул..я кресла столы и к..моды.

12. Спишите, вставьте пропущенные буквы и знаки препинания, начертите схемы предложений.

Весной я нач..л рыбачить и около мое..о дома з..пахло рыбой. Вдру.. слышу как зала..л мой пес. Я вышел и увид..л большую серую кошку.

13. Спишите, вставьте пропущенные буквы и знаки препинания, начертите схему предложения.

Снежная к..ролева сказала ему Если ты слож(е, и)ш.. это слово ты буд(е, и)ш.. сам себе г..сподин и я под..рю тебе весь свет и пару новых кон..ков.

14. Спишите, вставьте пропущенные буквы и знаки препинания, начертите схему предложения.

Почему ты охот(е, и)ш..ся только на м..дведя спр..сил Киша Клош-Кван.

К теме «Фонетика. Орфоэпия»

1. Сколько звуков [о] и [а] в предложении?

Домик наш одноэтажный опоясали ручьи.

2. Сколько звуков [о] и [а] в предложении? Почему рифмуются первое и последнее слова?

Пословица век не сломится.

3. В каких словах только мягкие согласные звуки?

Свитер, шавель, цемент, летишь, чайки, жизнь.

4. В каких словах только звонкие согласные звуки?

Свежо, сделай, щедрый, жаркий, чертеж.

5. В каких словах буква *е* не обозначает мягкости предшествующего согласного? Выполните фонетический разбор слова *ателье*.

Ателье, крем, кашне, тема, модель, текст, теннис, шоссе.

6. Спишите. Вставьте *ь* там, где это необходимо.

Помощ..ник, пишеш.., январ..ский, вскол..з.., гвоз..дик, луч..ше, жен..щина, точ..ка, свар..щик, гос..т..

7. В каких словах буквы *е, ё, ю, я* обозначают два звука?

Каюта, ключи, паяльник, льёшь, ледяной, отъезд, октябрь, ельник.

8. Запишите слова в алфавитном порядке. Обозначьте ударение.

Принять, алфавит, начать, досуг, расположить, километр, магазин, шавель, квартал, партер.

9. Спишите, вставьте пропущенные буквы и знаки препинания, сделайте синтаксический разбор и начертите схему предложения. Ответьте на вопрос: «Какие звуки этого предложения помогают создать образ леса?»

Ст..яли д..рев..я в глухих лесах шумели в..твями птахи вили гнезда на них выв..дили пт..нц..в.

10. Сделайте фонетический разбор слова *компьютер*.

К теме «Морфемика. Орфография. Культура речи»

1. Запишите слова в два столбика: 1) с приставками; 2) с предлогами.

(Без)мятежный, (передо)мной, (при)ехать, (с)лева, (под)ставить, (из)мениться, (по)дереву, (без)зуба, (в)тетради, (по)лучше, (с)сориться, (в)глубине, (у)двери, (без)заботы, (у)нести, (при)школе, (пере)думать.

2. Спишите, вставьте пропущенные буквы, обозначьте суффиксы.

Кусоч..к, карандаш..к, голосоч..к, лимонч..к, замоч..к, диванч..к, зубч..к, цветоч..к, переплетч..к, комоч..к.

3. Подберите к данным словам однокоренные слова с чередованием согласных в корне.

Дыхание, спор, капать, блеск, любить, ходить, святой, гладить, ухо, доска, рост.

4. Спишите, вставьте пропущенные буквы, обозначьте приставки.

И..делие, во..ход, ..бор, в..махнуть, ни..ходящий, и..пугаться, бе..вкусный, в..крикнуть, ра..витие, и..чезнуть, ра..сориться.

5. Спишите, вставьте пропущенные буквы, обозначьте условия выбора орфограмм.

Подр..стать, дикц..я, ш..колад, ц..плята, выл..жить, огурц.., пч..лы, панц..рь, ш..тландский, р..сточек, ц..трусовый, прил..гательное, выр..щенный, ц..клон, сл..гаемое, предл..жение, нарц..сс.

6. Спишите, вставьте пропущенные буквы. Гласные в корнях, не проверяемые ударением, подчеркните. В остальных словах проверьте безударные гласные в корнях.

Отр..стить, уд..виться, отл..жной, к..пать, св..тает, зад..вать, пр..сить, изв..нить, пор..сль, к..рмить.

7. Спишите, вставьте пропущенные буквы и знаки препинания. Выпишите из предложения слова с чередованием морфем, подберите к ним однокоренные слова.

Что ищ..т он в стр..не д..лекой что кинул он в краю родном.

8. Спишите, вставьте пропущенные буквы и знаки препинания. Выполните морфемный разбор существительных.

Здравствуйте хмурые дни горное солнце прощай.

9. Обозначьте в словах морфемы, образуйте от каждого слова какую-либо форму, подберите однокоренные слова.

Подводный, перевозят, журнальчик, чашечка.

К теме «Морфология. Орфография. Культура речи»

1. Вставьте пропущенные буквы, обозначьте род имен существительных.

Ж..ть в роск..ш.., слыш..ш.. детский плач.., т..ж..лые рельсы, намаж..м п..видлом, игра(е, и)т на роял.., м..дельные туфли, суп из фасол..,

домашни.. тапоч..ки, мо..ш.. шампун..м, повес..ли тюль, выт..ра(е, и)т пол..тенц..м.

2. Обозначьте спряжение глаголов. Образуйте от них имена существительные, которые обозначают действие как предмет, явление.

Уметь, лазать, плавать, терпеть, сомневаться, воспитывать, вертеть.

3. Спишите, вставьте пропущенные буквы, укажите род имен существительных; запишите полногласный вариант последнего существительного.

Настали Святки. То-то радос..ть!
Лику..т ветре(н, нн)ая младость.

4. Вставьте пропущенные буквы, обозначьте падеж имен существительных.

Прятат..ся в п..щере, с..рвать с яблон.., ж..вотные Австрали.., покр..т..ся ине..м, пут..шествовать по Сибир.., праз..новать на площад.., узко в тали.., спасти от гибел..

5. Вставьте пропущенные буквы, обозначьте падеж имен существительных.

Застрян..шь в колее, в дли(н, нн)ой манти.., разб..рат..ся в оружи.., народ гордит..ся ру(с, сс)кими зо..чими, ехать на трамва.., пора вернут..ся из Дани.., на первой стади.., пис..мо от Анастаси..

6. Просклоняйте слово *здание*. Сделайте его фонетический разбор.

7. Спишите, раскрывая скобки.

Пачка (макароны), варенье из (яблоки), пара (чулки), пара (носки), пять (килограммы, апельсины), пятьсот (граммы, помидоры).

8. Образуйте мн. ч. имен существительных, поставьте ударение. Сделайте фонетический разбор слова *герб*.

Договор, инженер, столяр, торт, профессор, герб, шофер.

9. Спишите, вставьте пропущенные буквы. Поставьте существительные в форму мн. ч. Подчеркните грамматическую основу.

Между двумя (ряд) (кол) я оставил (не)большой пром(е, и)жуток и заполнил его до самого верха (обрезок) (канат).

10. Спишите, вставьте пропущенные буквы и знаки препинания. Сделайте синтаксический разбор предложений; морфологический разбор слова *сла(д, т)ка*.

Близок локоть да (не)укус..ш.. Ры..ка м..лка да уха сла(д, т)ка.

11. Спишите, вставьте пропущенные буквы и знаки препинания. Сделайте синтаксический разбор предложения. Укажите, какими частями речи выражены сказуемые.

Меня этот плот отлич..но выдерж..вал но для большо..о груза он был слишком легок и мал.

12. Спишите, вставьте пропущенные буквы и знаки препинания. Сделайте синтаксический разбор предложения. Укажите, какими частями речи выражены сказуемые.

Напиток горяч.. и сладок е..о (а, о)р(а, о)мат похож.. на зап(а, о)х каких-то тр(а, о)пических пл(а, о)дов.

Ответы к индивидуальным заданиям

К теме «Синтаксис. Пунктуация. Культура речи»

1. Маленькая рыбка; поздняя осень; мобильный телефон; спешить в школу; спелое яблоко; свернуть направо; прыгать с парашютом; еловая шишка; забраться высоко; интересная сказка; хитрая лиса; работать на компьютере.

2. Не являются словосочетаниями: *восходит луна, осень щедра* – это грамматические основы; *из-за горизонта* – это существительное с предлогом; *тетради и учебники* – это однородные члены.

3. Дым летучий, с пестрыми значками, с конскими хвостами. Сравнение: двинулись, как тучи.

4. Злится недаром, стучится в окно, гонит со двора. Олицетворения: зима злится, весна стучится и гонит.

5. Конь помотал головой, подумал, потом осторожно вытянул шею и взял наконец хлеб из рук Фильки мягкими губами. Съел один кусок, обнюхал Фильку и взял второй кусок. Филька ухмылялся сквозь слезы, а конь жевал хлеб, фыркал.

6. Васютка обломал нижние сухие ветки у дерева, ощупью сорвал пучок сухого мха-бородача, искрошил мелко сучки, сложил всё в кучу и поджег.

7. Первый утренник – предвестник зимних бурь.

8. После долгих поисков я нашел подходящий участок для постройки жилища.

9. Тревога сбежала с лица Тома. Он распахнул куртку.

Средство связи – местоимение *он*.

10. Весна давно пришла, согнала снег, зазвенела птичьими голосами.

11. Алеша в первой комнате увидел всякого рода старинную мебель: резные стулья, кресла, столы и комоды.

12. Весной я начал рыбачить, и около моего дома запахло рыбой. Вдруг слышу, как залаял мой пес. Я вышел и увидел большую серую кошку.

13. Снежная королева сказала ему: «Если ты сложишь это слово, ты будешь сам себе господин, и я подарю тебе весь свет и пару новых коньков».

14. «Почему ты охотишься только на медведя?» – спросил Киша Клош-Кван.

К теме «Фонетика. Орфоэпия»

1. Звуков [о] – 1 (*домик*), звуков [а] – 8.
2. Звуков [о] – 2, звуков [а] – 3. Слова рифмуются, потому что они созвучны: [пасл^овица] – [ни сл^омица].
3. Шавель, чайки.
4. Сделай, жаркий.
5. Ателье, кашне, модель, теннис, шоссе.
6. Помощник, пишешь, январский, вскользь, гвоздик, лучше, женщина, точка, сварщик, гость.
7. Каюта, паяльник, льёшь, отъезд, ельник.
8. Алфавит, досуг, кварта́л, киломе́тр, магази́н, нача́ть, партёр, приня́ть, расположи́ть, шавель.
9. Стояли деревья в глухих лесах, шумели ветвями; птицы вили гнезда на них, выводили птенцов.

Шумы, шорохи, звуки, жизнь леса передаются с помощью шипящих глухих звуков: [с], [х], [ш], [ц].

К теме «Морфемика. Орфография. Культура речи»

1.

С приставками	С предлогами
Безмятежный	Передо мной
Приехать	По дереву
Слева	Без зуба
Подставить	В тетради
Измениться	В глубине
Получше	У двери
Ссориться	Без заботы
Передумать	При школе
Унести	

2. Кусочек, карандашик, голосочек, лимончик, замочек, диванчик, зубчик, цветочек, переплетчик, комочек.

3. Дыхание – дышать, спор – оспаривать, капать – капля, блеск – блестеть – блещет, любить – люблю, ходить – хожу – выхаживать, святой – священный, гладить – глажу, ухо – уши, доска – дощечка, рост – расти – выращивать.

4. Изделие, восход, сбор, взмахнуть, нисходящий, испугаться, безвкусный, вскрикнуть, развитие, исчезнуть, рассориться.

5. Подрастать, дикция, шоколад, цыплята, выложить, огурцы, пчелы, панцирь, шотландский, росточек, цитрусовый, прилагательное, выращенный, циклон, слагаемое, предложение, нарцисс.

6. Отрастить, удивиться – дивный, отложной, копать – откапывать, светает – свет, задавать – зать, просить – запрашивать, извинить – невинный, поросль, кормить – подкармливать.

7. Что ищет он в стране далёкой, что кинул он в краю родном?

Ищет – искать – подыскать, страна – сторона, кинул – кидать, в краю – во дворе, родном – рожденный.

8. Здравствуй, хмурые дни, горное солнце, прощай!

9. Подводный – подводного, водяной; перевозят – перевозишь, возить; журналчик – журнальчиком, журналист; чашечка – чашечке, чаша.

К теме «Морфология. Орфография. Культура речи»

1. Жить в роскоши (ж.), слышишь детский плач (м.), тяжелые рельсы (м.), намажем повидлом (с.), играет на рояле (м.), модельные туфли (ж.), суп из фасоли (ж.), домашние тапочки (ж.), моешь шампунем (м.), повесили тюль (м.), вытирает полотенцем (с.).

2. Уметь – (I) – умение, лазать – (I) – лазание, плавать – (I) – плавание, терпеть – (II) – терпение, сомневаться – (I) – сомнение, воспитывать – (I) – воспитание, вертеть – (II) – верчение.

3. Настали Святки. То-то радость!
Ликует ветренная младость.

Святки – только мн. ч.; младость – только ед. ч. Младость – молодость.

4. Прятаться в пещере (П. п.), сорвать с яблони (Р. п.), животные Австралии (Р. п.), покрыться инеем (Т. п.), путешествовать по Сибири (Д. п.), праздновать на площади (П. п.), узко в талии (П. п.), спасти от гибели (Р. п.).

5. Застрянешь в колее (П. п.), в длинной мантии (П. п.), разбираться в оружии (П. п.), гордиться русскими зодчими (Т. п.), ехать на трамвае (П. п.), вернуться из Дании (Р. п.), на первой стадии (П. п.), письмо от Анастасии (Р. п.).

6. И. п. – здание, Р. п. – здания, Д. п. – зданию, В. п. – здание, Т. п. – зданием, П. п. – о здании.

[здáние].

7. Пачка макарон, варенье из яблок, пара чулок, пара носков, пять килограммов апельсинов, пятьсот граммов помидоров.

8. Договóры, инженерý, столярý, тóрты, профессорá, гербý, шофёры. [гёрп].

9. Между двумя рядами колев я оставил небольшой промежуток и заполнил его до самого верха обрезками канатов.

10. Близок локоть, да не укусишь. Рыбка мелка, да уха сладка.

11. Меня этот плот отлично выдерживал, но для большого груза он был слишком легкий и мал.

12. Напиток горяч и сладок, его аромат похож на запах каких-то тропических плодов.

Приложение 5

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ к учебнику М.М. Разумовской и др.

Учебник М.М. Разумовской и др.	Количество часов	Соответствующие уроки к учебнику Т.А. Ладыженской и др.
1	2	3
Введение в курс 5 класса	1	1
Язык и речь	2	2, 3
<i>Повторение изученного в начальных классах (25 ч)</i>		
Фонетика. Графика	2	4
Текст. Тема и основная мысль текста	2	17, 23, 31
Орфография	1	5
Орфограммы в корнях слов	3	6–12
Сочетания букв жи – ши, ча – ща, чу – щу; нч, чн, чк, нщ, щн, рщ	1	13, 76
Ь после шипящих в конце существительных и глаголов	1	76, 134, 167
Разделительные ь и ъ	1	14
Не с глаголами	1	164
Написание -тся, -ться в глаголах	1	22
Строение слова	2	5, 96
Самостоятельные части речи	2	19, 20, 125
Служебные части речи	1	125
Текст. Порядок расположения предложений в тексте	1	17
Абзац. Микротема текста	2	17
Контрольная работа	2	32–33
Развитие речи	3	

1	2	3
Фонетика. Орфоэпия (14 ч)		
Звуки гласные и согласные	3	68–70, 73
Слог, ударение	1	70
Орфоэпия. Произношение гласных и согласных звуков	3	78
Орфоэпический разбор слова	1	
Повторение темы «Фонетика. Орфоэпия»	1	78
Контрольная работа	2	81–82
Развитие речи	3	
Лексика. Словообразование. Правописание (27 ч)		
Лексическое значение слова	2	84–85
Переносное значение слова	2	87
Как пополняется словарный состав русского языка	1	
Способы образования слов	2	96, 102–104
Чередование гласных и согласных звуков	2	107–109
Правописание чередующихся <i>а – о</i> в корнях <i>-лаг-</i> – <i>-лож-</i> , <i>-рос-</i> – <i>-раст-</i> (<i>-ращ-</i>)	2	115–116
Буквы <i>о – ё</i> после шипящих в корнях слов	1	117
Слова-омонимы	1	88
Профессиональные и диалектные слова	1	
Устаревшие слова	1	
Этикетные слова	1	3
Правописание приставок	2	113, 114
Буквы <i>и – ы</i> после <i>ц</i>	1	118
Повторение темы «Лексика. Словообразование»	2	94, 119
Контрольная работа	2	95, 122–123
Развитие речи	4	
Стили речи (6 ч)		
Разговорная и книжная речь	2	3
Художественная и научно-деловая речь	2	
Развитие речи	2	
Синтаксис и пунктуация (33 ч)		
Синтаксис и пунктуация	1	34
Словосочетание	3	35–37
Предложение. Интонация предложения	1	38

1	2	3
Виды предложений по цели высказывания	1	40
Восклицательные предложения	1	41
Главные члены предложения	2	44–45
Тире между подлежащим и сказуемым	1	46
Предложения распространенные и нераспространенные	1	47
Второстепенные члены предложения	4	48–51
Однородные члены предложения	3	52–54
Обращение	2	56
Синтаксический разбор простого предложения	1	58
Сложное предложение	3	59–61
Прямая речь и диалог	2	63–64
Контрольная работа	2	65–67
Развитие речи	4	
Типы речи (4 ч)		
Описание, повествование, рассуждение	2	71–72
Оценка действительности	1	
Развитие речи	1	
Строение текста (3 ч)		
Строение текста типа рассуждения-доказательства	1	104
Развитие речи	2	
Морфология. Правописание (74 ч)		
Глагол как часть речи	1	163
Слитное и раздельное написание <i>не</i> с глаголами	1	164
Словообразование глаголов	1	
Вид глагола	1	171–172
Корни с чередованием букв <i>е – и</i>	1	173
Инфинитив	1	166–167
Правописание <i>-тся</i> и <i>-ться</i> в глаголах	1	169–170
Наклонение глагола	2	
Времена глагола	2	175–177, 186
Спряжение глаголов	2	178–179
Правописание безударных личных окончаний глаголов	2	180–181
Морфологический разбор глагола	1	183

1	2	3
Безличные глаголы. Переходные и непереходные глаголы	1	
Обобщение по теме «Глагол»	2	188
Контрольная работа	2	189, 193–194
Строение текста (6 ч)		
«Данное» и «новое» в предложениях	2	
Строение текста типа повествования	2	71–72
Развитие речи	2	
Морфология. Правописание (продолжение) (21 ч)		
Имя существительное	2	125–126
Образование имен существительных	1	
Употребление суффиксов существительных <i>-чик-</i> и <i>-щик-</i>	1	102, 103
Употребление суффиксов существительных <i>-ек-</i> , <i>-ик-</i> (<i>-чик-</i>)	1	102, 103
Слитное и раздельное написание <i>не</i> с именами существительными	1	
Имена существительные одушевленные и неодушевленные	1	128
Имена существительные собственные и нарицательные	1	129
Род имен существительных	3	130
Существительные общего рода		
Число имен существительных	1	131, 133, 140–141
Падеж и склонение имен существительных	1	135–136
Морфологический разбор имени существительного	1	144
Правописание безударных падежных окончаний имен существительных	2	137–138
Употребление имен существительных в речи	1	
Повторение темы «Имя существительное»	2	143
Контрольная работа	2	145–146
Строение текста (4 ч)		
Строение текста типа описания предмета	2	71–72, 75
Соединение типов речи в тексте	2	
Морфология. Правописание (продолжение) (31 ч)		
Имя прилагательное как часть речи	1	148–150

1	2	3
Прилагательные качественные, относительные, притяжательные	2	
Правописание окончаний имен прилагательных	1	151–152
Словообразование имен прилагательных	1	
Прилагательные полные и краткие	2	155–156
Сравнительная и превосходная степень качественных имен прилагательных	3	
Морфологический разбор имени прилагательного	1	158
Повторение темы «Имя прилагательное»	2	159
Контрольная работа	2	160
Контрольный диктант	2	161–162
Развитие речи	14	
<i>Повторение изученного (7 ч)</i>		
Повторение и систематизация изученного	5	195–201
Итоговые контрольные работы	2	202–203
<i>Итого 204 ч</i>		

Дополнительные материалы (к учебнику М.М. Разумовской и др.)

К теме «Фонетика. Орфоэпия» (§ 31 учебника)

В орфоэпическом разборе нуждаются только те слова, которые произносятся вариативно, или те, которые могут произноситься неправильно носителями языка. Иногда варианты произношения зависят от смысла слова:

Конечно, существование живого организма конечно, но жизнь бесконечна.

Первое слово *конечно* – вводное, произносится [шн]; второе *конечно* – краткое прилагательное, произносится [чн].

Замок заперт на замок.

Первое слово *за́мок* – строение, произносится с ударением на первом слоге; второе *замо́к* – запирающее устройство, произносится с ударением на втором слоге.

Вывод. При орфоэпическом разборе необходимо учитывать лексическое значение слова.

Орфоэпический разбор слова.

1. Прочитать слово, попробовать варианты произношения.
2. Сверить произношение по орфоэпическому словарю.
3. Произнести слово в соответствии с нормами.
4. Записать слово с обозначениями произношения и ударения.

Например: шинéль [н']; чтóбы [шт]; звонíт — ударение строго на втором слоге; твóрог — допустимо ударение не только на втором, но и на первом слоге.

К теме «Лексика. Словообразование. Правописание» (§ 35 учебника)

Понятие об исконно русских и заимствованных словах

В словарном составе современного русского литературного языка исконно русских слов более 90%. Как же формировалась исконно русская лексика?

Самые древние слова относятся к общему индоевропейскому фонду. Они перешли в праславянский язык, из него — в древнерусский, а из древнерусского — в современный русский язык. Это слова, обозначающие родство: *мать, дочь, сестра, сын, брат*; названия животных: *корова, волк, коза*; названия явлений природы: *берег, луна, вода, болото*.

Вторые по времени формирования слова исконно русской лексики (до VI в. н. э.) известны ныне многим славянским народам. Это названия частей тела: *голова, борода, лоб, желудок, палец, ладонь*; названия времени суток и года: *день, ночь, вчера, завтра, лето, зима, месяц, час*; названия растений и плодов: *липа, ель, орех, жёлудь*.

К этому же пласту лексики относятся абстрактные слова: *вера, надежда, грех, вина, рай, бог, свобода, сила* и т. д.

Третий пласт исконной лексики образуют древнерусские слова, известные русским, украинцам и белорусам, но неизвестные южным и западным славянам, например: *совсем, снегирь, ледяной*.

Наконец, к исконно русским относятся собственно русские слова, известные у других славян лишь как русские заимствования. Некоторые из собственно русских слов могут содержать иноязычный корень, но образованы они по русским способам словообразования: *шнурок, кокетничать, стартовать* и т. д.

В нашей речи много заимствованных слов, которые так прочно вошли в русскую речь, что не воспринимаются как иноязычные: *халат, диван, свёкла, пельмени, кукла* и многие другие.

В процессе больших исторических, общественных изменений происходит активное обогащение словарного состава языка. Это

обусловлено необходимостью обозначить новые понятия в разных сферах жизни: политике, экономике, вычислительной технике. Часто для этого используются слова из других языков.

Очень активным был процесс проникновения иностранных слов в язык в начале XVIII в. При Петре I, открывшем «окно в Европу», появились в языке слова, связанные с морским делом (они пришли преимущественно из голландского языка; в Голландии Петр I обучался кораблестроению): *гавань, верфь, боцман, трюм, компас, матрос*. Некоторые слова-термины требуют пояснения: *бот* (небольшое гребное, парусное или моторное судно), *брамсель* (верхний парус), *грот-мачта* (средняя мачта на парусном судне, имеющем три мачты и более), *брандспойт* (устройство для тушения пожаров) и т. д.

Из голландского же языка пришли в нашу речь слова *рупор, вымпел, яхта, штурман, матрос, юнга, каюта, контора, магазин, ситец, пробка, брюки* и др. Из немецкого — *солдат, гауптвахта, мундир, стамеска, лобзик, кнопка, галстук, штопор, картофель, кухня, лазарет, бинт, штраф, штат* и т. д.

С развитием общества, наук обогатили язык названия *физика, химия, математика, биология, география* и т. д., многие научные, музыкальные, военные, спортивные, кулинарные термины.

В XIX в. в Россию попали многие французские слова: *костюм, жакет, пальто, мебель, табуретка, кабинет, салон, суп, котлета, компот, команда, флот, парламент, пьеса, актер, сюжет* и др.

На рубеже XIX–XX вв. проникают к нам технические, спортивные, общественно-политические, сельскохозяйственные термины, некоторые бытовые слова из английского языка: *вокзал, экспресс, трамвай, трактор, комбайн, спорт, теннис, старт, финиш, бокс, лидер, клуб, коттедж, веранда, сквер* и т. д.

Большинство иностранных слов прижилось в русском языке, обработалось им, воспринимается нами как привычные, родные слова.

Огромные изменения произошли в русском языке в конце XX — начале XXI в. Поток хлынули к нам американизмы. Многие из них воспринимаются как не всегда понятные неологизмы: *импичмент, парламент, электорат, инаугурация, бартер, дилер, лизинг, менеджер, диск-жокей, промоутер, бестселлер, андеграунд*.

Неизбежно заимствование слов, связанных с развитием новых технологий, с компьютерной техникой. Действительно, невозможно обойтись без слов *компьютер, Интернет, мобильник, сайт* и т. п. Однако многих тревожит засилье иностранных слов в современном русском языке. Действительно, зачастую заимствова-

ния излишни, вполне можно сказать вместо *саммит* — *встреча*, вместо *пролонгировать* — *продлить*, вместо *супермаркет* — *магазин*, *универмаг*. А есть еще слова *спам* (ненужная реклама, рекламный мусор), *фрилансер* (свободный профессионал), *копирайтер* (специалист по написанию рекламных текстов) и т. д. Есть от чего забить тревогу.

Иноязычные слова в речи использовать можно и нужно, но не стоит ими злоупотреблять, а главное, используя заимствованное слово, нужно быть уверенным в том, что значение его понятно.

К теме «Лексика. Словообразование. Правописание» (§ 41–42 учебника)

Профессионализмы — слова, употребляемые в той или иной профессиональной сфере: *фотосинтез*, *вакуоль*, *хромосома* (биологи); *офсайд*, *рефери*, *фальстарт* (спортсмены); *ретушь*, *негатив* (фотографы).

Некоторые общеупотребительные слова могут приобретать новое значение в речи людей той или иной профессии. Например: *окно* (свободное место в расписании) — из речи преподавателей; *склянки* — часы на корабле.

По мере повышения уровня культуры и образованности людей некоторые профессиональные слова становятся общеупотребительными, например: *радио*, *компьютер*, *Интернет*.

В художественных произведениях профессиональные слова используются для более точного описания занятий людей.

Профессиональные слова помещаются в толковых словарях с пометкой *спец.* (специальное).

Задание. Выясните у родителей, родственников, какие профессионализмы они употребляют там, где работают.

Кроме общенародной лексики, составляющей словарную основу современного русского литературного языка, существуют группы слов, известные лишь кругу лиц, объединенных территориальной общностью. Это диалектизмы.

Диалектизмы — слова и выражения разговорной речи части народа, объединенного территориальной общностью. Это слова, отличные от общеупотребительных, но имеющие тот же смысл.

Речь жителей определенной местности называют диалектом. В русском языке различают три основные группы диалектов: севернорусские, южнорусские, среднерусские. Одни и те же предметы (признаки, действия) в диалектах и в литературном языке нередко называются по-разному. Например: *кочет* (петух), *кавун* (арбуз), *гутарить* (говорить).

В художественных произведениях диалектные слова используются для передачи особенностей речи жителей определенной местности.

Устаревшие слова – слова, вышедшие из живого, повседневного употребления вследствие исчезновения предметов, явлений и отношений, которые они обозначали, или замены их другими словами. Устаревшие слова помещаются в толковых словарях с пометкой *устар.* (устаревшее). В художественных произведениях устаревшие слова используются чаще всего для более точного рассказа о жизни людей в прошлом. Устаревшие слова подразделяются на архаизмы и историзмы.

Архаизмы – вышедшие из активного употребления слова вследствие замены их новыми (*око – глаз, выя – шея, тать – вор*). Понятия, обозначаемые архаизмами, не исчезли из языка.

Историзмы – слова, вышедшие из активного употребления в связи с исчезновением тех предметов, понятий, которые они обозначали (*ямщик – возница, кучер на ямских, почтовых лошадях; опричник – служилый дворянин, состоящий в рядах опричнины, особого войска царя Ивана Грозного; конка – трамвай на конной тяге*). Историзмы помещаются в толковых словарях с пометкой *ист.*

К теме «Стили речи» (§ 48 учебника)

Научный стиль используется в сфере научной деятельности в официальной обстановке: на лекциях, семинарах, конференциях, в научной литературе.

Основная функция научного стиля – осуществлять обмен научной информацией, сообщать научные сведения и т. д.

Научный стиль отличается официальностью, объективностью, логичностью, доказательностью, точностью, использованием специальной, профессиональной лексики, терминов.

Разновидности научного стиля: собственно-научный, учебно-научный, научно-популярный.

Жанры научного стиля: научная монография, научная статья, научный доклад, диссертация, лекция, учебное пособие, научно-популярное произведение, дискуссия и т. д.

Художественный стиль – самый богатый стиль речи, он вбирает в себя все остальные.

Главная функция художественного стиля – эстетическая. Художественный стиль, используя разнообразные языковые средства, создает образы, вызывающие в читателе эмоциональный

отклик, доставляющие эстетическое наслаждение, заставляющие сопереживать.

Характерные черты художественного стиля: образность, эстетичность, индивидуальность, использование стилистически окрашенной лексики, широкое использование изобразительно-выразительных средств (тропы, фигуры речи, звукопись, цветопись), использование средств других стилей, особенно разговорного.

Основные жанры художественного стиля (по родам литературы): эпос — роман, повесть, рассказ, очерк, поэма, басня; лирика — стихотворение, поэма, элегия, песня; драма — трагедия, драма, комедия.

В этом стиле наиболее широко представлены все стороны языка: словарный состав со всеми прямыми и переносными значениями слов, грамматический строй.

К теме «Глагол»

Словообразование глаголов (§ 73 учебника)

Рассмотрим глаголы из поговорки *В одно ухо влетело — в другое вылетело*.

- Чем различаются глаголы *влетело — вылетело*? От какого слова и как они образованы? (Образованы от глагола *лететь* приставочным способом с помощью противоположных по значению приставок.)
- Приведите примеры глаголов, образованных приставочным способом. (Ответ. Глаголы, образованные приставочным способом: *перечитать* ← *читать*, *входить* ← *ходить*, *приклеить* ← *клеить*, *перелетать* ← *летать* и т. д.)
- Образуйте от глагола *вылететь* существительное. (*Вылет*.)
- Как называется такой способ словообразования? (*Бессуффиксный*.)
- Какие еще способы словообразования вы знаете? Приведите примеры глаголов. (Ответ. Суффиксальный: *кружиться* ← *кружить*, *мечтать* ← *мечта*, *светлеть* ← *светлый*, *краснеть* ← *красный*, *мчаться* ← *мчать*, *завтракать* ← *завтрак*, *ужинать* ← *ужин*, *бледнеть* ← *бледный*, *формировать* ← *форма* и т. д. Приставочно-суффиксальный: *разлететься* ← *лететь*, *выспаться* ← *спать* и т. д.)

Наклонение глаголов (§ 78–79 учебника)

В русском языке глаголы изменяются по наклонениям. Существует три наклонения — изъявительное, сослагательное (условное) и повелительное.

Глаголы в **изъявительном наклонении** обозначают реальные действия, которые происходили, происходят или будут происходить. Глаголы в изъявительном наклонении изменяются по временам: *делал — делаю — сделаю (буду делать)*; по лицам и числам (в настоящем и будущем времени): *знаю — знаешь — знает*; в единственном числе — по родам (в прошедшем времени): *двигал — двигало — двигала*.

Глаголы в **сослагательном (условном) наклонении** обозначают действия предполагаемые, желаемые или возможные при определенных условиях (*успела бы, прочитал бы*). Глаголы в условном наклонении образуются с помощью глагола в форме прошедшего времени и частицы *бы (б)*, которая может стоять после глагола, перед ним и может быть отделена от глагола другими словами: *Догнала бы лиса зайца? Без нашей собаки мы бы не нашли дороги. Я бы в лётчики пошёл*. Глаголы в условном наклонении изменяются по числам, а в единственном числе — по родам.

Глаголы в **повелительном наклонении** обозначают действия, к которым говорящий побуждает кого-либо — приказывает, просит, советует выполнить (*стой, извини, прекрати, поешь, пишите*). Глаголы в повелительном наклонении употребляются в форме 2-го лица; они образуются от основы настоящего или будущего времени при помощи суффикса *-и-* или без суффикса. Глаголы в повелительном наклонении изменяются по числам и не изменяются по временам и по родам.

Форма множественного числа образуется от формы единственного числа при помощи окончания *-те*: *выучите, спойте, спрячьте*.

При обращении к третьему лицу повелительное наклонение может образовываться с помощью частиц *да, пусть, пускай* путем прибавления их к форме глагола изъявительного наклонения настоящего или будущего времени: *Да будет свет! Пусть всегда будет солнце! Пускай исполнятся желания. Ребята, давайте жить дружно!*

В случае категорического приказа значение повелительного наклонения может выражаться в форме инфинитива: *Немедленно спать! По газонам не ходить!*

При выражении просьбы используют вводные слова: *пожалуйста, будьте добры, будьте любезны*. Эти слова употребляются только с глаголами повелительного наклонения.

В глаголах повелительного наклонения после согласных пишется *ь*, который сохраняется перед *-ся (-сь)* и *-те*: *услышь, отрежь(те), спрячь(ся)*.

Безличные глаголы. Переходные и непереходные глаголы (§ 84 учебника)

1. Безличные глаголы.

В отличие от личных глаголов, которые изменяются по лицам, глаголы, которые называют действие без участия действующего лица, называются *безличными*. Они образуют лишь формы 3-го лица ед. ч. настоящего и будущего времени и среднего рода ед. ч. прошедшего времени. В предложениях с безличными глаголами, в которых они выполняют роль сказуемого, подлежащего нет и не может быть: *Подморозило. Меня знобит.*

Иногда личные глаголы употребляются в значении безличных. Сравним:

Старик тянет свой невод. С моря тянет холодком.

Задание. Найдите в данных предложениях безличные глаголы, личные глаголы и личные глаголы в значении безличных; сделайте синтаксический разбор предложений.

- 1) С души как бремя скатится,
Сомненья далеко –
И верится, и плачется,
И так легко, легко...

М.Ю. Лермонтов

- 2) Уже в конце февраля пахнет весной.
- 3) Трава в степи пахнет так, что голова кружится.
- 4) В сухом и чистом воздухе пахнет полынью, сжатой рожью, гречихой. (*И.С. Тургенев*)

Примечание

Разберем один нетрадиционный случай. В предложении *Приятно пахнет кофе* возможно двойное толкование слова *пахнет*: 1) *кофе* (что делает?) *пахнет*; 2) *пахнет* (чем?) *кофе*. В первом случае мы имеем дело с глаголом-сказуемым, во втором – со сказуемым, выраженным личным глаголом в значении безличного.

– Чем обусловлено двойное толкование слова? (*Примерный ответ.* Тем, что существительное *кофе* относится к разряду несклоняемых, оно не изменяется, поэтому необходимо прояснить речевую ситуацию, чтобы разобраться в значении предложения.)

2. Переходные и непереходные глаголы.

Как мы знаем, глаголы могут сочетаться с существительными и местоимениями: *смотрю телевизор, хожу на тренировки, слушаю тебя, скучаю по вас.* (Запишем эти примеры на доске.) Глагол обладает особой грамматической категорией, которая проявляется

именно в словосочетаниях. Это явление переходности и непереходности. Все глаголы относятся к той или иной группе.

Переходные глаголы обозначают такое действие, которое прямо переходит на предмет. Переходными называются глаголы, которые имеют или могут иметь при себе прямое дополнение, т. е. дополнение, выраженное именем существительным или местоимением (иногда числительным) в винительном падеже без предлога.

- Найдите такие глаголы среди уже названных. (*Смотрю телевизор, слушаю тебя.*)
- Попробуйте найти пример с числительным. (*Прибавить два, вычтем пять, разделим шестнадцать.*)

Все остальные глаголы непереходные. Непереходные глаголы не могут иметь при себе прямого дополнения. Они обозначают действие, которое прямо не переходит на предмет (*работать на компьютере, вспоминать о ней, ехать поездом*).

Необходимо заметить, что одни и те же глаголы могут проявлять переходность, а могут не проявлять ее. Например: *смотрю телевизор* (переходность), но: *смотрю в окно* (непереходность).

Дополнение может стоять при переходном глаголе в родительном падеже без предлога:

а) если действие охватывает часть предмета (*положить (чего?) сахара, выпить (чего?) молока*);

б) если при глаголе имеется отрицание (*не знать (чего?) правила, не помнить (чего?) ничего*).

Родительный падеж прямого дополнения употребляется также при некоторых глаголах:

Бояться (чего?) темноты, опасаться (чего?) обмана.

Задание. Запишите под диктовку стихотворение В.А. Жуковского «Котик и козлик», затем проверьте по записи на доске, объясните орфограммы и знаки препинания; подчеркните глаголы, укажите их спряжение, переходность или непереходность; объясните значение, обозначьте способ образования и состав глагола *помадит*.

Там котик усатый
По садику бродит,
А козлик рогатый
За котиком ходит;
И лапочкой котик
Помадит свой ротик;
А козлик седою
Трясет бороною.

Переходность/непереходность не зависит от спряжения: *прогонять* (кого?) муху (глагол I спряжения) — *прогнать* (кого?) муху (глагол II спряжения).

Глаголы без суффикса *-ся (-сь)* переходные, с этим суффиксом — непереходные.

Глаголы с суффиксом *-ся (-сь)* являются возвратными. С явлением возвратности глаголов связано возвратное местоимение *себя*. Возвратные глаголы выражают направление действия на того, кто его производит, указывают на лицо, о котором идет речь. В самом составе этих глаголов уже заключена направленность действия на себя: *облиться водой* (*облить* (кого?) *себя*) — винительный падеж без предлога. Поэтому возвратный глагол уже исчерпал действие, которое прямо переходит на предмет.

Итак, возвратные глаголы непереходные.

К теме «Имя существительное»

Слитное и раздельное написание *не* с именами существительными (§ 91 учебника)

Не пишется слитно с именами существительными, если:

- 1) слово без *не* не употребляется (*неряха, невидаль*);
- 2) *не* является приставкой, придающей противоположный смысл слову, его можно заменить синонимом без *не* (*недруг — враг, неправда — ложь*);

Не пишется раздельно, если:

- 1) является отрицанием:
 - *У вас телевизор работает на полную мощность.*
 - *Это не телевизор.*
- 2) в предложении есть противопоставление с союзом *а* (*Он мне не друг, а враг*).

Имена существительные общего рода (§ 95 учебника)

Слова с окончанием *-а (-я)*, обозначающие качества людей, относятся к мужскому роду, если обозначают лиц мужского пола. Если же они обозначают лиц женского пола, то относятся к женскому роду. Например: *молодчина, ябеда, умница, плакса, дылда, жадина, засоня, неряха*. Причем имена прилагательные согласуются с такими словами в соответствующем роде: *маленькая плакса — маленький плакса, ужасная неряха — ужасный неряха*.

- Что общего в значении этих слов? (*Примерный ответ*. Все эти слова имеют оценочное значение, эмоциональную окраску: положительную (*молодчина, умница*) или отрицательную (все остальные). Общим для них является и то, что они употребляются главным образом в разговорной речи.)

Но есть слова, которые могут обозначать лиц и мужского, и женского пола по профессии, по должности, по роду занятий. Такие слова не имеют эмоциональной окраски. Это существительные не общего, а мужского рода. Глагол-сказуемое в прошедшем времени в этом случае ставится с такими словами в соответствующем роде, а прилагательное остается в мужском роде: *Опытный экскурсовод Светлана провела интересную экскурсию — Опытный экскурсовод Михаил провел интересную экскурсию; Дюма, любимый многими автор, создал увлекательные исторические романы — Эти строки написала замечательный автор детских книг Барто.*

Кстати, неизменяемые фамилии могут быть отнесены к существительным общего рода: *Коваленко, Быстрых, Гюго* и т. п. То же относится к разговорным формам некоторых имен собственных: *Женя, Саша, Валя.*

К теме «Имя прилагательное»

Прилагательные качественные, относительные, притяжательные (§ 103 учебника)

В 5 классе дается лишь общее представление о разрядах имен прилагательных по значению.

Качественные прилагательные обозначают признак (качество), который может проявляться в большей или меньшей степени. Качественные прилагательные характеризуют предмет:

- по величине (*большой, длинный, широкий*);
- по возрасту (*юный, молодой, старый*);
- по цвету (*красный, темный, бледный*);
- по весу (*легкий, невесомый, тяжелый*);
- по температуре (*жаркий, теплый, прохладный*);
- по вкусу (*сладкий, вкусный, горький*);
- по форме (*ровный, кривой, круглый*);
- по внешним качествам (*высокий, стройный, красивый*);
- по внутренним качествам (*скромный, милый, искренний*) и т. д.

Относительные прилагательные обозначают признаки предмета, выражающие отношение одного предмета к другому:

- по месту (*школьная библиотека, лесная поляна*);
- по материалу (*оловянный солдатик, еловые ветки*);
- по времени (*утренний кофе, прошлогодний календарь*);
- по назначению (*компьютерная мышь, праздничный наряд*).

Относительные прилагательные могут иметь синтаксические синонимы (могут быть заменены словосочетанием из существительных): *шелковый халат — халат из шелка, телефонная трубка*

ка – трубка телефона. Обратная замена не всегда возможна: юбка в клетку – клетчатая юбка, но: крем для рук, урок рисования.

Качественные и относительные прилагательные отвечают на вопросы *какой? какая? какое? какие?*

Притяжательные прилагательные обозначают принадлежность предмета лицу (*дедушкины очки*) или животному (*кошкин дом*), отвечают на вопросы *чей? чья? чье? чьи?*

Прилагательные, образованные от существительных, называющих животных, могут принимать качественное значение: *медвежья услуга, ослиное упрямство, лисья хитрость*.

Прилагательные с суффиксами *-ов-* (*-ев-*), *-ин-* (*-ын-*), образованные от собственных имен, пишутся с прописной буквы: *детство Ивана – Иваново детство, рюкзак Саши – Сашин рюкзак*.

Употребляясь в переносном значении, прилагательные могут переходить из разряда в разряд: *ледяная горка (горка изо льда)* – относительное; *ледяной взгляд (неприятный, презрительный, уничтожающий)* – качественное.

Словообразование имен прилагательных

Большинство прилагательных образовано от существительных.

Все прилагательные, образованные от существительных с помощью суффикса *-ин-*, относятся к миру животных и птиц. Условно назовем суффикс *-ин-* «звериным» суффиксом, так как чаще всего он встречается в притяжательных прилагательных, образованных от названий зверей, птиц, насекомых: *пчелиный, львиный, ослиный, крысиный, муравьиный, гусиный, соболиный* и т. п.

В суффиксах *-ан-* (*-ян-*) тоже пишется одна буква *н*: *песок – песчаный; нефть – нефтяной* (кроме *оловянный, деревянный, стеклянный*). Обратим внимание на прилагательные *серебряный, юный*, так как в этих словах ошибки встречаются очень часто.

Третий распространенный суффикс прилагательных – *-н-*: *горный, медный, победный* и т. д. Его же мы видим в прилагательных, образованных от существительных с основой на *-н*: *длина – длинный, обман – обманный, старина – старинный*. Правильно написать подобные слова поможет разбор слова по составу.

Наконец, две буквы *н* пишутся только в суффиксах прилагательных *-онн-*, *-енн-*: *клюквенный, тыквенный, традиционный*. Исключение: *ветреный* (заметим, что производные от этого слова пишутся уже с *-нн-*: *безветренный, заветренный*).

В кратких прилагательных пишется столько же *-н-*, сколько в полных формах: *погода ветрена*, но: *безветренна*.

Сравнительная и превосходная степень качественных прилагательных (§ 107–109 учебника)

Относительные прилагательные не образуют степеней сравнения.

Качественные имена прилагательные имеют две степени сравнения. **Сравнительная степень** указывает на то, что обозначаемый прилагательным признак проявляется в большей или меньшей степени. **Превосходная степень** указывает на то, что тот или иной предмет превосходит остальные предметы по какому-либо признаку.

Сравнительная и превосходная степени могут иметь простую и сложную форму.

Простая форма сравнительной степени образуется с помощью суффиксов *-е*: *тихий* – *тише* (происходит чередование согласных *х* и *ш* в корне), *толстый* – *толще* (происходит чередование согласных *ст* и *щ* в корне); *-ее(-ей)*: *красивый* – *красивее, красивей*; *-ше*: *далекий* – *дальше*. При образовании сравнительной степени часто происходит чередование согласных в корне: *чистый* – *чище, строгий* – *строже*.

Прилагательные в форме простой сравнительной степени не изменяются: *он (она, оно, они) смелее*.

Составная форма сравнительной степени образуется от полной формы прилагательного с помощью частиц *более* и *менее*: *более (менее) остроумная шутка, более (менее) четкий почерк*. Составная форма сравнительной степени изменяется по родам, числам и падежам (частицы при этом не изменяются).

Простая форма превосходной степени образуется с помощью суффиксов *-ейш-* и *-айш-*: *добрый* – *добрейший, высокий* – *высочайший*.

Составная форма превосходной степени образуется от полной формы прилагательного с помощью частиц *самый, наиболее, наименее*: *самый умный, наиболее ловкий, наименее ленивый* – или с помощью слов *всех* и *всего*: *умнее всех, лучше всего*. Для усиления степени проявления признака используется приставка *наи-*: *наиважнейшее дело, наилучший выход из положения*.

Список литературы

Аникин А.Е., Корнилова И.А., Младенов О.М. и др. Из истории русских слов: Словарь-пособие. М.: Школа-Пресс, 1993.

Бабушкина Т.В., Гурьева Н.Н. Русская графика. Тверь, 2001.

Баранов М.Т., Костяева Т.А., Прудникова А.В. Русский язык. Справ. материалы: Уч. пособие для учащихся. М.: Просвещение, 1987.

Баранов М.Т., Ладыженская Т.А., Шанский Н.М. Программы общеобразовательных учреждений. Русский язык. М.: Просвещение, 2008.

Головин Б.Н. Как говорить правильно. Горький, 1966.

Даль В.И. Толковый словарь живого великорусского языка. Т. I–IV. М.: Дрофа, 2006.

Контрольно-измерительные материалы. Русский язык. 5 класс / Сост. Н.В. Егорова. М.: ВАКО, 2012.

Люстрова З.Н., Скворцов Л.И., Дерягин В.Я. Беседы о русском слове. М.: Знание, 1978.

Маршак С.Я. Воспитание словом. М.: Советский писатель, 1961.

Мудрое слово. Русские пословицы и поговорки / Сост. А.А. Разумов. М.: Детгиз, 1957.

Программно-методические материалы. Русский язык. 5–9 классы / Сост. Л.М. Рыбченкова. М.: Дрофа, 2002.

Розенталь Д.Э., Теленкова М.А. Словарь лингвистических терминов. М., 1985.

Русский язык и культура речи / Под ред. В.Д. Черняк. М.: Высшая школа, 2003.

Русский язык: Учебник для 5 кл. общеобразоват. учреждений / Т.А. Ладыженская, М.Т. Баранов, Л.А. Тростенцова и др. М.: Просвещение, 2012.

Русский язык: Учебник для 5 кл. общеобразоват. учреждений / М.М. Разумовская, С.И. Львова, В.И. Капинос и др.; под ред. М.М. Разумовской, П.А. Леканта. М.: Дрофа, 2012.

Словарь русского языка: в 4 т. / Под ред. А.П. Евгеньевой. М.: Русский язык, 1985.

Успенский Л. Слово о словах. Ты и твоё имя. Л.: Лениздат, 1962.

Чуковский К.И. Живой, как жизнь. М.: Молодая гвардия, 1962.

Рабочие программы по русскому языку. 5 класс / Сост. Т.Н. Трунцева. М.: ВАКО, 2014.

Содержание

От автора	3
Тематическое планирование	4
Урок 1. Введение в курс 5 класса	11
Язык и общение	
Урок 2. Язык и человек. Общение устное и письменное	14
Урок 3. Стили речи	18
Вспоминаем, повторяем, изучаем	
Урок 4. Звуки и буквы. Произношение и правописание	21
Урок 5. Орфограмма	24
Уроки 6, 7. Правописание проверяемых безударных гласных в корне слова	28
Уроки 8, 9. Правописание непроверяемых безударных гласных в корне слова	31
Урок 10. Правописание проверяемых согласных в корне слова ...	35
Урок 11. Правописание непроверяемых согласных в корне слова	37
Урок 12. Правописание произносимых согласных в корне слова	39
Урок 13. Буквы <i>и, у, а</i> после шипящих	41
Урок 14. Разделительные <i>ъ</i> и <i>ь</i>	43
Урок 15. Раздельное написание предлогов с другими словами. Повторение изученного	44
Урок 16. Проверочная работа	46
Урок 17. Развитие речи. Что мы знаем о тексте	47
Урок 18. Развитие речи. Обучающее изложение	49
Уроки 19, 20. Части речи	50
Урок 21. Глагол	52
Урок 22. <i>-Тся</i> и <i>-ться</i> в глаголах	54
Урок 23. Развитие речи. Тема текста	56
Урок 24. Личные окончания глаголов	59
Урок 25. Проверочная работа	61

Урок 26. Имя существительное	61
Урок 27. Проверочная работа	63
Урок 28. Имя прилагательное	64
Урок 29. Развитие речи. Сочинение по картине А.А. Пластова «Летом»	66
Урок 30. Местоимение	67
Урок 31. Развитие речи. Основная мысль текста	69
Уроки 32, 33. Контрольный диктант, тест, работа над ошибками	72
Синтаксис. Пунктуация. Культура речи	
Урок 34. Синтаксис и пунктуация	73
Урок 35. Словосочетание	76
Урок 36. Словосочетание (<i>продолжение</i>)	77
Урок 37. Разбор словосочетания	79
Урок 38. Предложение	81
Урок 39. Развитие речи. Сжатое изложение	83
Урок 40. Виды предложений по цели высказывания	85
Урок 41. Восклицательные предложения	87
Урок 42. Развитие речи. Сочинение на тему «Памятный день в школе»	89
Урок 43. Тест по теме «Словосочетание и предложение»	90
Урок 44. Члены предложения. Главные члены предложения. Подлежащее	91
Урок 45. Сказуемое	92
Урок 46. Тире между подлежащим и сказуемым	94
Урок 47. Нераспространенные и распространенные предложения	95
Урок 48. Второстепенные члены предложения. Дополнение	97
Урок 49. Определение	100
Урок 50. Обстоятельство	102
Урок 51. Закрепление темы «Второстепенные члены предложения»	104
Урок 52. Предложения с однородными членами	105
Урок 53. Знаки препинания в предложениях с однородными членами	107
Урок 54. Обобщающие слова при однородных членах	109
Урок 55. Проверочная работа по теме «Однородные члены предложения»	110
Урок 56. Предложения с обращениями	111
Урок 57. Развитие речи. Письмо	114
Урок 58. Синтаксический и пунктуационный разбор простого предложения	116
Урок 59. Простые и сложные предложения	118
Урок 60. Простые и сложные предложения (<i>продолжение</i>)	120
Урок 61. Синтаксический разбор сложного предложения	123
Урок 62. Контрольная работа по теме «Простые и сложные предложения»	125

Урок 63. Прямая речь	126
Урок 64. Диалог	128
Урок 65. Проверочная работа по темам «Простые и сложные предложения», «Прямая речь»	130
Урок 66. Повторение темы «Синтаксис. Пунктуация. Культура речи»	131
Урок 67. Итоговый урок по теме «Синтаксис. Пунктуация. Культура речи»	133

Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография. Культура речи

Урок 68. Фонетика. Гласные звуки	133
Урок 69. Согласные звуки	135
Урок 70. Изменение звуков в потоке речи. Согласные твердые и мягкие	138
Уроки 71, 72. Развитие речи. Повествование. Изложение	140
Урок 73. Согласные звонкие и глухие	143
Урок 74. Графика. Алфавит	145
Урок 75. Развитие речи. Описание предмета	149
Урок 76. Обозначение мягкости согласных с помощью мягкого знака	150
Урок 77. Двойная роль букв <i>е, ё, ю, я</i>	153
Урок 78. Орфоэпия	155
Урок 79. Фонетический разбор слова	157
Урок 80. Повторение темы «Фонетика»	159
Уроки 81, 82. Контрольная работа и ее анализ	161
Урок 83. Развитие речи. Описание картины Ф.П. Толстого «Цветы, фрукты и птица»	163

Лексика. Культура речи

Урок 84. Слово и его лексическое значение	165
Урок 85. Способы выражения лексических значений слов	168
Урок 86. Однозначные и многозначные слова	170
Урок 87. Прямое и переносное значения слов	172
Урок 88. Омонимы	175
Урок 89. Синонимы	177
Урок 90. Синонимы (<i>продолжение</i>)	180
Урок 91. Развитие речи. Подготовка к сочинению по картине И.Э. Грабаря «Февральская лазурь»	181
Урок 92. Антонимы	183
Урок 93. Развитие речи. Изложение	185
Урок 94. Повторение темы «Лексика»	186
Урок 95. Проверочная работа по теме «Лексика»	187

Морфемика. Орфография. Культура речи

Урок 96. Понятие о морфеме. Изменение и образование слов	188
Урок 97. Окончание	190
Урок 98. Основа слова	192
Урок 99. Развитие речи. Сочинение-письмо	194
Урок 100. Корень слова	196

Урок 101. Развитие речи. Рассуждение	197
Урок 102. Суффикс	199
Урок 103. Суффикс (<i>продолжение</i>)	202
Урок 104. Приставка	203
Урок 105. Развитие речи. Выборочное изложение	205
Урок 106. Закрепление тем «Корень», «Суффикс», «Приставка»	206
Урок 107. Чередование звуков	207
Урок 108. Беглые гласные	210
Урок 109. Варианты морфем	212
Урок 110. Морфемный разбор слова	215
Урок 111. Проверочная работа по теме «Варианты морфем»	216
Урок 112. Правописание гласных и согласных в приставках	217
Урок 113. Буквы <i>з</i> и <i>с</i> на конце приставок	219
Урок 114. Буквы <i>з</i> и <i>с</i> на конце приставок (<i>продолжение</i>)	221
Урок 115. Буквы <i>о</i> — <i>а</i> в корне <i>-лаг-</i> — <i>-лож-</i>	223
Урок 116. Буквы <i>о</i> — <i>а</i> в корне <i>-раст-</i> — <i>-ращ-</i> — <i>-рос-</i>	224
Урок 117. Буквы <i>ё</i> — <i>о</i> после шипящих в корне	226
Урок 118. Буквы <i>и</i> — <i>ы</i> после <i>ц</i>	228
Урок 119. Повторение темы «Морфемика. Орфография. Культура речи»	230
Урок 120. Проверочная работа по теме «Морфемика. Орфография. Культура речи»	231
Урок 121. Развитие речи. Подготовка к сочинению по картине П.П. Кончаловского «Сирень в корзине»	231
Уроки 122, 123. Контрольная работа по теме «Морфемика. Орфография. Культура речи»	233
Урок 124. Заключительный урок по теме «Морфемика. Орфография. Культура речи»	234
Морфология. Орфография. Культура речи	
Имя существительное	
Урок 125. Имя существительное как часть речи	235
Урок 126. Имя существительное как часть речи (<i>продолжение</i>)	237
Урок 127. Развитие речи. Доказательства в рассуждении	240
Урок 128. Имена существительные одушевленные и неодушевленные	242
Урок 129. Имена существительные собственные и нарицательные	243
Урок 130. Род имен существительных	246
Урок 131. Имена существительные, которые имеют форму только множественного числа	248
Урок 132. Развитие речи. Сжатое изложение	250
Урок 133. Имена существительные, которые имеют форму только единственного числа	252
Урок 134. Три склонения имен существительных	253
Урок 135. Падеж имен существительных	255

Урок 136. Правописание гласных в падежных окончаниях существительных в единственном числе	258
Урок 137. Правописание гласных в падежных окончаниях существительных в единственном числе (<i>продолжение</i>)	259
Урок 138. Правописание гласных в падежных окончаниях существительных в единственном числе (<i>продолжение</i>)	261
Урок 139. Развитие речи. Изложение	264
Урок 140. Множественное число имен существительных	265
Урок 141. Множественное число имен существительных (<i>продолжение</i>)	267
Урок 142. Правописание <i>о</i> – <i>е</i> после шипящих и <i>ц</i> в окончаниях существительных	268
Урок 143. Повторение темы «Имя существительное»	270
Урок 144. Морфологический разбор имени существительного ...	271
Уроки 145, 146. Контрольный диктант. Тест	272
Урок 147. Развитие речи. Подготовка к сочинению по картине Г.Г. Нисского «Февраль. Подмосковье»	274
Имя прилагательное	
Урок 148. Имя прилагательное как часть речи	276
Уроки 149, 150. Имя прилагательное как часть речи (<i>продолжение</i>)	277
Урок 151. Правописание гласных в падежных окончаниях прилагательных	280
Урок 152. Правописание гласных в падежных окончаниях прилагательных (<i>продолжение</i>)	282
Уроки 153, 154. Развитие речи. Описание животного	284
Урок 155. Прилагательные полные и краткие	286
Урок 156. Прилагательные полные и краткие (<i>продолжение</i>) ...	287
Урок 157. Развитие речи. Описание картины А.Н. Комарова «Наводнение»	289
Урок 158. Морфологический разбор имени прилагательного ...	291
Урок 159. Повторение темы «Имя прилагательное»	292
Урок 160. Контрольная работа по теме «Имя прилагательное» ..	295
Уроки 161, 162. Контрольный диктант. Работа над ошибками	296
Глагол	
Урок 163. Глагол как часть речи	297
Урок 164. <i>Не</i> с глаголами	299
Урок 165. Развитие речи. Рассказ	301
Урок 166. Неопределенная форма глагола	303
Урок 167. Неопределенная форма глагола (<i>продолжение</i>)	305
Урок 168. Развитие речи. Устное изложение	306
Урок 169. Правописание <i>-тся</i> и <i>-ться</i> в глаголах	307
Урок 170. Правописание <i>-тся</i> и <i>-ться</i> в глаголах (<i>продолжение</i>) ...	309
Урок 171. Виды глагола	311
Урок 172. Виды глагола (<i>продолжение</i>)	313
Урок 173. Буквы <i>е</i> – <i>и</i> в корнях с чередованием	316

Урок 174. Развитие речи. Редактирование текста	318
Урок 175. Время глагола. Прошедшее время	319
Урок 176. Настоящее время	321
Урок 177. Будущее время	323
Урок 178. Спряжение глаголов	325
Урок 179. Определение спряжения глаголов с безударным личным окончанием	327
Урок 180. Правописание безударных личных окончаний глаголов	330
Урок 181. Правописание безударных личных окончаний глаголов (<i>продолжение</i>)	332
Урок 182. Развитие речи. Составление описаний и диалогов с использованием глаголов настоящего времени	333
Урок 183. Морфологический разбор глагола	334
Урок 184. Развитие речи. Изложение	336
Урок 185. Мягкий знак после шипящих в глаголах во 2-м лице единственного числа	337
Урок 186. Употребление времен	339
Урок 187. Развитие речи. Употребление времен в устных и письменных рассказах	341
Урок 188. Обобщение по теме «Глагол»	343
Урок 189. Диктант	344
Урок 190. Развитие речи. Сочинение-рассказ по рисунку	345
Уроки 191, 192. Контрольная работа по теме «Глагол»	346
Уроки 193, 194. Контрольный диктант. Итоговый тест по теме «Морфология. Орфография. Культура речи»	347

Повторение и систематизация изученного

Уроки 195, 196. Разделы науки о языке	348
Уроки 197, 198. Орфограммы в приставках и в корнях слов	350
Урок 199. Орфограммы в окончаниях слов	352
Урок 200. Употребление букв <i>ъ</i> и <i>ь</i>	353
Урок 201. Знаки препинания в простом и сложном предложениях	354
Урок 202. Итоговый тест по программе 5 класса	356
Урок 203. Итоговый контрольный диктант	356
Урок 204. Анализ ошибок в контрольных работах, подведение итогов года	357

ПРИЛОЖЕНИЯ

<i>Приложение 1.</i> Интегрированные уроки	358
<i>Приложение 2.</i> Игровые уроки	368
<i>Приложение 3.</i> Тесты	372
<i>Приложение 4.</i> Индивидуальные задания (карточки)	382
<i>Приложение 5.</i> Тематическое планирование к учебнику М.М. Разумовской и др.	390
Список литературы	407

В ПОМОЩЬ ШКОЛЬНОМУ УЧИТЕЛЮ

Егорова Наталья Владимировна

**ПОУРОЧНЫЕ РАЗРАБОТКИ
ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ
5 класс**

Выпускающий редактор *Юлия Антонова*

Дизайн обложки *Анастасии Хомяк*

По вопросам приобретения книг издательства «ВАКО»
обращаться в ООО «Образовательный проект»
по телефонам: 8 (495) 778-58-27, 746-15-04. Сайт: www.obrazpro.ru

Приглашаем к сотрудничеству авторов.
Телефон: 8 (495) 507-33-42. Сайт: www.vako.ru

Налоговая льгота –
Общероссийский классификатор продукции ОК 005-93-953000.
Издательство «ВАКО»

Подписано к печати 02.09.2013.
Формат 84×108/32. Печать офсетная. Гарнитура Newton.
Усл. печ. листов 21,84. Тираж 10 000 экз. Заказ №150-13.

Отпечатано в ООО «Уланов-пресс»
125047 Москва, ул. Фадеева, д. 7, стр. 1, офис 2